



STS హ్యూండ్‌బుక్

చర్చ ద్వారా లేఖనాలను పరిశీలించడం
వినడం మరియు స్పందించడం

డొరతి ఎ. మిల్లర్
ది గాడ్స్ స్టోరీ ప్రాజెక్ట్

ఈ హ్యాండ్‌బుక్‌ను మీ భాషలోకి అనువదించడానికి మీకు ఆసక్తి ఉంటే, మేము మీతో దీని గురించి చర్చించడానికి సంతోషిస్తాము. తాజా ఎడిషన్‌ను పొందడానికి మరియు మీ భాషలో అనువాద ప్రక్రియ ఇప్పటికే జరుగుతుందో లేదో తెలుసుకోవడానికి, దయచేసి info@SimplyTheStory.org ద్వారా మమ్మల్ని సంప్రదించండి.

Simply The Story హ్యాండ్‌బుక్, ఎడిషన్ 6g (Oct 1st 2026)

కాపీరైట్ © 2024 The God's Story Project

ప్రచురణకర్త: The God's Story Project

PO Box 187, Hemet, California 92546

(951) 658-1619.

India Address: P O Box. 3, Sidhartha Nagar (PO) Mysore-570011-India.

info@SimplyTheStory.org | info@Gods-Story.org

www.SimplyTheStory.org | www.Gods-Story.org

అనేక భాషలలో చెప్పబడిన కథలను ప్రత్యక్షంగా వినండి.

సర్వ హక్కులు ప్రత్యేకించబడ్డాయి. ప్రచురణకర్త ముందస్తు అనుమతి లేకుండా, ముద్రిత సమీక్షలలోని సంక్షిప్త ఉల్లేఖనాలు మినహా, ఈ ప్రచురణలోని ఏ భాగాన్ని కూడా ఎలక్ట్రానిక్, యాంత్రిక, ఫోటోకాపీ, రికార్డింగ్ లేదా మరే ఇతర రూపంలోనైనా లేదా పద్ధతిలోనైనా పునరుత్పత్తి చేయడం, తిరిగి పొందగలిగే వ్యవస్థలో భద్రపరచడం లేదా ప్రసారం చేయడం చేయకూడదు.

మీరు ఈ పత్రాన్ని అనువదించాలనుకుంటే మాకు తెలియజేయండి. అనువాద అనుమతి విషయంలో మీతో కలిసి పనిచేయడానికి మరియు TGSP మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా అంతా జరిగేలా చూసుకోవడానికి మేము ఎంతో సంతోషిస్తాము.

డొరోథీ ఎ. మిల్లర్ (Dorothy A. Miller)

ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్, The God's Story Project

ఈ ఆంగ్ల ప్రచురణలోని లేఖన ఉల్లేఖనాలన్నీ బైబిల్ యొక్క 'కింగ్ జేమ్స్ వెర్షన్' (King James Version) నుండి తీసుకోబడ్డాయి.

ఈ హ్యాండ్‌బుక్‌లో ఉన్న లేఖన ఆధారాలను (Scripture references) పరిశీలించమని మిమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తున్నాము. ఒకవేళ వివిధ బైబిల్ అనువాదాలలో కథ యొక్క అర్థాన్ని మార్చే విధంగా విషయపరమైన తేడాలు కనిపిస్తే, ఆ కథను స్వయంగా అధ్యయనం చేయండి మరియు ఆ కథను ఎలా చెప్పాలో నిర్ణయించుకోవడానికి దేవునిని అడగండి.

ISBN 978-0-9855206-0-1

'Simply The Story' గురించి ప్రజలు ఏమంటున్నారు?

ఈ హ్యాండ్‌బుక్‌ను మీ భాషలోకి అనువదించడానికి మీకు ఆసక్తి ఉంటే, మేము మీతో దీని గురించి చర్చించడానికి సంతోషిస్తాము. తాజా ఎడిషన్‌ను పొందడానికి మరియు మీ భాషలో అనువాద ప్రక్రియ ఇప్పటికే జరుగుతుందో లేదో తెలుసుకోవడానికి, దయచేసి info@SimplyTheStory.org ద్వారా మమ్మల్ని సంప్రదించండి.

“‘Simply the Story’ విధానం చాలా ప్రభావవంతమైనది, ఎందుకంటే ఇది కథను అనుభవించడంలో మనకు సహాయపడుతుంది. ఆ లేఖన భాగం సజీవంగా మారుతుంది మరియు మీరు కనుగొనే ప్రతి ‘నిధి’ (సత్యం) ఎంతో తాజాగా, శక్తివంతంగా ఉంటుంది. అనేక చోట్ల దీనిని ఉపయోగించడం నాకు ఎంతో ఆనందాన్ని ఇచ్చింది మరియు దీనికి ఎప్పుడూ చాలా సానుకూల స్పందన లభించింది.”

బాబు గంటా - కమ్యూనికేషన్ ఆఫీసర్, బైబిల్ సొసైటీ ఇన్ ది గల్ఫ్

“గత 30 ఏళ్లుగా పరిచర్యను ‘అభివృద్ధి చేయడం’ (multiplication) అనే లక్ష్యంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా సేవ చేస్తున్నాను. కెనడాకు వలస వచ్చిన 79 ఏళ్ల చైనీస్ వ్యక్తి నుండి ఈ అభివృద్ధికి సంబంధించిన సంతృప్తి ఊహించని విధంగా లభించింది. ఆయన ఇలా అన్నారు:

‘40 ఏళ్ల క్రితమే నాకు STS అందుబాటులో ఉండి ఉంటే బాగుండేది. బైబిల్ గురించి లోతైన ప్రశ్నలు అడగడం మరియు వాటిపై చర్చించడం వంటి పద్ధతుల్లో క్రైస్తవులుగా మేము పెరగలేదు. కానీ ఇప్పుడు, బైబిల్ నాకు ఒక కొత్త పుస్తకంలా అనిపిస్తోంది.’ “ప్రతి క్రైస్తవుడు ‘దేవుని వాక్యాన్ని సరిగ్గా నిర్వహించే’ సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉండని పరిచర్య కేవలం ఒక నకలు (duplication) మాత్రమే అవుతుంది. ‘గొప్ప ఆజ్ఞ’ (Great Commission) ను నెరవేర్చడంలో STS ఒక కీలకమైన మార్గదర్శిగా నిలుస్తుంది.”

జిమ్ థర్పర్ - సెమినరీ లెక్చరర్ / మిషన్స్ ట్రైనర్, గ్లోబల్

“కొన్నేళ్ల క్రితం నా జీవితంలోకి ‘Simply the Story’ శిక్షణ వచ్చింది, ఇది నిజంగా నా ప్రార్థనలకు సమాధానం. ప్రపంచంలోని మూడు ప్రధాన క్రైస్తవేతర మత సమూహాల మధ్య, వివిధ ఖండాలలో 35 ఏళ్లుగా మిషనరీగా యేసు సేవ చేశాను. కానీ దేవుడు నన్ను సృష్టించిన విధానానికి సరిపోయేలా, సహజమైన రీతిలో నా విశ్వాసాన్ని పంచుకోవడంలో నేను ఎప్పుడూ ఇబ్బంది పడేదాన్ని.

“ఈ శిక్షణ నిజంగా నా జీవితాన్ని మార్చివేసింది. సువార్త ప్రకటించడం మరియు శిష్యులను తయారు చేయడం అనేవి నాకు సహజంగా మారడమే కాకుండా, ఎంతో ఆనందదాయకంగా కూడా మారాయి! దేవుని పరిశుద్ధాత్మతో కలిసి పనిచేయడం మరియు ఆయన వాక్యం ప్రజల జీవితాల అంతరంగాన్ని తాకడాన్ని క్రమం తప్పకుండా చూడటం ఇప్పుడు నాకు ఎంతో స్వచ్ఛను, సంతోషాన్ని ఇస్తోంది. ఇప్పుడు నేను పరిచర్యను నిజంగా ఆస్వాదిస్తున్నాను మరియు మునుపెన్నడూ లేని విధంగా ఆ పరిచర్య ద్వారా మంచి ఫలితాలను

చూస్తున్నాను!” బ్రియాన్ థాంప్సన్ - చర్చి స్థాపకుడు / మిషనరీ / కథకుడు / పాడ్‌కాస్టర్ (story4all, UK)

ఈ ‘మౌఖిక ప్రేరక బైబిల్ అధ్యయనం’ ప్రతి బైబిల్ పాఠశాలలో మరియు క్రైస్తవ సంస్థలో తప్పనిసరి పాఠ్యాంశంగా ఉండాలి! ‘సింప్లి ది స్టోరీ’ అనేది ఒక ‘శక్తివంతమైన సాధనం’, ఇది ఏ క్రైస్తవుడైనా సువార్తను ప్రకటించడంలో మరింత ప్రభావవంతంగా ఉండేలా చేస్తుంది.

రెజీనా మాన్స్ - మౌఖిక సమాచార నిపుణురాలు, మిషన్ ఏవియేషన్ ఫెలోషిప్, గ్లోబల్

“మేము మా మొదటి శిక్షణ పొందినప్పటి నుండి, సువార్త అందని వారిని చేరుకోవడానికి ‘సింప్లి ది స్టోరీ’ మాకు అత్యుత్తమ మార్గంగా ఉంది. ఈ మాన్యువల్, శిష్యులను అధిక సంఖ్యలో తయారు చేయడానికి మాకు శక్తివంతమైన సాధనాలను అందించింది మరియు దేవుని వాక్యాన్ని నిధిగా భావించాలనే తాజా కోరికను మాలో తిరిగి రగిలించింది. మేము బైబిల్ కథలను నేర్చుకుని, వాటిని మా హృదయపు జేబుల్లో భద్రపరుచుకుంటాము. STSను కనుగొనడానికి మరియు దానిని ఆచరించేవారిగా మారడానికి సన్నద్ధం కావడానికి ఈ మాన్యువల్ను చదవండి. ప్రభువుతో మీ ఆధ్యాత్మిక ప్రయాణం ఇకపై మునుపటిలా ఉండదు.”

రెవ. అపోలోస్ జిబ్ - డైరెక్టర్, పుపుల్స్ మినిస్ట్రీస్ ట్రైనింగ్ సెంటర్, నైజర్

“సింప్లి ది స్టోరీ యొక్క ఒక ముఖ్యమైన బలం ఏమిటంటే, అది కథలను చెప్పేవారి సొంత మాటల్లోనే చెబుతుంది, కానీ లేఖనాలకు ఏమీ జోడించకుండా లేదా తీసివేయకుండా చాలా జాగ్రత్త తీసుకుంటుంది. మరొక ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే, పరిశుద్ధాత్మ విద్యార్థులకు కథలోని నిధులను మరియు వాటి ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలను బయలుపరచడానికి వీలుగా, ఆ కథకు ప్రశ్నలతో తోడ్పాటు అందించబడుతుంది. ఈ విధానం విద్యార్థులకు చాలా ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది మరియు వారు కూడా దేవుని వాక్యాన్ని ఇతరులతో కచ్చితంగా మరియు దేవునికి మహిమ తెచ్చే విధంగా పంచుకోగలరని గ్రహించేలా చేస్తుంది.”

“ఇప్పుడు వారి విప్లవాత్మకమైన మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలల ఆలోచన, ప్రపంచవ్యాప్తంగా అత్యవసరంగా అవసరమైన చర్చి నాయకుల సంఖ్యను పెంచుతోంది.”

మైక్ హోల్మ్స్ - MAF లెర్నింగ్ టెక్నాలజీస్, గ్లోబల్

“నేను ఒక పబ్లిక్ జర్నలిస్ట్గా సేవ చేస్తున్నాను. కర్ణాటకలో వందలాది మంది నాయకులకు శిక్షణ ఇవ్వడానికి TGSP మరియు STS బృందంలో భాగమయ్యే ఈ ఆధిక్యతను ఇచ్చినందుకు నేను దేవునికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను.” STS పద్ధతి ద్వారా దేవుని వాక్యాన్ని నేర్చుకోవడం, నాకు మరియు నా కుటుంబానికి దేవుని వాక్యాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్లుగా అర్థం చేసుకోవడానికి, ఆయన వాక్యాన్ని మా హృదయాలలో పదిలపరుచుకోవడానికి, మరియు ఒక ప్రజా నాయకుడిగా నేను వెళ్ళే ప్రతిచోటా ఆయన వాక్యాన్ని (కథను) పంచుకోవడానికి సహాయపడింది.”

ఎం. కృష్ణ, ఎం.ఏ. - సీనియర్ జర్నలిస్ట్, పాల్ వాయిస్ పబ్లిషర్, వి.జె.పుర్, కర్ణాటక, భారతదేశం.

నేను 30 సంవత్సరాలకు పైగా థాయ్ ప్రజల మధ్య పనిచేస్తున్నాను. నేను STS గురించి తెలుసుకున్నప్పుడు, ప్రధానంగా బౌద్ధమతం ఉన్న ఈ దేశం యొక్క మౌఖిక స్వభావానికి ఈ విధానం నిజంగా సరిపోతుందని గ్రహించాను.

"ఈ దేశంలో చర్చి స్థాపన ఉద్యమం చాలా అవసరం. అంటే, బైబిల్ సత్యాన్ని కచ్చితమైన, ఇంకా సాంస్కృతికంగా సముచితమైన రీతిలో తెలియజేయడానికి, వెంటనే ఆచరణలోకి తీసుకురాగల ఒక మార్గం తప్పనిసరిగా ఉండాలి. ఆసియాలోని వివిధ దేశాలలో మరియు థాయ్‌లాండ్‌లోని ప్రతి ప్రాంతంలో STS బోధించిన తర్వాత, ఇది గ్రామీణ సమాజాలలో మౌఖికంగా నేర్చుకోవడానికి ఇష్టపడే వారికి, అలాగే అక్షరాస్యత ఎక్కువగా ఉన్న పట్టణ కేంద్రాలలో కూడా ఎంతగా సరిపోతుందో నేను చూశాను."

లారీ డింకిన్స్, ThM., PhD. - బైబిల్ బోధకుడు, OMF థాయ్‌లాండ్

"మా వద్ద 60 మంది అనాథలు ఉన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ వేర్వేరు సంస్కృతులు మరియు వేర్వేరు ప్రదేశాల నుండి వచ్చినందున, ఈ పిల్లలను అదుపు చేయడం మాకు ప్రతిరోజూ కష్టంగా ఉంటుంది. వారికి దేవుని వాక్యాన్ని బోధించడానికి STS పద్ధతి మాకు సహాయపడుతుంది. ఇప్పుడు మా పిల్లలు చదువులో చాలా రాణిస్తున్నారు, ఆధ్యాత్మికంగా ఎదుగుతున్నారు మరియు వారి పాఠశాలల్లోని స్నేహితులకు ఆయన కథలను పంచుకుంటున్నారు."

రెవ. విజయ్ రాజ్ - ఎర్డిక్యూటెవ్ డైరెక్టర్, హ్యూమన్ హోమ్, కర్ణాటక, ఇండియా

"నా దేశంలో ఒక ఆఫ్రికన్ మిషనరీగా, చర్చి స్థాపకుడిగా మరియు బైబిల్ పాఠశాల ఉపాధ్యాయుడిగా, క్రైస్తవ పరిచర్యలో పనిచేసే వారందరికీ నేను ఈ మాన్యువల్‌ను సిఫార్సు చేస్తున్నాను. ప్రపంచంలో ఎక్కడైనా, ఏ వ్యక్తికైనా బైబిల్‌ను మౌఖికంగా నేర్చుకోవడానికి మరియు బోధించడానికి ప్రయత్నిస్తున్న ఎవరికైనా ఇది ఒక సవివరమైన సాధనం. నాకు 'సింప్లి ది స్టోరీ' ఇంట్లోనే మొదలవుతుంది. ప్రతి రాత్రి మేము నిద్రపోయే ముందు, ఈ మాన్యువల్‌లోని పద్ధతులను ఉపయోగించి కలిసి ఒక బైబిల్ కథను నేర్చుకుని, చర్చిస్తాము. మా కుటుంబం శాశ్వతంగా మారిపోయింది."

రెవ. జాకబ్ ఓచియెంగ్ ఒకోత్ - షవర్స్ ఆఫ్ బ్లెసింగ్స్ చర్చ్/మినిస్ట్రీస్, వ్యవస్థాపకుడు, కెన్యా

"డోరతి మిల్లర్ మరియు 'సింప్లి ది స్టోరీ' బృందం బైబిల్ కథలు చెప్పే ఉద్యమంలో మార్గదర్శకులు. నేను STS ప్రాక్టీషనర్‌గా శిక్షణ పొందాను మరియు అక్షరాస్యులు మరియు మౌఖిక అభ్యాసకులు ఇద్దరికీ STSను అందించినప్పుడు బైబిల్ కథలు సజీవంగా మారడాన్ని నేను వ్యక్తిగతంగా చూశాను."

చార్లెస్ సిబెస్ - సీఈఓ, మెగావాయిస్, గ్లోబల్

ఇథియోపియాలో మరియు ఇతర ప్రాంతాలలో పరిచర్యకు అవసరమైన కీలకమైన అంశాన్ని నేను STSలో కనుగొన్నాను. లేఖనాల యథార్థత పట్ల వారికున్న నిబద్ధత, ఇథియోపియాలో బైబిలును పంచుకోవడానికి ఈ ఇంటరాక్టివ్ పద్ధతిని ప్రవేశపెట్టేలా మమ్మల్ని ప్రేరేపించింది. కథలు చెప్పేవారు ప్రజలను క్రీస్తు వద్దకు తీసుకువస్తున్నారు మరియు మరి ముఖ్యంగా, పరిశుద్ధాత్మ వారిని సంపూర్ణ సత్యంలోకి నడిపిస్తుండగా, వారు స్వయంగా దేవుని వాక్యాన్ని లోతుగా అధ్యయనం చేస్తున్నప్పుడు STS పద్ధతులు ఆ కథలు చెప్పేవారి జీవితాలను రూపాంతరం చెందిస్తున్నాయి.

జూలీ కే ఫీల్డ్ - పారాక్లీట్ మిషన్ గ్రూప్ అసోసియేట్, గ్లోబల్

“నేను హిమాలయ గిరిజనుల మధ్య పనిచేస్తాను మరియు మా గిరిజన ప్రజల సాంప్రదాయ పద్ధతులు మౌఖిక సంప్రదాయాలపై ఆధారపడి ఉంటాయి, ఎందుకంటే అప్పట్లో వ్రాతపూర్వక పత్రాలు లేవు. అందువల్ల, ఈ గిరిజన ప్రజలకు సువార్తను తెలియజేయడానికి కథలు చెప్పడమే ఉత్తమ మార్గం. మా పర్వత రాష్ట్రంలో సువార్తను అందించడానికి కథలు చెప్పడం (STS) మా ఉత్తమ నమూనాలలో ఒకటి.”

రెవ. టినుయాంగా ఇమ్పెస్ - సీనియర్ పాస్టర్ / బైబిల్ బోధకుడు, అరుణాచల్ ప్రదేశ్, భారతదేశం

“దేవుని వాక్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి STS మాకు సహాయపడింది, ఎందుకంటే దాని పూర్తి కథను అర్థం చేసుకోవడం, గుర్తుంచుకోవడం మరియు దానిని మన హృదయంలో పదిలపరుచుకోవడం సులభం. మా స్థానిక సంఘంలోని నిరక్షరాస్యులైన పెద్దలకు దేవుని వాక్యాన్ని నేర్పించడానికి మరియు వారి పొరుగు కుటుంబాలు, గ్రామాలను చేరుకోవడానికి ఇది మాకు సహాయపడింది. STS పద్ధతి గతంలో కంటే ఎక్కువ సంఘాలను స్థాపించడానికి మాకు సహాయపడింది.”

రెవ. దేవసహాయం - సీనియర్ పాస్టర్/సంఘ స్థాపకుడు, ఎఫ్ ఎల్ చర్చ్, ఆంధ్రప్రదేశ్, భారతదేశం.

కథలను చెప్పడం, మళ్ళీ చెప్పడం మరియు వాటిలో కనిపించే పరిశీలనలు, అనువర్తనాల కోసం వాటిని పరీక్షించడం ద్వారా పాటించిన బైబిలు ఖచ్చితత్వం నన్ను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. ఈ పరస్పర సంభాషణాత్మక ప్రక్రియలో ఎవరైనా కొద్దిగా కూడా ‘తప్పుగా’ ఉన్న విషయాన్ని ప్రస్తావించినప్పుడల్లా, మధ్యవర్తి (కథకుడు) కేవలం, ‘మనం దానిని కథలో కనుగొనగలమా?’ అని అడిగేవారు. వెంటనే ఆ బృందం వాక్యం వైపుకు మళ్ళించబడి, ఆ సమస్య సులభంగా పరిష్కరించబడింది.

పాస్టర్ మైల్స్ డిటెనెడిక్స్ - క్రాస్ కనెక్షన్, US

“ఒక బైబిల్ పండితుడిగా మరియు వేదాంతిగా, బైబిలు వ్యాఖ్యానం చేయడానికి STS అత్యంత ప్రభావవంతమైన సాధనమని నేను భావిస్తున్నాను. నా దేశంలో నేను చేసిన 24 సంవత్సరాల శిష్యురక పరిచర్యలో, చదవడం, రాయడం రాని ఒక్క వ్యక్తికి కూడా నేను శిష్యురకం చేయలేదని ఇప్పుడే గ్రహించాను. ఈ STS మాన్యువల్లోని నైపుణ్యాలు ఆ బృహత్తరమైన పనిని ప్రారంభించడానికి నాకు సహాయపడ్డాయి. నేను ప్రతి పేజీని ప్రజలందరికీ, ముఖ్యంగా నా తోటి వేదాంతులకు సిఫార్సు చేస్తున్నాను.”

రెవ. లువావో - జెరూసలేం న్యూ లైఫ్ పెంటెకోస్టు చర్చ్ ఇంటర్నేషనల్, D.R. కాంగో

“‘ది గాడ్స్ స్టోరీ ప్రాజెక్ట్ ఇండియా’ ప్రారంభమైనప్పటి నుండి దాని ఎదుగుదలను నేను చూశాను. బైబిల్ కథల యొక్క సరళత మరియు సులభంగా చెప్పగల సామర్థ్యం ద్వారా ప్రజల జీవితాలు మారడాన్ని మేము చూశాము. మన తరంలో ఈ దేశాన్ని ప్రభువు కొరకు చేరుకోవాలంటే, ప్రజలకు అర్థమయ్యే రీతిలో మనం వారికి బోధించి, శిక్షణ ఇచ్చి, శిష్యులుగా చేయాలని నేను దృఢంగా నమ్ముతున్నాను. ప్రతి సంఘ స్థాపకుడు ఈ శిక్షణను పొంది, బైబిల్ కథలను ఉపయోగించి మన దేశాన్ని క్రీస్తు కొరకు శిష్యులుగా చేయాలని నేను గట్టిగా సిఫార్సు చేస్తున్నాను.”

రెవ. డా. సామ్ అబ్రహం - డైరెక్టర్, హిమాచల్ బైబిల్ కాలేజ్, బెరఖా మినిస్ట్రీస్, ఇండియా

విషయ సూచిక

పరిచయ మాటలు: ఆప్టికా.....	8
పరిచయ మాటలు: యునైటెడ్ స్టేట్స్.....	9
అధ్యాయం 1: మౌఖిక విధానం (Oral Strategy) యొక్క ఆవశ్యకత.....	11
అధ్యాయం 2: ప్రశ్నలు మరియు కథలు – బైబిల్ ఆధారిత ఉదాహరణలు.....	18
అధ్యాయం 3: 'సింప్లీ ద స్టోరీ' (Simply The Story) – ఒక పేజీలో సంక్షిప్త వివరణ.....	26
అధ్యాయం 4: 'సింప్లీ ద స్టోరీ' పద్ధతిలో కథను ఎలా సిద్ధం చేయాలి.....	27
నైపుణ్యం I: కథను ఎంపిక చేసుకోవడం, నేర్పుకోవడం మరియు చక్కగా చెప్పడం.....	27
నైపుణ్యం II: కథలోని నిధులను కనుగొనడం.....	42
"ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు" అనే నిధులను ఎలా కనుగొనాలి.....	36
"ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు" (జీవితానికి అన్వయించుకోవడం) అనే నిధులను ఎలా కనుగొనాలి.....	42
నైపుణ్యం III: ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించాలి.....	47
కథకు పరిచయాన్ని ఎలా సిద్ధం చేయాలి.....	60
అధ్యాయం 5: తయారీ మరియు ప్రదర్శన నైపుణ్యాలను ఆచరణలో పెడదాం.....	62
తయారీ: ఆధ్యాత్మిక నిధులను కనుగొనడం.....	62
ప్రదర్శన దశ ఒకటి: కథను మూడుసార్లు చెప్పడం.....	65
ప్రదర్శన దశ రెండు: ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలపై చర్చ.....	74
ప్రదర్శన దశ రెండు: ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలపై చర్చ.....	83
అధ్యాయం 6: చర్చలను నడిపించడానికి సాధారణ సూచనలు.....	89
అధ్యాయం 7: సరైన అనువర్తనం – 'ఏనుగు'ను కనుగొనడం.....	102
అధ్యాయం 8: అక్షరాస్యులు కానివారు మరియు మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలలు.....	109
అధ్యాయం 9: ముళ్ళను తొలగించడం – ఆలోచనా విధానంలో మార్పులు.....	118
అధ్యాయం 10: 'సింప్లీ ద స్టోరీ' కథకుల వర్గీకరణలు.....	138
అధ్యాయం 11: వినియోగించే ప్రదేశాలు – STSను నేర్పుకునే మరియు వ్యాప్తి చేసే మార్గాలు.....	143
అనుబంధం A: శిక్షణ సమీక్షా పత్రాలు.....	151
అనుబంధం B: ఒక నమూనా కథతో ప్రయాణం.....	154
అనుబంధం C: వినియోగదారుల ప్రభావ నివేదికలు – మార్గదర్శకత్వం మరియు విస్తరణ.....	186
అనుబంధం D: ఒక నాయకుడి ఆవిష్కరణ.....	189
దేవుని కథ: సృష్టి నుండి నిత్యత్వం వరకు.....	193
ప్రపంచవ్యాప్త సంప్రదింపు వివరాలు.....	194

ముందుమాట: ఆప్టికా

కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం గల్ఫ్ లో జరిగిన ఒక కీలకమైన సంప్రదింపుల సమావేశంలో నేను డోరతీ మిల్లర్ ను కలిశాను. అక్కడ, పరిమిత ప్రాంతాలలో కూడా ప్రజలను చేరుకోవడానికి ఒక మంచి వ్యూహంగా, దేవుని కథను చెప్పడంలో ఉన్న మహిమను ఆమె నా భార్యకు మరియు నాకు పరిచయం చేసింది. మేము కలిసి మరియు మరియు మార్తాల యొక్క ఒక సాధారణ కథను చర్చించుకున్నాము, మరియు దానిలో ఎంత గొప్ప నిధి ఉందో చూసి మేము ఎంతగానో ఆశ్చర్యపోయాము.

ఆ తరువాత, నేను ఆ ఆలోచనను స్వీకరించాను, మరియు మేము దానిని నైజీరియాలోని కొన్ని కల్వరి మినిస్ట్రీస్ (CAPRO) కేంద్రాలలో ప్రవేశపెట్టాము. దాని ప్రభావం గురించి అద్భుతమైన నివేదికలు అందాయి. కల్వరి మినిస్ట్రీస్ (CAPRO) అనేది ఆఫ్రికాలోని 30 దేశాలలో, సువార్త అందని ప్రజల సమూహాలలో చర్చి స్థాపనపై దృష్టి సారించే ఒక స్వదేశీ మిషన్ సంస్థ. మేము 65 సువార్త అందని ప్రజల సమూహాలలో (UPGలు) మరియు సువార్త అందని ప్రజల సమూహాలలో (MUPGలు) చర్చి స్థాపన పనిని చేస్తున్నాము.

ఒక తరం నుండి మరొక తరానికి, దేవుడు తనను తాను ప్రజలకు వివిధ మార్గాలలో వెల్లడిస్తాడని మనం గమనించవచ్చు. ఈ సాక్ష్యాలు బైబిల్ లోని కథలలో నిక్షిప్తమై ఉన్నాయి. క్రీస్తు మరియు పరిశుద్ధాత్మ రూపంలో ఆయన ప్రత్యక్షమవడం మానవాళి పట్ల ఆయనకున్న ప్రేమకు, మరియు ఈ నిధిని కనుగొనడంలో మనిషికి సహాయం చేయాలనే ఆయన సంకల్పానికి ప్రతీక.

సింఫ్లి ది స్టోరీ (STS) అనేది బైబిల్ ను క్రమపద్ధతిలో అన్వేషించడానికి ఒక సాధనం. దీని ద్వారా, అక్షరాస్యులు మరియు నిరక్షరాస్యులు ఇద్దరూ దేవుని వాక్యాన్ని ప్రేరక పద్ధతిలో లోతుగా అధ్యయనం చేయడానికి సహాయపడుతుంది.

విలువలను నేర్పడానికి మరియు జీవితాన్ని మార్చే బోధనలను అందించడానికి ఆఫ్రికన్ కథన సంస్కృతి ఒక శక్తివంతమైన మార్గం. ఫలితంగా, ఇది శ్రోతలకు, ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాలలో, సుపరిచితమైన వాతావరణాన్ని అందిస్తుంది, ఇక్కడ అధిక శాతం ప్రజలు మౌఖిక సంప్రదాయాన్ని ఆస్వాదిస్తూ జీవిస్తారు.

ఈ సామరస్యానికి మించి, STS శ్రోతలు స్వతంత్ర ముగింపులకు రావడానికి సహాయపడుతుంది, ఇది వ్యక్తిగత ఆవిష్కరణ తర్వాత వారు తీసుకున్న నిర్ణయాలపై వారికి యాజమాన్య భావాన్ని ఇస్తుంది. ఇది జరగడానికి కథకుడు అనుసరించే విధానం మరియు శ్రోతలను అడిగే ప్రశ్నల పరంపర ఎక్కువగా సహాయపడతాయి. ఇవి వివిధ సంస్కృతులలో ఆధ్యాత్మిక బైబిల్ సత్యాన్ని కచ్చితమైన రీతిలో తెలియజేయడాన్ని మెరుగుపరుస్తాయి.

ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు మరియు ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలను అన్వేషించే ఈ రెండు విధానాలు శ్రోతలను అన్వేషణకు ప్రేరేపిస్తాయి. ఈ పద్ధతి, బైబిల్ లో గణనీయమైన శాతంగా ఉన్న కథలలో నిక్షిప్తమై ఉన్న బైబిల్ సత్యాలను శ్రోతలు అర్థం చేసుకోవడానికి మరియు గుర్తుంచుకోవడానికి వీలు కల్పిస్తుంది.

అదనంగా, కథలు చెప్పేటప్పుడు కథకులు ఎలా ప్రవర్తించాలనే దానిపై STS తగిన జాగ్రత్తలను అందిస్తుంది. వారు వినే కథల యొక్క నేపథ్యం, విషయం మరియు అంతర్ధాన్ని అన్వేషించవలసిన అవసరాన్ని ఇది నొక్కి చెప్పింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న STS శిక్షణ లబ్ధిదారుల నుండి వచ్చిన ఆకట్టుకునే వ్యాఖ్యలతో పాటు, బైబిల్ కథలను వ్యక్తిగతంగా అన్వేషించడానికి సహాయపడే ప్రశ్నల రూపంలో ఈ పుస్తకం చాలా చిట్కాలను అందిస్తుంది.

సకల జనులను, ముఖ్యంగా మౌఖిక సమాజాలను శిష్యులుగా చేయమని పిలుపు అందుకున్న వారందరికీ, మరియు దేవునితో తమ సంబంధంలో వ్యక్తిగత పునరుజ్జీవనాన్ని కోరుకునే వారికి, STS శిక్షణను సిఫార్సు చేయడానికి నాకు ఎలాంటి సంకోచం లేదు.

అమోస్ అడెరోన్ము - అంతర్జాతీయ సంచాలకులు, కాల్వరి మినిస్ట్రీస్ (CAPRO)

ముందుమాట: యునైటెడ్ స్టేట్స్

దోరత మరియు టామ్ మిల్లర్లతో మాకు 40 సంవత్సరాలకు పైగా మంచి స్నేహం ఉంది. మొదట 'గాడ్స్ స్టోరీ' అనే సినిమా, ఆ తర్వాత 'సింప్లీ ది స్టోరీ' అనే శిక్షణా కార్యక్రమం పుట్టి, వేగంగా వృద్ధి చెందడాన్ని చూడటం ఒక అద్భుతమైన అనుభవం.

క్రైస్తవులు తప్పిపోయిన వారికి క్రీస్తును బయలుపరచడం, ఇతరులను శిష్యులుగా చేయడం, మరియు దేవుని వాక్యం ద్వారా శిష్యులుగా మారడం వంటి విధానాలను ఈ పరిచర్య ఎలా మారుస్తుందో చూసి మేము సంతోషిస్తున్నాము.

ఈ పద్ధతులు ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రామాలు మరియు దేశాలలో విస్తరిస్తూ, దేవుని వాక్యం పట్ల కొత్త ప్రేరణను, ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తుండటాన్ని చూసి మేము ప్రోత్సాహం పొందాము. ఈ కథ చెప్పే విధానం ప్రతి ఒక్కరినీ, ప్రతిచోటా ఆకట్టుకుంటుంది.

STS యొక్క ప్రేరక బైబిల్ అధ్యయన పద్ధతులు, పాల్గొనేవారి నుండి అంతర్దృష్టిని మరియు ఉపదేశాన్ని పొందుతాయి. దీని ఫలితంగా, సాధారణం కంటే ఎంతో గొప్ప మరియు లోతైన లేఖనాను అనుభవంలోకి వస్తాయి. STS యొక్క అత్యాధునిక పద్ధతులు ప్రజలను చేరుకుంటాయి.

నిజానికి, వయస్సు, జాతీయత, మత నేపథ్యం, విద్య, అక్షరాస్యత స్థాయి లేదా మరే ఇతర అంశంతో సంబంధం లేకుండా, విస్తృత శ్రేణి ప్రజలకు సువార్త యొక్క నిజమైన సందేశం చేరడం అనేది 'సింప్లీ ది స్టోరీ' పూర్తిగా ప్రత్యేకమైనదిగా మరియు అసాధారణంగా ప్రభావవంతమైనదిగా చూపిస్తుంది.

ఈ పరిచర్య ప్రత్యేకంగా మా హృదయాలను స్పృశిస్తుంది, ఎందుకంటే ఇది ఎటువంటి సాధనాలు, నైపుణ్యాలు, పలుకుబడి లేకుండా, తరచుగా సమాజపు అంచులలో ఉండి లోపలికి చూస్తూ ఉండిపోయేవారిని చేరుకుంటుంది. అక్షరాస్యులైనా, నిరక్షరాస్యులైనా, ధనవంతులైనా, పేదలైనా, ఉన్నత వర్గాల వారైనా, నిరుపేదలైనా, ఎవరి ఆత్మనైనా చేరుకుని, స్పృశించగల దాని శక్తివంతమైన సామర్థ్యంతో, ప్రపంచవ్యాప్తంగా మేము చేసిన ఇన్ని సంవత్సరాల పరిచర్యలో దైవరాజ్యాన్ని విస్తరింపజేయడానికి ఇది ఉత్తమమైన మరియు అత్యంత ప్రభావవంతమైన సాధనంగా మేము చూశాము.

డాన్ మరియు సోండ్రా టిప్టన్ - వ్యవస్థాపకులు & డైరెక్టర్లు, ఫ్రెండ్ షిప్స్ అన్ లిమిటెడ్.

దేవుని నుండి వచ్చిన గంభీరమైన సత్యాలు బైబిల్‌లోని సరళమైన కథలలో నిక్షిప్తమై ఉన్నాయి.

‘క్రీస్తునందున్న నిరాడంబరత’ నుండి మన మనస్సులు దారి మళ్ళించబడగలవని దేవుని వాక్యం హెచ్చరిస్తుంది (2 కొరింథీయులు 11:3).

కృతజ్ఞతలు

బైబిల్‌లో, మన ప్రభువైన దేవుడు తనను తాను మరియు తన చిత్తాన్ని మనకు బయలుపరిచాడు. ఆయన వాక్యం కొరకు మేము దేవునికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాము. ఆయనకు సేవ చేయడానికి మరియు ఆయన వాక్యాన్ని అందించడానికి ప్రభువు మనలను రూపొందించాడు. ఆ ప్రత్యేకాధికారం కొరకు మేము కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాము మరియు పరిచర్య యొక్క ఏ ప్రభావానికైనా ఆయనకే సర్వ మహిమను అర్పిస్తున్నాము.

దేవుడు ‘ది గాడ్స్ స్టోరీ ప్రాజెక్ట్’కు వేలాది మంది స్వచ్ఛంద సేవకులను పంపాడు, వారు దేవుని కథ యొక్క వందలాది భాషా అనువాదాలను రూపొందించారు. మిషనరీలు, స్థానిక కార్యకర్తలు మరియు యేసును ప్రేమించే అద్భుతమైన ప్రజల సమూహం నుండి వచ్చిన దేవుని కథ యొక్క సమన్వయకర్తలు, అనువాదకులు, కథకులు, రికార్డిస్టులు, నిధులు సమకూర్చేవారు మరియు వినియోగదారుల కొరకు మేము ఆయనకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాము!

వివిధ దేశాలలో ఎంతో కీలకమైన సేవ చేస్తున్న, మరియు కొన్నిసార్లు దేవునికి తప్ప మరెవరికీ తెలియకుండా సేవ చేస్తున్న కార్యాలయ ఉద్యోగులు మరియు నిర్వాహకుల కొరకు మేము ఆయనను స్తుతిస్తున్నాము. హ్యాండ్‌బుక్‌లో ఎవరి రచనలు, ఆలోచనలు మరియు కథలు ఉన్నాయో వారిని మేము చేర్చుకుంటాము. పెరుగుతున్న ‘సింప్లి ది స్టోరీ’ డైరెక్టర్లు మరియు బోధకుల బృందాన్ని చూసి మేము అబ్బురపడి దేవునికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాము. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆయన కథలను ధైర్యంగా, సాహసంగా చెబుతున్న, ఇప్పుడు లక్షల సంఖ్యలో ఉన్న ఈ మహా సైన్యం కోసం మేము ప్రభువును స్తుతిస్తున్నాము.

1994లో, చిత్రకారుడు నార్మ్ మెక్‌గ్యారీ పది బైబిల్ చిత్రాలను గీశారు. తన వృద్ధ తల్లి యేసును తన దేవుడిగా మరియు రక్షకుడిగా నమ్మాలనే ఆశతో, ఆయన తన నైపుణ్యంతో యేసును "నేనే ఉన్నవాడను" (I Amble of The I'M) గా చిత్రీకరించారు. 2012లో నార్మ్ యేసు సన్నిధికి తిరిగి వెళ్లి, అక్కడ తన తల్లితో కలిశారు. ఆయన కళ 'గాడ్స్ స్టోరీ'గా మారింది, ఇది 'సింప్లి ది స్టోరీ' అభివృద్ధికి ప్రేరణగా నిలిచింది. ఆయన సేవకుని హృదయానికి మేము నార్మ్‌ను ప్రేమిస్తున్నాము. ఒక వ్యక్తికి యేసుపై ఉన్న ప్రేమ మరియు తన తల్లి రక్షింపబడాలనే కోరిక ప్రపంచవ్యాప్త సేవా కార్యక్రమంగా ఎలా విస్తరించిందో చూసి మేము ప్రభువును స్తుతిస్తున్నాము.

టామ్ మరియు డోరీ మిల్లర్

ది గాడ్స్ స్టోరీ ప్రాజెక్ట్

అధ్యాయం 1: మౌఖిక వ్యూహం యొక్క ఆవశ్యకత

పాశ్చాత్య ప్రపంచంలోని లౌకిక మరియు క్రైస్తవ వాతావరణాలలో బైబిల్ బోధకుడిగా, బైబిల్‌ను ప్రజలు అర్థం చేసుకోగలిగేలా మరియు వారి జీవితాలను మార్చే విధంగా అందించాలన్నది నా కోరిక.

కాలక్రమానుసారంగా అందించడం మరియు కథా భాగాలపై చర్చించడం ఆ కోరికను నెరవేర్చాయని నేను గ్రహించాను. ముఖ్యంగా, ప్రజలను ప్రశ్నల ద్వారా నడిపించినప్పటికీ, వారంతట వారే తెలుసుకునేందుకు అనుమతించినప్పుడు, వారు బైబిల్‌ను అర్థం చేసుకుని, దాని నుండి వ్యక్తిగత అనువర్తనాలు చేసుకున్నారు.

‘దేవుని కథ: సృష్టి నుండి నిత్యత్వం వరకు’ అనే చిత్రాన్ని రచించడానికి దేవుడు నాకు మార్గం చూపాడు. ఆ చిత్రం, బైబిల్‌ను ప్రపంచవ్యాప్త ప్రేక్షకులకు అందించడానికి కాలక్రమానుసారమైన, కథా విధానాన్ని ఉపయోగించింది. ఈ 80 నిమిషాల, కథనరూప సమీక్ష వందలాది భాషల్లోకి వెళ్ళినప్పుడు దాని ప్రభావాన్ని మేము చూశాము. ఆ చిత్రం, మరియు దాని ఆడియో ట్రాక్ యొక్క ఉపయోగం కూడా, సువార్త మరియు శిష్యురికంలో కథకు ఉన్న కేంద్ర స్థానం గురించి మాకు స్పష్టంగా తెలియజేశాయి.

తరువాత, మేము ఇతర మిషన్ నాయకులతో సంబంధం ఏర్పరచుకున్నాము; వారు కథలను ఉపయోగించడం ప్రారంభించడమే కాకుండా, ఒకే కథకు కట్టుబడి ఉండటం యొక్క ప్రాముఖ్యతను కూడా నొక్కిచెప్పారు. ఆ ఒక్క మార్గదర్శకం, లేఖనాలను అర్థం చేసుకోగల వారి పరిధిని విస్తృతం చేసి, చదవడం ద్వారా నేర్చుకోలేని లేదా నేర్చుకోని లోకంలోని వారిని కూడా చేర్చింది. ఈ ఇతర నాయకుల నుండి మేము పొందిన అంతర్దృష్టులు, చర్చా శైలి బోధనను, ఒకేసారి ఒకే కథపై దృష్టి పెట్టడంతో కలపడానికి మమ్మల్ని ప్రేరేపించాయి. ఆ కలయికే సింప్లి డి స్టోరీ (STS)గా మారింది.

STS ఒకే కథపై దృష్టి పెడుతూ, వాక్యంలోకి లోతుగా వెళుతుంది. లక్షిత చర్చా ప్రశ్నల ద్వారా, ప్రజలు స్వయంగా కనుగొంటారు. ఇప్పుడు మేము కేవలం అర్థం చేసుకోవడం మరియు వ్యక్తిగత అన్వయం కంటే ఎక్కువ చూస్తున్నాము. మేము చూస్తున్నది—జ్ఞాపకం చేసుకోవడం!

బండిని పట్టణానికి తోలుకుంటూ వెళ్ళేవాడికి, మరుసటిసారి తిరిగి వచ్చే దారి తెలుస్తుంది.

మరియు ఆ ఫలితాలకు మించి, ప్రజలు ఇతరులతో పంచుకోవడానికి శక్తిని మరియు ధైర్యాన్ని పొందుతున్నారని మనం చూస్తాము.

బైబిల్ సమాచారాన్ని అందించేవారు, దేవుడు ఇచ్చిన విధంగానే కథలను పూర్తి కథలుగా ఉపయోగించుకోవాలని STS ప్రోత్సహిస్తుంది. మనం “కథలు” అని చెప్పినప్పుడు, బైబిల్లోని అనేక వాక్యభాగాలను, మొదట కథలా

అనిపించని వాక్యభాగాలను కూడా చేర్చుకుంటాము. ఆ కథలను ఆసక్తికరంగా మరియు కచ్చితంగా ఎలా చెప్పాలో, మరియు చర్చ ద్వారా వాటిని ఎలా బోధించాలో ఈ హ్యాండ్‌బుక్ సమాచారాన్ని అందిస్తుంది. ఈ హ్యాండ్‌బుక్ మరియు ఇతర మీడియా వనరులతో పాటు, STS వర్క్‌షాప్‌లలో అందించే వ్యక్తిగత శిక్షణ ప్రజలు ఈ నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకోవడానికి సహాయపడుతుంది.

లేఖనాలను నేర్చుకునే ఈ శైలి ఎవరికి అవసరం?

USAలోని ఒక STS వర్క్‌షాప్‌కు వచ్చిన ఒక వ్యక్తి తాను అక్కడికి ఎందుకు వచ్చాడో ఇలా వివరించాడు: నా మొదటి పాస్టర్ పదవి చేపట్టిన ఒక సంవత్సరంలో, ఒక తీవ్రమైన సమస్య ఉందని నేను గ్రహించాను. నేను చార్లెస్టన్ సదరన్ యూనివర్సిటీ నుండి బైబిల్‌లో నాలుగేళ్ల డిగ్రీని మరియు గోర్డాన్-కాన్వెల్ థియోలాజికల్ సెమినరీ నుండి అత్యున్నత గౌరవాలతో మాస్టర్స్ డిగ్రీని పొందాను. నేను బోధించడానికి మరియు శిక్షణ ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను. దేవుడు నాకు సేవ చేయడానికి ఇచ్చిన స్థలంలో గొప్ప ఆజ్ఞను నెరవేర్చాలని నేను కోరుకున్నాను. ప్రసంగ వేదిక నుండి విషయాలు బాగానే సాగుతున్నాయి. ప్రజలు తలుపు దగ్గర తలలు ఊపి, “బోధకుడా, మీ ప్రసంగం బాగుంది” అని అన్నారు.

కొన్ని నెలల్లోనే, చాలామంది కొత్త విశ్వాసులు కేవలం వారి కోసమే ఏర్పాటు చేసిన ఆదివారపు పాఠశాల తరగతిలో చేరడం ప్రారంభించారు. వారు విశ్వాసంలోకి వచ్చారు, కానీ ఇప్పుడు వారు ఎదగడానికి ఇంకా ఎక్కువ నేర్చుకోవలసి ఉంది. మేము వారికి మా సంఘం యొక్క ప్రచురణ సంస్థ నుండి వచ్చే ప్రామాణిక వ్రాతపూర్వక సామగ్రి అయిన “క్వార్టర్లీ”ని ఇచ్చాము. నేను వారిని, “ఇంటికి వెళ్లి ఈ సామగ్రిని చదవండి. మీరు తిరిగి వచ్చినప్పుడు, మనం దాని గురించి మాట్లాడుకోవచ్చు” అని ప్రోత్సహించాను.

తరగతిలో వారం వారం నేను వారిని, “మీరు చదివిన దాని నుండి ఏమి నేర్చుకున్నారు? మీకు ఏమైనా ప్రశ్నలు ఉన్నాయా? మీకు ఆసక్తికరమైనది ఏమైనా దొరికిందా?” అని అడిగేవాడిని. దాదాపు ఎల్లప్పుడూ సమాధానం— నిశ్శబ్దం.

వారు పాఠాలను చదవడం లేదని స్పష్టమైంది. చివరికి ఒక వారం, విసుగుతో, పాఠాన్ని బిగ్గరగా చదివి మన తరగతిని ప్రారంభించమని ఒకరిని అడిగాను. చాలాసేపు ఇబ్బందికరంగా ఎదురుచూసిన తర్వాత, ఒక వ్యక్తి స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చాడు. అతను చాలా నెమ్మదిగా కొన్ని పంక్తులు కష్టపడి చదివాడు మరియు చాలా పదాలను తప్పుగా ఉచ్చరించాడు. అప్పుడు నాకు అర్థమైంది! ఈ ప్రజలు పాఠాలను చదవడం లేదు— ఎందుకంటే వారికి చదవడం కూడా సరిగ్గా రాదు.

నేను దీని గురించి మరింత లోతుగా పరిశీలించగా, నేను చూసిన విషయాన్ని గణాంకాలు ధృవీకరించాయి. నా చర్చి పరిసరాల్లో నివసిస్తున్న పెద్దలలో దాదాపు మూడింట ఒక వంతు మందికి ఉన్నత పాఠశాల విద్య లేదు.

ఒక యువ పాస్టర్గా నేను ఒక కష్టమైన ప్రశ్నను ఎదుర్కొన్నాను: చదవలేని లేదా చదవడానికి ఇష్టపడని ప్రజలకు మనం ఎలా సువార్తను ప్రకటించి, వారిని శిష్యులుగా చేయగలం?

దురదృష్టవశాత్తు, ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పడానికి నేను సిద్ధంగా లేను. రెండు సువార్త సంస్థలలో పరిచర్య కోసం ఏడు సంవత్సరాలు సిద్ధపడిన తర్వాత కూడా, నేను మౌఖికంగా నేర్చుకునే వారి గురించి ఒక్కసారి కూడా వినలేదు. పరిచర్యలో తక్కువ అక్షరాస్యత ఒక సవాలు అవుతుందని నాకు ఏమాత్రం తెలియదు, మరియు దేవుడు నన్ను పాస్టర్గా ఉండమని పిలిచిన ఈ మౌఖికంగా నేర్చుకునే వారితో పనిచేయడానికి నా దగ్గర ఎలాంటి సాధనాలు లేవు. అందుకే నేను శిక్షణ పొందడానికి ఇక్కడికి వచ్చాను.

ఆ పాస్టర్ మరియు STS వర్క్ షాప్ లకు వచ్చే ఇతర వ్యక్తులు మూడు ఉమ్మడి విలువలను పంచుకుంటారు: వారు దేవుని వాక్యాన్ని అమూల్యంగా భావిస్తారు. వారు లేఖనాలను అర్థం చేసుకోవడానికి, గుర్తుంచుకోవడానికి మరియు తమ జీవితాలకు అన్వయించుకోవడానికి కోరుకుంటారు. వారు ఆ విషయాలను ఇతరుల జీవితాలలో పెంపొందించాలని కోరుకుంటారు.

మౌఖిక సంభాషణ అవసరం ఎంత పెద్దది?

“మౌఖిక అభ్యాసకుడు” అనే వర్గీకరణకు అర్థం ఏమిటో మరియు మౌఖిక అభ్యాసకులు సమాచారాన్ని ఎలా పొందుతారో మనం గుర్తించినప్పుడు, బైబిల్ కథలను వాటి సంపూర్ణ రూపంలో అందించడం యొక్క విలువ మరింత ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంటుంది.

చదవలేని వారు, సహజంగానే, మౌఖిక అభ్యాసకులు. దేవుని వాక్యాన్ని ఇతరులకు తెలియజేయాలనుకునే వారు, లేఖనాలను అక్షరాస్యులుగా అందించినప్పుడు ఎంత మంది నేర్చుకోగలరో తెలుసుకోవడం మంచిది. ఈ ప్రయత్నం సవాళ్లను ఎదుర్కొంటుంది. ఉదాహరణకు: పరిశోధన చేసినప్పుడు, చాలా దేశాలు తమ అక్షరాస్యత రేట్లను పెంచి చూపుతాయని లేదా “మీరు మీ పేరు మీద సంతకం చేయగలిగితే, మీరు అక్షరాస్యులే!” వంటి అక్షరాస్యతకు సంబంధించిన తప్పుడు కొలమానాల ఆధారంగా రేట్లను ప్రచురిస్తాయని తెలుస్తుంది.

గత మూడు దశాబ్దాలుగా, యునైటెడ్ స్టేట్స్ లోని వయోజనుల అక్షరాస్యత స్థాయిలను అంచనా వేయడానికి అనేక రకాల అధ్యయనాలు జరిగాయి. సంవత్సరాలు గడిచేకొద్దీ పఠన సామర్థ్యం నెమ్మదిగా తగ్గుతూ వస్తోంది. 2013లో నిర్వహించిన అత్యంత ఇటీవలి అధ్యయనంలో, అమెరికాలోని 52% మంది వయోజనులు చదవలేరని (4%) లేదా పరిమిత పఠన సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉన్నారని తేలింది. దీని అర్థం, సగానికి పైగా అమెరికన్లు చదవడానికి ఇబ్బంది పడుతున్నారు మరియు బహుశా బైబిల్ లోని చాలా భాగాలను అర్థం చేసుకోలేరు. ఇలాంటి వారు బాగా నేర్చుకోవడానికి ఉన్న ఏకైక మార్గం మౌఖిక పద్ధతులే.

'సింప్లి ది స్టోరీ' సంస్థ బైబిల్ కథలను చెప్పడంలో ప్రజలకు శిక్షణ ఇస్తున్న ఇన్నేళ్లలో, మేము కనుగొన్నదేమిటంటే, మిగిలిన 48% మంది అమెరికన్ వయోజనులు సమర్థులైన పాఠకుల నుండి అత్యంత నైపుణ్యం కలిగిన పాఠకుల వరకు ఉన్నప్పటికీ, ఈ అక్షరాస్యులలో చాలామంది మౌఖిక పద్ధతుల ద్వారా కూడా చాలా బాగా నేర్చుకుంటారు. వాస్తవానికి, వారిలో అధిక శాతం మంది ఈ పద్ధతిలోనే నేర్చుకోవడానికి ఇష్టపడతారు. ఈ వ్యక్తులను 'ప్రాధాన్యత గల మౌఖిక అభ్యాసకులు' (Preferred Oral Learners) అని పిలుస్తారు.

అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలలో, పాఠశాలకు వెళ్ళే అవకాశం పరిమితంగా ఉన్నందున, అభివృద్ధి చెందిన దేశాలతో పోలిస్తే అక్షరాస్యత రేటు చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. కాబట్టి ఆ దేశాలలో నిరక్షరాస్యులు మరియు ప్రాధాన్యత గల మౌఖిక అభ్యాసకుల శాతం ఇంకా ఎక్కువగా ఉంటుంది.

మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారు నోట్స్ రాసుకోరు, లేదా రాసుకోలేరు, కాబట్టి వారు సమాచారాన్ని ఒక కథలా అల్లి గుర్తుంచుకుంటారు. ఒకవేళ మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారికి సమాచారాన్ని భావనలు, సూత్రాలు, అంశాలు లేదా రూపురేఖల రూపంలో అందిస్తే, దానికి కథ ఉండదు, కాబట్టి గుర్తుంచుకోవడానికి అవసరమైన వారి మౌఖిక నిర్మాణం లోపిస్తుంది.

దేవుడు బైబిల్‌ను రూపొందించిన విధానంలో కథకు ఇచ్చిన ప్రాధాన్యతను గమనించండి. బైబిల్ ఇలా ఉంటుంది:

10% వివరణాత్మక బోధన

25-35% కవిత్యం మరియు

55-65% కథనం (కథ) 1

మీరు ఎప్పుడైనా ఒక సంఘటనను ఎవరికైనా చెప్పడానికి ప్రయత్నించినప్పుడు, వారు మధ్యమధ్యలో ప్రశ్నలు అడుగుతూ లేదా వ్యాఖ్యలు చేస్తూ మిమ్మల్ని అడ్డుకోవడం జరిగిందా? మీరు కథను పూర్తి చేసే సమయానికి, ఆ అనేక అంతరాయాల వల్ల దాని ప్రభావం తగ్గిపోయి ఉంటుంది. బైబిల్ కథలను కూడా అవి వ్రాయబడిన విధంగా పూర్తిగా చెప్పినప్పుడే అవి అత్యంత శక్తివంతంగా ఉంటాయి. దేవుడు బైబిల్‌లో ఎక్కువ భాగాన్ని కథ రూపంలో మనకు అందించారు కాబట్టి, బహుశా మనం ప్రభువు తన కథను పూర్తిగా చెప్పనివ్వాలి కదా?

ప్రస్తుతం ఎక్కువగా వాడుకలో ఉన్న పద్ధతుల్లోని లోపాలు:

ఒక బహుమతిని ప్యాక్ చేసి స్నేహితుడికి పంపించారని, కానీ అది తెరవబడకుండానే తిరిగి మీ దగ్గరకు వచ్చిందని ఊహించుకోండి! ఆ ప్యాకెట్‌లోని వస్తువులు మీ స్నేహితుడికి ఇష్టం లేదని మీరు భావించాలా? లేక ఆ ప్యాకెట్‌ను ఎలా తెరవాలో గ్రహీతకు తెలియకపోవడం వల్ల అలా జరిగి ఉండవచ్చా?

1. టామ్ స్టెఫెన్, వరల్డ్-వ్యా బేస్డ్ స్టోరీయింగ్: ది ఇంటిగ్రేషన్ ఆఫ్ సింబల్, స్టోరీ, అండ్ రిచువల్ ఇన్ ది ఓరాలిటీ మూవ్మెంట్, (ఓరాలిటీ రిసోర్సెస్ ఇంటర్నెషనల్, 2018), 156-157.

మనం బైబిల్ సత్యాలను ఏదైనా అంశం (topic), భావన (concept) లేదా విశ్లేషణ (analysis) అనే ప్యాకేజీలో చుట్టినప్పుడు, ప్రధానంగా మాటల ద్వారా నేర్చుకునేవారు (oral learners) వాటిని తెరవలేకపోవచ్చు.

బైబిల్ సత్యాన్ని తెలియజేయాలనుకునే మనం, "కథ"ను కోల్పోవడం వల్ల కలిగే పరిణామాలను ఆలోచించాల్సిన సమయం ఆసన్నమైంది. సువార్తను వినాల్సిన మరియు శిష్యురికం పొందాల్సిన వారిలో అత్యధికులు మాటల ద్వారా నేర్చుకునేవారే. సమాచారాన్ని అందించే మనం కథా విధానాన్ని పక్కనపెట్టి, ఆ సమాచారాన్ని వేరే విధంగా పునర్వ్యవస్థీకరించినప్పుడు, వారు ఆ సమాచారాన్ని గుర్తుంచుకోలేకపోవడమే కాకుండా, మనం చెప్పిన సత్యాలను చాలామంది అసలు అర్థం కూడా చేసుకోలేకపోవచ్చు.

కేవలం కథను ఎందుకు ఉపయోగించాలి?

సాంప్రదాయ, విషయ ఆధారిత బోధనా విధానానికి మరియు ప్రేరక అధ్యయనం, మౌఖిక శైలితో కూడిన ఈ STS కథన విధానానికి మధ్య ఉన్న ప్రధాన వ్యత్యాసాలలో ఒకటి ఈ కీలకమైన ప్రశ్నలో ప్రతిబింబిస్తుంది: ఎవరు లేదా ఏమి బోధించబోతున్నారు? బోధకుడు, విద్యార్థి, లేఖనం మరియు పరిశుద్ధాత్మ యొక్క బైబిల్ సంబంధిత పాత్రలను మనం పరిశీలిద్దాం.

విషయ ఆధారిత బోధనలో, ఏమి బోధించబోతున్నారో ప్రెజెంటర్ ముందుగానే నిర్ణయించుకుంటారు. బోధకుని అభిప్రాయాలను వివరించడానికి మరియు ధృవీకరించడానికి, బోధకుడు వచనాలను లేదా వాక్యభాగాలను ఎంచుకుని శ్రోతలకు అందిస్తారు. ఈ పద్ధతి తప్పు కాదు—కానీ బోధించడానికి ఇదే ఏకైక మార్గం కాదు.

విషయ ఆధారిత బోధన ఒక కథను విడగొడుతుంది, దీనివల్ల సమాచారాన్ని గుర్తుంచుకోవడం మరింత కష్టమవుతుంది. బైబిల్ కథలు మన ఆత్మ, ప్రాణం మరియు శరీరంతో మాట్లాడతాయి. ఒక బోధకుడు కథను ఎంతగా విడగొట్టి, సమాచారాన్ని వర్గాలుగా విభజించి అందిస్తాడో, ఆ సమాచారం అంతగా మన ఆత్మలకు మరియు ప్రాణాలకు కాకుండా, కేవలం మన మనస్సులకు మాత్రమే చేరే అవకాశం ఉంటుంది.

విషయ ఆధారితంగా బోధించేటప్పుడు, ప్రెజెంటర్ ముందుగా ఎంచుకున్న అంశాలను ధృవీకరించడానికి బైబిల్ అంతటా ఉన్న వాక్యభాగాలను ఎంచుకుంటారు. సంఘం వింటుంది, బహుశా నోట్స్ కూడా రాసుకోవచ్చు. కానీ, ఈ పద్ధతిలో అనుసరించడానికి ఒక కథ ఉండదు. కాబట్టి నోట్స్ రాసుకోలేని వారికి, సమాచారాన్ని కలిపి ఉంచడానికి ఏమీ ఉండదు. వారికి ఇది ఎముకలు లేని మానవ శరీరం లాంటిది!

సంఘంలోని మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారికి బోధించినదాన్ని గుర్తుంచుకోవడానికి మార్గం లేదు కాబట్టి, వారు ఆ సమాచారంలో ఎక్కువ భాగాన్ని ఇతరులకు అందించలేరు. అనుసరించడానికి ఒక కథ లేకపోతే, సమాచారాన్ని కలిపి ఉంచేది ఏదీ ఉండదు.

మరి అక్షరాస్యులైన విద్యార్థుల సంగతేంటి? తమ నోట్సును చూడకుండా, వారిలో చాలామంది కూడా ఆ సందేశాన్ని పంచుకోవడానికి తగినంతగా సిద్ధంగా ఉండరు. నిజం చెప్పాలంటే, చర్చికి వెళ్లే చాలామంది తమ జీవితంలోని బయటి పనుల కోసం ఆ ప్రసంగాల నోట్సును తమ వెంట తీసుకువెళ్లరు. అయితే, అక్షరాస్యులు మరియు మౌఖికంగా మాట్లాడేవారు అనే ఈ రెండు రకాల విద్యార్థులు, అక్షరాస్యుల శైలిలో చేసిన ప్రసంగాలను వివరించడానికి ఉపయోగించిన ఏవైనా మంచి సాక్ష్యాలను మరియు కథల ఉదాహరణలను ఇతరులకు అందించగలరు!

అంతేకాకుండా, వినేవారిలో చాలామందికి అలాంటి సమయోచిత సమాచారాన్ని సొంతంగా కనుక్కోవడానికి మార్గం ఉండదు, కాబట్టి ఉపాధ్యాయునిపై ఆధారపడటం కొనసాగుతుంది. ఒక తల్లి పక్షి ఆహారాన్ని సేకరించి, ఎదురుచూస్తున్న తన పిల్లల నోళ్లలో వేసినట్లే, వినేవారికి సమాచారపు ముక్కలు అందించబడతాయి. ప్రతి వారం ఈ వినేవారు తమ తదుపరి భోజనం కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటారు. సమయోచిత బోధనను అతిగా ఉపయోగించడం ఒక గూడులో యాభై ఏళ్ల పక్షులను సృష్టిస్తుంది!

విషయోచిత బోధనను అతిగా ఉపయోగించడంలో ఉన్న మరో ప్రమాదం ఇది: ప్రజలు వినాల్సిన అవసరం ఉందని తాము భావించే విషయాన్నే ఉపాధ్యాయులు చాలా తరచుగా ఎంచుకుంటారు. అందువల్ల, ఆ అంశాన్ని ధృవీకరించడానికి బైబిలు అంతటా ఉన్న వచనాలను, అంటే బోధకులకు ఇప్పటికే తెలిసిన వచనాలను ఎంచుకోవడమే సహజ ధోరణి. ఈ అంశాల వారీ పద్ధతి, సమాచారం మరియు అంతర్దృష్టుల కోసం అంతగా పరిచయం లేని వాక్యభాగాలను అన్వేషించమని బోధకులను ప్రోత్సహించదు.

చాలామంది విశ్వాసులు క్రైస్తవ సదస్సులకు హాజరై ఉంటారు లేదా అంశాల వారీ బోధనను విని ఉంటారు. సువార్త ప్రచారం, సువార్త అందని ప్రజల సమూహాలను చేరుకోవడం, కుటుంబం, ఆర్థిక విషయాలు, సంయమనం, ప్రార్థన, దేవుని గుణాలు, స్వస్థత, వ్యాపారంలో నిజాయితీ లేదా ప్రవచనం వంటి అంశాలు ప్రదర్శించబడవచ్చు. ఇవన్నీ ముఖ్యమైన అంశాలే. ఆసక్తికరంగా, ఈ అంశాలన్నీంటినీ కథలను ప్రదర్శించడం మరియు చర్చించడం ద్వారా కూడా వివరించవచ్చని మనం గమనిస్తాము.

మౌఖిక, ప్రేరక కథన పద్ధతిలో, ఉపాధ్యాయుడు మొత్తం కథను ఉపయోగిస్తాడు మరియు బోధించవలసిన అంతర్దృష్టులను, పాఠాలను కథలోని విషయమే నిర్ధారించేలా చేస్తాడు.

ఉపాధ్యాయులు ఒక లేఖన భాగం లేదా కథ నుండి ఏ అంశాన్ని బోధించాలో ముందుగానే నిర్ణయించుకున్నప్పుడు, ఎంచుకున్న లేఖనంలోని మిగిలిన సమాచారం సులభంగా విస్మరించబడే అవకాశం

ఉంది. కానీ ఒక కథను ప్రశ్నలు మరియు చర్చల ద్వారా పూర్తిగా అన్వేషించి, అభివృద్ధి చేసినప్పుడు, అనేక అంశాలు కనుగొనబడి, చర్చించబడతాయి. పరిశుద్ధాత్ముడు తాను నిర్ణయించిన విధంగా ప్రతి వ్యక్తికి వ్యక్తిగత సందేశాలను అందిస్తాడు.

సాధారణంగా, ఒక అంశం గురించిన బోధనను ధృవీకరించే లేఖన భాగాల మరియు వచనాల జాబితాతో కూడిన విషయ ఆధారిత బోధన, అనుకోకుండా బైబిలు సమాచారాన్ని వినేవారికి ఒక నియమంగా లేదా చట్టంగా అందించగలదు. కథలను ఉపయోగించినప్పుడు, ఒక కథలో లేదా లేఖన భాగంలో ఉన్న అనేక సత్యాలు వినేవారితో మాట్లాడటానికి అనుమతించబడతాయి.

కొన్నిసార్లు, ఉపాధ్యాయులు తాము STS పద్ధతిని ఉపయోగిస్తున్నామని అనుకుంటారు, కానీ వాస్తవానికి STS పద్ధతిలో బోధించిన కథ అనేక జీవితాలను స్పృశించేలా చేసే కీలకమైన అంశాన్ని వారు కోల్పోయి ఉంటారు. పొరపాటు ఏమిటంటే: ఉపాధ్యాయుడు కథను చెబుతాడు, కానీ ఆ కథ అసలు ప్రస్తావించని అంశానికి దానిని ముడిపెడతాడు.

ఉపాధ్యాయుడు కథకు అనుగుణంగా మారడానికి బదులుగా, కథ ఉపాధ్యాయునికి అనుగుణంగా మార్చబడుతుంది. నిజమైన STSలో, మీరు బోధించే ఏ అంతర్దృష్టులైనా కథలో కనిపించాలి.

మేము చెప్పినట్లుగా, ఉపాధ్యాయులు తాము ఇప్పటికే తెలుసుకున్న మరియు నమ్మిన విషయాలను బోధించడానికి ఒక కథను కేవలం ఒక వేదికగా ఉపయోగించినప్పుడు, వారు పరిశుద్ధాత్మ ద్వారా కొత్త సమాచారాన్ని నేర్చుకునే ధన్యమైన అవకాశాన్ని కోల్పోతారు. ఒక బైబిల్ కథలో లేదా వాక్యభాగంలో కొత్త నిధులను కనుగొనడం ఉపాధ్యాయులకు ఉత్సాహాన్నిస్తుంది. కథకుడు-ఉపాధ్యాయునికి ఎదురయ్యే సవాలు ఏమిటంటే, వారు కొత్తగా కనుగొన్న నిధులను ప్రశ్నల రూపంలో సున్నితంగా ఎలా అందించాలి, తద్వారా వారి శ్రోతలు కూడా ఆ ఆవిష్కరణ యొక్క ఉత్సాహాన్ని అనుభవించగలరు.

కీలకమైన నిర్ణయం. బైబిల్ సత్యాలు అభివృద్ధి చెందిన దేశాలలో స్పష్టంగా తెలియజేయబడటమే కాకుండా, ప్రపంచంలోని చేరుకోని ప్రజల సమూహాలకు (UPGs) మరియు 10/40 విండోలోని తప్పిపోయిన వారికి కూడా తెలియజేయబడాలని మీరు కోరుకుంటున్నారా? (10/40 విండో అనేది ఉత్తర ఆఫ్రికా, మధ్య ప్రాచ్యం మరియు ఆసియా ప్రాంతాలలో సుమారు 10 డిగ్రీల ఉత్తర మరియు 40 డిగ్రీల ఉత్తర అక్షాంశాల మధ్య విస్తరించి ఉన్న ఒక దీర్ఘచతురస్రాకార ప్రాంతం; ఇక్కడ ప్రపంచ జనాభాలో దాదాపు మూడింట రెండు వంతుల మంది నివసిస్తున్నారు మరియు వారిలో చాలామంది యేసును విశ్వసించలేదు.) అలాంటప్పుడు, మనం సమాచారాన్ని అందించే విధానంలో ఒక సమూలమైన మార్పు రావాలి. మనం సృష్టిస్తామా? ('Making Disciples of Oral Learners' అనే పుస్తకాన్ని చూడండి. ఇది www.oralbible.comలో ముద్రిత మరియు ఆడియో రూపాల్లో డౌన్లోడ్ చేసుకోవడానికి అందుబాటులో ఉంది.)

అధ్యాయం 2: ప్రశ్నలు మరియు కథలు – బైబిల్ ఆధారిత విధానం

యేసు విధానం: కథ చెప్పడం, ప్రశ్నలు అడగడం

యేసు ఎలా బోధించేవారు? ఆయనను దాదాపు 200 సార్లు ప్రశ్నలు అడిగితే, అందులో కొన్నిసార్లు మాత్రమే ఆయన సూటిగా సమాధానం ఇచ్చారు! మిగిలిన దాదాపు అన్ని సందర్భాల్లోనూ, ఆయన తిరిగి ఒక ప్రశ్న అడగడం ద్వారా లేదా ఒక కథ లేదా ఉపమానం చెప్పడం ద్వారా స్పందించేవారు. అంతేకాదు, యేసు కేవలం కథ చెప్పి ఉరుకునేవారా? ... కాదు. సాధారణంగా, కథ చెప్పిన తర్వాత ఆయన ఒక ప్రశ్న అడిగి, చర్చకు ఆహ్వానించేవారు.

యేసు "తోరా పాఠశాల" (ధర్మశాస్త్ర పాఠశాల)లో చదువుకోకపోవడం వల్లనే, లేక కేవలం వడ్డంగిగా ఉండటం వల్లనే కథలను ఉపయోగించారా? ... కాదు! ఖచ్చితంగా కాదు. బహుశా యేసు కాలంలో ప్రజలకు అక్షరాస్యత తక్కువగా ఉండటం వల్ల (గరిష్టంగా 11 శాతం మాత్రమే ఉండవచ్చు), చదువుకోని వారికి అర్థమయ్యేలా ఆయన కథల రూపంలో మాట్లాడాల్సి వచ్చిందా? కావచ్చు... కానీ ఆగండి. పరిసయులతో యేసు ఎలా మాట్లాడేవారు? ఆయన ఎప్పుడైనా కథలను ఉపయోగించారా? ... అవును, ఉపయోగించారు. వారు ఆ సందేశాన్ని అర్థం చేసుకున్నారు—కొందరు విశ్వసించారు కూడా.

మనం మనల్ని మనం ప్రశ్నించుకోవాలి: అత్యంత అద్భుతమైన పదజాలాన్ని ఉపయోగిస్తూ, అత్యంత ఆకట్టుకునే ఉపన్యాసాలను యేసు ఇవ్వగలిగేవారా? ... అవును, ఆయన ఇవ్వగలిగేవారు. కానీ యేసు తన కాలంలోని అత్యంత విద్యావంతులకు మాత్రమే అర్థమయ్యే పదాలను కాకుండా, సామాన్య శ్రామిక ప్రజలకు అర్థమయ్యే పదాలను ఎంచుకున్నారు.

యేసు మనకు చరిత్రను బోధించడానికి రాలేదు; ఆయన ఒక ఆధ్యాత్మిక సందేశాన్ని అందించారు, దానిని "విన్న" వారందరూ అర్థం చేసుకోగలిగేవారు. STS (కథల ద్వారా బోధన) విధానంలో, ఆ కథలలో దాగి ఉన్న ఆధ్యాత్మిక విషయాలను (నిధులను) ఎలా కనుగొనాలో, ఆపై వినేవారిని ఆ నిధుల వైపు నడిపించేలా చర్చా రూపంలో ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించి అడగాలో పాల్గొనేవారు నేర్చుకుంటారు.

బైబిల్ నిధులు అంటే ఏమిటి? ఆ మార్గం

ఒకానొకప్పుడు ఒక వ్యక్తి పని కోసం తన గ్రామాన్ని వదిలి నగరానికి వెళ్ళాడు. నగరంలో గడిపిన అనేక సంవత్సరాలలో అతను చాలా డబ్బు సంపాదించాడు. చివరకు అతను ఇంటికి తిరిగి వచ్చినప్పుడు, అందరూ అతన్ని ఒక గొప్ప స్నేహితుడిగా పలకరించారు.

ఇప్పుడు ధనవంతుడైన ఆ వ్యక్తి, తన డబ్బులో కొంత భాగాన్ని తన నిజమైన స్నేహితులకు బహుమతులుగా ఇవ్వాలనుకున్నాడు. అందుకే అతను ఒక ఉపాయం ఆలోచించాడు: అతను ఒక రోజు గ్రామం నుండి బయటకు వెళ్లి తిరిగి వచ్చాడు. ఆ తర్వాత, "నేను నీ స్నేహితుడిని" అని చెప్పుకునే వారందరినీ పిలిచి, సమీపంలోని కొండ అవతలి వైపు తనను కలవమని కోరాడు.

అక్కడికి వచ్చిన ప్రజలందరినీ ఆ ధనవంతుడు ఒకచోట చేర్చి ఒక ప్రకటన చేశాడు. అతను ఇలా అన్నాడు, "నదికి వెళ్ళే మార్గాన్ని నేను సిద్ధం చేశాను. మీరు ఆ మార్గంలో వెళ్ళే, మీకు కొన్ని నిధులు కనిపిస్తాయి. ఇప్పుడు వెళ్ళండి. మీ కోసం నేను ఉంచిన బహుమతులను కనుగొనండి."

అప్పుడు ప్రజలు బయలుదేరి ఆ మార్గంలో నడవసాగారు. కొందరు వ్యక్తులు కొద్ది దూరం మాత్రమే వెళ్ళారు. "హ్మ," అని వారు అనుకున్నారు. "ఇది ఆసక్తికరమైన మార్గం. దీని గురించి పరిశీలిద్దాం." కాబట్టి వారు వంగి, ఆ మార్గం నుండి కొంత ఇసుకను తీసుకుని, దానిని పరిశీలించడానికి ఇంటికి తీసుకెళ్ళారు.

మరికొందరు ఆ మార్గంలో నది వైపు వేగంగా పరిగెత్తారు. వారు ఆ మార్గం చివరకి చేరుకున్నప్పుడు ఇలా ఫిర్యాదు చేశారు, "ఈ మార్గం మాకు బాగా తెలుసు. ఇందులో కొత్తగా ఏమీ లేదు. మాకు ఎలాంటి నిధులూ కనిపించలేదు."

మిగిలిన వారు ఆ సుపరిచితమైన దారిలో నడుస్తూనే ఉన్నారు. వారు ముందుకు వెళ్ళా, ఒకరితో ఒకరు ఇలా మాట్లాడుకోవడం మొదలుపెట్టారు, "చూడండి ఈ పాత పడిపోయిన చెట్టును. మన స్నేహితుడు దారిలో మన నడక సులభం చేయడానికి దీనిని పక్కకు జరిపాడు." దారిని సురక్షితంగా చేయడానికి ముళ్ళ పొదలను కత్తిరించారని ఇతర నడిచేవారు గమనించారు.

బహుమతుల కోసం దారిలో పరుగెత్తే బదులు, ఈ ప్రజలు మరింత నెమ్మదిగా నడవడం ప్రారంభించారు. తమ ధనవంతుడైన స్నేహితుడు తమ కోసం పడిన కష్టానికి ప్రతిఫలాన్ని వారు ఆస్వాదించాలనుకున్నారు. ఆ దారే తమ స్నేహితుడు ఇచ్చిన బహుమతి అని వారు గుర్తించారు.

అకస్మాత్తుగా, నడిచేవారిలో ఒకరు ఆగి, ఏదో చూపించమని అందరినీ పిలిచాడు. "ఇక్కడ దారి పక్కన, ఈ పొద కింద చూడండి. బియ్యం సంచులు ఉన్నాయి!"

అప్పుడు నడిచే మరొకరు, "ఇటు చూడండి, దారి పక్కన ఉన్న పొదల కింద! నాకు చాలా కొత్త వంట పాత్రలు దొరికాయి!" అని కేక వేశారు.

మళ్ళీ మళ్ళీ, ఆ నెమ్మదిగా నడిచేవారు దారి పక్కన దాగి ఉన్న నిధులను కనుగొంటూనే ఉన్నారు. ఈ బహుమతులు తమ ధనవంతుడైన స్నేహితుడే తమకోసం అక్కడ ఉంచాడని వారు గ్రహించారు. తన నిజమైన స్నేహితులు తనను నమ్ముతారని, తాను చూపిన మార్గాన్ని అభినందిస్తారని, అందువల్ల తానందించిన బహుమతులను వారే కనుగొంటారని ఆ ధనవంతునికి తెలుసు.

ఆ ధనవంతుడు ప్రేమతో సిద్ధం చేసిన మార్గంలో తొందరపడిన వారు ఆ నిధులన్నింటినీ కోల్పోయారు. ఆ మార్గాన్ని గానీ, ఆ మార్గాన్ని చూపిన వ్యక్తిని గానీ అభినందించగలిగేంత నెమ్మదిగా వారు వెళ్ళలేదు. (ఆ మార్గంలోని ఇసుకను విశ్లేషించాలని నిర్ణయించుకున్న వారు—ఇంకా విశ్లేషిస్తూనే ఉన్నారు. వారు ఇంకా ఆ మార్గంలో ప్రయాణించలేదు!)

బైబిల్‌లోని ప్రతి కథ దేవుడు మనకోసం సిద్ధం చేసిన ఒక మార్గమే. బైబిల్ కథ అనే మార్గంలో నెమ్మదిగా నడిచేవారు, దాగి ఉన్న నిధులను, అంటే దేవుని నుండి వచ్చే సత్యమనే బహుమతులను కనుగొనగలరు. 'సింప్లి ది స్టోరీ'లో మనం ఇదే చేస్తాము.

నాతాను మాదిరిని అనుసరించడం

2 సమూయేలు 12:1-14లో, దేవుడు ఆధ్యాత్మిక సత్యాన్ని తెలియజేయడానికి ఒక ప్రత్యేకమైన విధానాన్ని ఉపయోగించారు. రాజుగా ఉండటానికి దేవుడు ఎన్నుకున్న విశ్వాసి అయిన దావీదు రాజు, ఆ తర్వాత వ్యభిచారం చేసి, ఆ స్త్రీ భర్తను చంపమని తన సైన్యాధిపతిని ఆదేశించడం ద్వారా ఘోరమైన పాపం చేశాడు! ఆ తర్వాత, దావీదు తన పాపాన్ని దాచడానికి ప్రయత్నించాడు.

అప్పుడు ప్రవక్తయైన నాతాను దావీదు వద్దకు వచ్చి ఒక కథ చెప్పాడు. ఆ కథలోని వివరాలు ఇవి: ఇద్దరు మనుషులు ఉండేవారు—ఒకరు ధనవంతుడు, మరొకరు పేదవాడు. ఆ ధనవంతుడికి చాలా పశువులు, గొర్రెలు ఉండేవి. ఒక రోజు ఆ ధనవంతుడి ఇంటికి అతిథి వచ్చినప్పుడు, అతను ఆ పేదవాడికి ఉన్న ఏకైక పెంపుడు గొర్రెపిల్లను దొంగిలించి, దానిని చంపి, తన అతిథికి భోజనంగా వడ్డించాడు!

నాతాను చెప్పిన కథను విన్నప్పుడు దావీదుకు తీవ్రమైన కోపం వచ్చింది. బైబిలు కథలో దావీదు నాతానుతో ఇలా అంటాడు: "యెహోవా జీవముతోడు, ఈ పని చేసినవాడు కచ్చితంగా చావాలి! వాడు ఆ పని చేసినందుకు మరియు ఏమాత్రం కనికరం చూపనందుకు, ఆ గొర్రెపిల్లకు బదులుగా నాలుగు గొర్రెపిల్లలను తిరిగి ఇవ్వాలి."

అప్పుడు నాతాను దావీదుతో, "ఆ మనిషిని నువ్వే," అని చెప్పాడు.

నాతాను కథ వినడానికి ముందే, దేవుని అనుచరుడైన దావీదుకు వ్యభిచారం, ద్రోహం మరియు హత్య తప్పు అని తెలిసి ఉంటుందా? ... అవును! మరి తాను పాపం చేశానని దావీదుకు తెలుసా? ... అవును, అది నిజమే. దావీదు తన పాపాన్ని ఒప్పుకున్నాడా? ... నిజమే, అతను తన పాపాన్ని ఒప్పుకోలేదు.

సాధారణంగా, దేవుని ప్రవక్త వ్యభిచారం మరియు హత్యకు వ్యతిరేకంగా ఎలా బోధిస్తారని మీరు అనుకుంటారు? ... నాతాను ఎలాంటి బోధన చేశాడు? ... అవును. దావీదును నేరుగా నిలదీయడానికి బదులుగా, నాతాను ఒక కథ చెప్పాడు.

అక్కడ ఏం జరిగిందో గమనించండి. ఆ కథకు దావీదు ఎలా స్పందించాడు? ... అవును. ఆ ధనవంతుడు దోషి అని దావీదు సరిగ్గా తీర్పు చెప్పాడు, అంతేకాక ఆ ధనవంతుడు ఎలాంటి పరిహారం చెల్లించాలో కూడా చెప్పాడు? ... మరియు అతను దేనికి అర్హుడు? ... సరిగ్గా చెప్పారు. తాను దొంగిలించిన ఒక గొర్రెపిల్లకు బదులుగా నాలుగు గొర్రెపిల్లలను ఇవ్వాలని, ఆ మనిషి చాలాని దావీదు అన్నాడు! దావీదు ఆ కథను అనుభూతి చెందాడు—ఆ ధనవంతుని పాపాన్ని చూశాడు—ఆ తర్వాత నీతియుక్తమైన ఆధ్యాత్మిక పరిశీలన చేశాడు.

ఆ కథలోని సరైన విషయానికి దావీదు మాటలతో కట్టుబడి ఉన్న తర్వాత, నాతాను దావీదును ఆ కథలోకి లాగి, అతనికి ఆధ్యాత్మికంగా ఇలా అన్వయించాడు: “దావీదు, ఆ వ్యక్తిని నువ్వే.” దావీదు దేవునికి విరోధంగా ఎలా పాపం చేశాడో నాతాను వివరంగా చెప్పాడు.

చివరికి దావీదు తన పాపానికి బాధ్యత వహించాడు. అతను నాతానుతో, “నేను యెహోవాకు విరోధముగా పాపము చేసితిని” అని చెప్పాడు. ఆ కథలో తరువాత, (ఆ ధనవంతుడికి రావాలని దావీదు నాతానుతో చెప్పిన) మరణ శిక్ష, బదులుగా దావీదు సొంత ఇంటివారికే వచ్చిందని మనం చూస్తాము.

దావీదు గురించిన ఆ బైబిల్ కథ, 'సింప్లి ది స్టోరీ' యొక్క ప్రధాన ప్రత్యేకతలను, అంటే దాని కేంద్ర భాగాలను వివరిస్తుంది. ప్రజలు ఒక బైబిల్ కథను విని, దానిని నిజంగా అనుభూతి చెందిన తర్వాత, వారు దాని గురించి లోతైన అవగాహనతో చర్చించగలుగుతారు. కథ లోతుల్లోకి చూడటం ద్వారా, వారు కథలోని పాత్రల గురించిన ఆధ్యాత్మిక సమాచారాన్ని కనుగొని, దానిని మాటల్లో వ్యక్తపరుస్తారు. ఆ ఆవిష్కరణలను మనం “ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు” అని పిలుస్తాము.

చర్చా సమయంలో శ్రోతలు బిగ్గరగా మాట్లాడి, కథలోని పాత్రల గురించి తాము చూసిన వాటిని పంచుకున్న తర్వాత, కథకుడు ప్రజలను ఆ కథలోకి ప్రవేశించమని ఆహ్వానిస్తాడు. వారు వ్యక్తిగతంగా కథలోకి ప్రవేశించి, నేటి

ప్రజలు అలాంటి సవాళ్లను, అవకాశాలను ఎలా ఎదుర్కోవచ్చో ఆలోచిస్తారు. శ్రోతలు తాము గమనించిన వాటి గురించి మరియు ఆ పరిశీలనలు నేటి వారి సొంత జీవితాలకు ఎలా వర్తిస్తాయో ఆలోచించేలా ప్రోత్సహించడానికి కథకుడు ప్రశ్నలు అడుగుతాడు.

STSలో, ఈ వ్యక్తిగత సత్యాలను “ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు” అని పిలుస్తారు. ఆసక్తికరంగా, ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల చర్చ సమయంలో, పరిశుద్ధాత్మ తరచుగా శ్రోతలతో వ్యక్తిగత స్థాయిలో అప్పటికే మాట్లాడుతున్నట్లు మేము కనుగొన్నాము; ప్రజలు కథలో తాము నేర్చుకుంటున్న విషయాలను తమకు తాము అన్వయించుకుంటున్నారు.

దీనిని ఏది లేదా ఎవరు పనిచేయిస్తారు?

ఒక వ్యక్తికి ప్రభువుతో వ్యక్తిగత పరిచయం ఎన్ని సంవత్సరాలుగా ఉన్నా, లేదా వారికి ఎంత అధికారిక లేదా అనధికారిక బైబిల్ విద్య ఉన్నా, బైబిల్ను అర్థం చేసుకోవడానికి ఒకే ఒక్క మార్గం ఉంది. దేవునితో మన సంబంధం ఆత్మీయమైనది. లేఖనాలలో మానవాళికి దేవుని ఆత్మీయ సందేశాలు ఉన్నాయి, కాబట్టి బైబిల్లో ఉన్న ఆత్మీయ సత్యాలను పరిశుద్ధాత్మ బోధన ద్వారా మాత్రమే అర్థం చేసుకోగలము.

మనం బైబిల్ నుండి వివిధ మార్గాల్లో నేర్చుకుంటాము. సంఘానికి వెళ్లేవారు తమ పాస్టర్ల నుండి సమాచారాన్ని పొందుతారు, వారు తమ సంఘాలకు బైబిల్ సత్యాన్ని వివరిస్తారు. కొంతమంది శ్రద్ధగల అభ్యాసకులు మరింత నేర్చుకోవడానికి బైబిల్ పాఠశాలకు హాజరవుతారు. పాస్టర్లు నేర్చుకోవడానికి బైబిల్ పాఠశాలలకు మరియు సెమినరీలకు హాజరయ్యారు. మరియు నిరంతర ప్రేరణ కోసం, వారు వ్యాఖ్యానాలను చూస్తారు మరియు కొత్త సమాచారాన్ని కనుగొనడానికి సమావేశాలకు హాజరవుతారు. సెమినరీ విద్యార్థులు మరియు ఇతరులు కూడా తమ అవగాహనను పెంచుకోవడానికి వివిధ రచయితలను అధ్యయనం చేస్తారు.

ఈ వనరులన్నీ చెల్లుబాటు అయ్యేవి మరియు దేవుడిచ్చినవి అయినప్పటికీ, యేసు క్రీస్తులో విశ్వాసులు దేవుని వాక్యాన్ని బోధించడానికి ఇతరులపై అతిగా ఆధారపడవచ్చు.

ఈ వనరులకు అతీతంగా మరియు పైన, దేవుని సందేశాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి ఉత్తమమైన వనరు తరచుగా విస్మరించబడుతుంది! ఈ ఆధారం దేవుడు మనకు ఇచ్చిన బహుమతి. ఆ ఆధారం ఏమిటి? దీనిని గమనించండి:

యేసు మూడు సంవత్సరాలకు పైగా వ్యక్తిగతంగా బోధించిన తరువాత, శిష్యులు ఆయన నుండి ఒక దిగ్భ్రాంతికరమైన సందేశాన్ని విన్నారు. యేసు వారిని విడిచి వెళ్ళిపోతున్నాడు! యోహాను 14వ అధ్యాయంలో, ఆయన తన శిష్యులతో, “మీ హృదయము కలవరపడనీయకుడి, భయపడనీయకుడి” అని అన్నారు.

యేసు చెప్పిన మాటలను బట్టి, శిష్యులు ఎలాంటి భావోద్వేగాన్ని అనుభవిస్తున్నారో మనం తెలుసుకోగలమా? ... అవును. వారు భయపడ్డారు. వారి అద్భుతమైన, వ్యక్తిగత గురువు ఇకపై వారితో ఉండరు. వారిని ఎవరు ఓదారుస్తారు? వారికి ఎవరు బోధిస్తారు? శిష్యులకు యేసు ఇచ్చిన చివరి సందేశంలో భాగంగా, వారు ఒంటరిగా ఉండరని ఆయన వారికి హామీ ఇచ్చారు.

యోహాను సువార్త 14 మరియు 16 అధ్యాయాలలో, యేసు తన అనుచరులకు ఒక 'నివాసముండే బోధకుడిని' ఇస్తానని వాగ్దానం చేసినట్లు మనం చూస్తాము. ఈ బోధకుడు వారికి సమస్త విషయాలను బోధిస్తాడు మరియు యేసు వారికి చెప్పిన విషయాలను వారికి జ్ఞాపకం చేస్తాడు. ఈ బోధకుడైన పరిశుద్ధాత్మ, ప్రతి అనుచరునితోనూ రాత్రింబవళ్లు, వారమంతా (ఏడు రోజులూ) తోడుగా ఉంటాడు! ఆ సత్య స్వరూపి అయిన ఆత్మ వారిని సత్యం వైపు నడిపిస్తాడు.

దేవుని వాక్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి అత్యుత్తమ ఆధారం ఆయన పరిశుద్ధాత్మ—అంటే యేసు మనకు అనుగ్రహించిన బహుమానం.

పరిశుద్ధాత్మ ఆధ్యాత్మిక సత్యాలను ఎలా బోధిస్తాడో దేవుడు ఇలా వివరిస్తున్నాడు:

"దేవుడు తనను ప్రేమించేవారి కోసం సిద్ధపరచిన వాటిని కన్ను చూడలేదు, చెవి వినలేదు, అవి మనిషి హృదయంలోకి కూడా ప్రవేశించలేదు" అని వ్రాయబడి ఉంది. కానీ దేవుడు వాటిని తన ఆత్మ ద్వారా మనకు బయలుపరిచాడు; ఎందుకంటే ఆత్మ సమస్తాన్ని, దేవుని లోతైన విషయాలను కూడా పరిశీలిస్తాడు. మనిషిలో ఉన్న ఆత్మ తప్ప, మనిషికి సంబంధించిన విషయాలు మరెవరికీ తెలుసు? అలాగే, దేవుని ఆత్మ తప్ప దేవుని విషయాలు మరెవరికీ తెలియవు.

ఇప్పుడు మనం లోకపు ఆత్మను కాదు, దేవుని నుండి వచ్చిన ఆత్మను పొందాము; తద్వారా దేవుడు మనకు ఉచితంగా అనుగ్రహించిన విషయాలను మనం తెలుసుకోగలము. ఈ విషయాలనే మేము మనుషుల జ్ఞానం నేర్పే మాటలతో కాకుండా, పరిశుద్ధాత్మ నేర్పే మాటలతో బోధిస్తున్నాము; ఆధ్యాత్మిక విషయాలను ఆధ్యాత్మిక విషయాలతో సరిపోల్చి చెబుతున్నాము.

అయితే సహజ స్వభావం గల మనిషి దేవుని ఆత్మకు సంబంధించిన విషయాలను అంగీకరించడు; ఎందుకంటే అవి అతనికి వెర్రితనంగా అనిపిస్తాయి. అంతేకాక, అవి ఆధ్యాత్మికంగానే గ్రహించబడాలి కాబట్టి అతను వాటిని తెలుసుకోలేడు. కానీ ఆత్మ సంబంధి అయినవాడు సమస్త విషయాలను వివేచిస్తాడు, అయితే అతన్ని ఎవరూ వివేచించలేరు. ఎందుకంటే, ప్రభువుకు ఉపదేశం ఇచ్చేంతగా ఆయన మనస్సును ఎరిగినవాడు ఎవరు? కానీ మనకు క్రీస్తు మనస్సు ఉంది. (1 కొరింథీయులకు 2:9-16).

చాలా కాలంగా పరిశుద్ధాత్మ తరగతి గది ఖాళీగా ఉంది. మనం ఆయన తరగతికి హాజరవుదాం, మన చేతులు పైకెత్తి ప్రశ్నలు అడుగుదాం. మనం ప్రతి కథను, ప్రతి లేఖన భాగాన్ని అధ్యయనం చేస్తున్నప్పుడు, దానిలోని విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రభువును జ్ఞానం కోసం అడగవచ్చు మరియు ఆయన మనకు సమాధానాలు ఇస్తారని విశ్వసించవచ్చు.

ఈ హ్యాండ్‌బుక్ యొక్క మొదటి భాగంలో, లేఖనాలను నేర్చుకోవడానికి మరియు ప్రదర్శించడానికి మౌఖిక పద్ధతులను చేర్చడం యొక్క ప్రాముఖ్యతను మనం చర్చించాము. దేవుని సందేశాన్ని తెలియజేయడానికి కథ మరియు ప్రశ్నలను ఉపయోగించడానికి బైబిలులోని పూర్వ ఉదాహరణను మనం అందించాము.

తరువాత మీరు కొన్ని కథలు మరియు ప్రశ్నలను ఎదుర్కొంటారు! ఆచరణాత్మకమైన, ఎలా చేయాలో తెలిపే సమాచారాన్ని ఆశించండి. మీరు ఇప్పటికే కథలు మరియు మౌఖిక పద్ధతులను ఉపయోగించేవారు కావచ్చు. అద్భుతం! మీ సాధనాలకు జోడించుకోగల STSకు ప్రత్యేకమైన కొన్ని విషయాలను మీరు కనుగొంటారని ఆశిస్తున్నాము. మేము ఖచ్చితంగా ఇతర ఉపాధ్యాయుల నుండి మరియు మౌఖిక పద్ధతులను ఉపయోగించే వారి నుండి చాలా ఆలోచనలను పొందాము.

లేదా, నేర్చుకునే మరియు పంచుకునే కొన్ని శైలులు, లేదా ప్రభావ నివేదికలు కూడా ఆశ్చర్యపరచవచ్చు. కొన్ని విషయాలు మీకు కొత్తవి కావడం వల్ల ఆశ్చర్యాలు కలగవచ్చు. బహుశా మీ సామర్థ్యాల గురించి, లేదా ఇతరుల సామర్థ్యాల గురించి ఒక ఆలోచన, మీరు అనుకున్నదానికి లేదా మీకు బోధించినదానికి భిన్నంగా ఉండవచ్చు? STS మౌఖిక పద్ధతులను బోధించడానికి మౌఖిక పద్ధతులను ఉపయోగిస్తుంది. ఈ కొత్త మార్గాలను ప్రయత్నించండి. మీరు దేవుడిచ్చిన కొన్ని కొత్త సామర్థ్యాలను కూడా కనుగొనవచ్చు.

ఒక శిశువుగా. మత్తయి 18లో యేసు ప్రదర్శించి, బోధించిన ఆసక్తికరమైన సత్యాలలో ఒకటి ఇది: "పరలోక రాజ్యంలో గొప్పవారు ఎవరంటే, చిన్నపిల్లల వలె తమను తాము తగ్గించుకునేవారు." మనం శారీరకంగా మళ్ళీ యవ్వనవంతులుగా మారలేమని స్పష్టంగా తెలుస్తున్నందున, యేసు పిల్లలకు ప్రత్యేకమైన దేని గురించో, అంటే పిల్లలలోని వినయం గురించిన దేని గురించో ప్రస్తావించి ఉండాలి. యేసు ప్రస్తావించిన ఈ వినయమే, ఒక పిల్లవాడు కొత్త సమాచారాన్ని నిస్సంకోచంగా స్వీకరించడానికి వీలు కల్పిస్తుందా? . . .

పెద్దల ప్రోత్సాహం పొందిన పిల్లలు, తాము చూసే మరియు వినే విషయాలను ఎంతో ఆసక్తితో గమనించి, వాటిని అనుకరించడాన్ని మనం గమనించే ఉంటాం. చిన్నతనంలో మనమందరం అద్భుత భావనతో నిండి ఉండేలా దేవుడు మనల్ని తీర్చిదిద్దాడనిపిస్తుంది. చిన్నారి దశ నుండి పరిణతి చెందిన వ్యక్తిగా ఎదిగే క్రమంలో ఇది చాలా అర్థవంతమైన విషయం. చిన్నతనంలో మనకు ఎదురయ్యే ప్రతి విషయమూ కొత్తగానే ఉంటుంది. కొత్త

సమాచారానికి అడ్డుపడేలా మన దగ్గర అప్పటికే స్థిరపడిన భావనలు లేదా పాత అలవాట్లు పెద్దగా ఉండవు కాబట్టి, మనం సమాచారాన్ని వేగంగా గ్రహించి, దానిని మన నొంతం చేసుకోగలుగుతాము. ఆ తర్వాత, పెద్దయ్యాక, మన జీవితంలో కూడబెట్టుకున్న సమాచారం ఆధారంగానే మనం నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ, పనులు చేస్తూ ఉంటాము.

బహుశా STS (స్టోరీ టెల్లింగ్ స్ట్రాటజీ)కి సంబంధించిన ఈ కొత్త మౌఖిక పద్ధతుల ఉపయోగాన్ని పరీక్షించడానికి, మీరు ఒకసారి పదేళ్ల వయసు నాటి స్థితికి మానసికంగా వెళ్ళి, ఆ కొత్త పద్ధతులను స్వీకరించి ప్రయత్నించి చూడవచ్చు. ఆ బాల్య స్థితికి వెళ్లడం వల్ల, మీకు అలవాటు లేని కొత్త పద్ధతులను స్వేచ్ఛగా ప్రయత్నించే అవకాశం మీకు లభించవచ్చు. ఒకప్పుడు చేయలేమని మీరు భావించిన పనులను స్వేచ్ఛగా ప్రయత్నించిన తర్వాత, మీ నైపుణ్యాలు మరింత విస్తరించడాన్ని మీరు గమనించవచ్చు.

అధ్యాయం 3: కథను సరళంగా చెప్పడం – ఒక పేజీ అవలోకనం

వంటగదిలో సన్నాహం

STS నైపుణ్యంలో ఒక టైబిల్ కథను సులభంగా నేర్చుకోవడం మరియు దానిలో ఉన్న “ఆధ్యాత్మిక నిధులను” కనుగొనడం ఉంటాయి. అలాగే, కథ గురించి చర్చను సులభతరం చేయడానికి సహాయపడే మౌఖిక శైలి ప్రశ్నలను రూపొందించడం కూడా ఇందులో ఉంటుంది.

పరిచర్య కొరకు సమర్పణ

రెండు దశలు జరుగుతాయి: మొదట కథ చెప్పడం, ఆ తర్వాత నిధులను కనుగొనడం.

మొదటి దశ. శ్రోతలు కథలోని విషయంతో పూర్తిగా పరిచయం అయ్యేలా కథను మూడుసార్లు సమర్పిస్తారు. దీనికి అవసరమైన నైపుణ్యాలు: కథను చక్కగా చెప్పగలగడం, స్వచ్ఛందంగా ముందుకువచ్చేవారిని ప్రోత్సహించడం, మరియు కథలోని విషయాన్ని ఆసక్తికరంగా సమీక్షించగలగడం.

1. చెప్పడం. కథకుడు కథను చెబుతాడు. (మొదటిసారి చెప్పడం శ్రోత కథను ఊహించుకోవడానికి మరియు దాని ప్రభావాన్ని అనుభూతి చెందడానికి సహాయపడుతుంది.)

2. స్వచ్ఛందంగా ముందుకురావడం. కథకుడు ఒక స్వచ్ఛంద సేవకుడిని కథను తిరిగి చెప్పమని అడుగుతాడు లేదా శ్రోతలను జంటలుగా, ఒకరికొకరు తిరిగి చెప్పమని అడుగుతాడు. (కథను "సరిగ్గా" చెప్పారో లేదో నిర్ధారించుకోవడానికి, శ్రోతలు తమ సహచరులు తిరిగి చెప్పడాన్ని శ్రద్ధగా వింటారు. అది కథను శ్రోతల జ్ఞాపకాలలో నిక్షిప్తం చేయడానికి సహాయపడుతుంది.)

3. కథను ముందుకు నడిపించడం. కథకుడు శ్రోతలందరినీ మూడవసారి కథ ద్వారా ముందుకు నడిపిస్తాడు. ఈ చివరిసారి తిరిగి చెప్పేటప్పుడు, కథకుడు కథలో అందరినీ భాగస్వాములను చేస్తాడు. శ్రోతల సహాయంతో పూర్తి మరియు ఖచ్చితమైన కథను తిరిగి చెప్పడానికి వివిధ జ్ఞాపకార్థ అంశాలు ఉపయోగించబడతాయి.

రెండవ దశ. కథకుడు శ్రోతలను ఆధ్యాత్మిక నిధుల వద్దకు నడిపిస్తాడు. కానీ ఇప్పుడు, కథకుడు అభ్యాసకులను కథను తిరిగి చెప్పమని అడగడు. దానికి బదులుగా, ప్రతి కొత్త విభాగంలో నిధుల కోసం వెతకడానికి ముందు, కథకుడు మొదట అన్వేషించాల్సిన కథలోని ఆ చిన్న భాగాన్ని పునరావృతం చేస్తాడు.

1. ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు. మొదట, కథకులు శ్రోతలను ఆధ్యాత్మిక సమాచారాన్ని కనుగొనేలా ప్రోత్సహించే సులభమైన ప్రశ్నలను అడుగుతారు. (కథలోని పాత్రల కార్యకలాపాలను పరిశీలించమని శ్రోతలను ఆహ్వానించడం జరుగుతుంది. ఆ తర్వాత, ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనగా, ఆ వ్యక్తుల గురించి తాము ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకుంటున్నారో మరియు కథలోని వ్యక్తులు, సంఘటనలతో దేవుడు ఎలా పనిచేస్తున్నాడో శ్రోతలు పంచుకుంటారు. వీటిని మనం “ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు” అని పిలుస్తాము.)

2. ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు. రెండవదిగా, కనుగొనబడిన ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల ఆధారంగా, నేటి ప్రజల జీవితాలకు వాటిని ఎలా అన్వయించుకోవాలో అన్వేషించడం జరుగుతుంది. (కథకులు ప్రశ్నలను ఉపయోగించి, శ్రోతలు విషయాలను స్వయంగా తెలుసుకుని పంచుకునేలా చేస్తారు. ఆ విధంగా తెలుసుకున్న అంశాలను మేము “ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు” అని పిలుస్తాము.).

అధ్యాయం 4: సింప్లీ ది స్టోరీ పద్ధతిలో ఒక కథను ఎలా సిద్ధం చేయాలి

STS శైలిని ఉపయోగించి బోధించడానికి మూడు నైపుణ్యాలు అవసరం:

- I. ఒక కథను చక్కగా ఎంచుకోవడం, నేర్చుకోవడం మరియు చెప్పడం ఎలా.
- II. కథలోని నిధులను కనుగొనడం ఎలా.
- III. లోతైన ప్రశ్నలను రూపొందించి, అడగడం ఎలా.

నైపుణ్యం I: ఒక కథను చక్కగా ఎంచుకోవడం, నేర్చుకోవడం మరియు చెప్పడం ఎలా

మీరు సింప్లీ ది స్టోరీ ప్రక్రియను అనుసరిస్తున్నప్పుడు, అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా పాటించవలసిన మార్గదర్శకం దేవుని వాక్యాన్ని విశ్వసించడం. బైబిల్లోని కథలను దేవుడు వ్రాసిన విధంగానే, వాటి సంపూర్ణతలో చెబితేనే ఉత్తమంగా ఉంటుందని విశ్వసించండి. మీరు ఒక బైబిల్ కథను చెబుతున్నప్పుడు, ఎటువంటి సమాచారాన్ని జోడించవద్దు, దేనినీ విడిచిపెట్టవద్దు, మరియు కథను చెబుతున్నప్పుడు దానిలోని విషయాన్ని ప్రసంగించవద్దు లేదా వివరించవద్దు.

బైబిల్ కథల ఎంపిక

కొన్ని పరిస్థితులలో, ఒక నాయకుడు మీకు ఒక నిర్దిష్ట కథను లేదా బైబిల్ వాక్యాన్ని కేటాయించవచ్చు. అయితే, మీరు మీ స్వంత కథలను ఎంచుకుంటున్నట్లయితే, ఇక్కడ కొన్ని మార్గదర్శకాలు ఉన్నాయి.

1. ఒక నిర్దిష్ట సమూహానికి బైబిలు కథలు చెప్పడానికి మీకు ఒకే ఒక్క (లేదా కొన్ని) అవకాశం ఉన్నప్పుడు, వినేవారి వయస్సుకు తగిన విషయం ఉన్న కథను, మరియు బోధించడానికి అందుబాటులో ఉన్న సమయానికి సరిపోయే నిడివి ఉన్న కథను ఎంచుకోండి. వినేవారు వినవలసిన సత్యాలు ఉన్న కథల వైపు మిమ్మల్ని నడిపించమని పరిశుద్ధాత్ముని ప్రార్థించండి.

2. దేవుడు మనకు బైబిలును ఇచ్చినప్పుడు, ఆయన ఎంచుకోవడానికి లెక్కలేనన్ని చారిత్రక సంఘటనలు ఉన్నాయి. నిస్సందేహంగా, దేవుడు తన జ్ఞానంలో మానవాళికి అవసరమైన పరిపూర్ణమైన వాటిని ఎంచుకున్నాడు. దేవుడు ప్రజలందరినీ సృష్టించాడు కాబట్టి, వారి అవసరాలు ఆయనకు తెలుసు. అదేవిధంగా, తన సర్వజ్ఞానంలో, ప్రజలు అభివృద్ధి చేసే ప్రతి సంస్కృతి మరియు విశ్వాస వ్యవస్థ గురించి దేవునికి తెలుసు. బైబిలు సంస్కృతులకు అతీతమైనది. అంటే, దానిలోని విషయం అన్ని సంస్కృతులకు అతీతమైనది. ప్రతి కథలోనూ ప్రజలందరి కోసం ప్రభువుకు ఆధ్యాత్మిక విలువ ఉందని కథలు చెప్పేవారికి సూచించడానికి మేము ఈ మాట చెబుతున్నాము.

ఒక సమూహానికి చెప్పడానికి మీరు “తప్పు” కథను ఎంచుకుంటారేమోనని అతిగా ఆందోళన చెందకండి. మీరు ఎంచుకున్న కథను చెబుతున్నప్పుడు, అక్కడ ఉన్న ప్రతి వ్యక్తికి పరిశుద్ధాత్మ తన సందేశాన్ని అందిస్తాడని తెలుసుకోండి.

3. STS పద్ధతిలో, సువార్త ప్రకటించడానికి కొన్ని కథలను మరియు శిష్యులను తయారు చేయడానికి (discipleship) మరికొన్ని కథలను మేము ముందుగానే వేరు చేయము. పరిశుద్ధాత్మ ఆ కథలన్నింటి ద్వారా మాట్లాడుతున్నారని, ప్రజలను శిష్యులుగా మార్చడానికి మరియు దేవునిపై విశ్వాసం ఉంచేలా చేయడానికి వాటిని వాడుకుంటున్నారని STS వినియోగదారుల నుండి మాకు నిరంతరం సాక్ష్యాలు అందుతూనే ఉన్నాయి.

4. ఒకే శ్రోతలకు కథలు చెప్పడానికి మీకు అనేక అవకాశాలు ఉన్నట్లయితే, బైబిల్ ఆరంభం నుండి మొదలుపెట్టడం ఉత్తమం. చాలా బైబిల్ కథలు వాటికి ముందు వచ్చిన కథలలోని సమాచారంపై ఆధారపడి ఉంటాయి; కాబట్టి, సాధ్యమైనప్పుడు, కథలను కాలక్రమానుసారం (సంఘటనలు జరిగిన వరుస క్రమంలో) ఎంచుకుని చెప్పండి.

5. కథలు చెప్పేటప్పుడు లేదా రికార్డ్ చేసేటప్పుడు, మీకు అనిపిస్తే కొన్ని కథలను వదిలివేయవచ్చు (దాటవేయవచ్చు). అయితే, మీరు కథలను వదిలివేస్తే, మీరు చెప్పబోయే తదుపరి కథకు, ఇంతకు ముందు చెప్పిన కథకు మధ్య ఉన్న సంబంధం స్పష్టంగా అర్థమయ్యేలా తదుపరి కథకు ఒక పరిచయాన్ని ఇవ్వడం మంచిది. ఏ కథనూ వదిలివేయకపోయినా, ఇంతకు ముందు చెప్పిన కథను వారికి గుర్తు చేయడం ద్వారా, మీరు చెప్పబోయే తదుపరి కథ కోసం శ్రోతలను సిద్ధం చేయడం సహాయకరంగా ఉంటుంది. ఇతరులను కూడా ఇందులో భాగస్వాములను చేయండి. "మనం గతంలో చర్చించిన కథలో మీకు గుర్తున్న విషయాలను అందరం కలిసి చెప్పగలమా?" అని అడగండి. సమూహంలోని వారిని తిరిగి చెప్పమని అడగడం వల్ల, ఎవరైనా స్వచ్ఛందంగా చెప్పేటప్పుడు ఏదైనా భాగాన్ని మర్చిపోతే, మిగిలిన వారు మిగిలిన భాగాన్ని చెప్పినప్పుడు ఆ వ్యక్తిని అవమానించినట్లుగా ఉండదు.

6. ఒక కథ చాలా పెద్దదిగా (బహుశా 15 వచనాల కంటే ఎక్కువ) ఉన్నప్పుడు, బోధన కోసం దానిని రెండు వేర్వేరు కథలుగా విభజించవచ్చు. దీనివల్ల శ్రోతలు రెండు భాగాలను బాగా నేర్చుకోవడానికి మరియు చర్చించడానికి వీలవుతుంది. కథలో సహజంగా ఉండే విరామ స్థలం వద్ద దానిని విభజించండి; ఆ స్థలం ఆ భాగం యొక్క ఖచ్చితమైన మధ్యలో ఉండకపోవచ్చు.

ఉదాహరణకు, 2 రాజులు 5:1-27లో ఉన్న నామాను కథ STS పద్ధతిలో చెప్పడానికి అద్భుతమైన కథ – అయితే, ఆ చర్చను పూర్తి చేయడానికి మీకు 3 గంటల సమయం ఉండాలి! వాస్తవానికి, నామాను కథలో నాలుగు

ప్రత్యేకమైన కథలు ఉన్నాయి. ఆ పెద్ద కథలో ఈ క్రింది వచనాల వద్ద సహజమైన విరామ స్థలాలు ఉన్నాయి: 1-5, 6-14, 15-19 మరియు 20-27.

7. కొన్ని కథలలో నగరాలు లేదా పేర్ల వంటి చాలా పెద్ద జాబితాలు ఉంటాయి. కథ చాలా పెద్దదిగా ఉంటే, దానిని రెండు కథలుగా విభజించండి. ఆ జాబితా ఎక్కడ మొదలవుతుందో అక్కడే కథను విభజించండి. ఆ తర్వాత, మీ రెండవ కథను ప్రారంభించేటప్పుడు, "14 దేశాల నుండి ప్రజలు ఆ సమావేశానికి వచ్చారు" అని చెప్పడం ద్వారా మాత్రమే ఆ జాబితాను ప్రస్తావించండి. ఆ జాబితా పూర్తయిన వెంటనే రెండవ కథను చెప్పడం మొదలుపెట్టండి. దీనివల్ల మీరు ఆ జాబితాను పూర్తిగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేకుండానే, రెండు ఖచ్చితమైన కథలను చెప్పినట్లవుతుంది.

ఈ పద్ధతిలో సమాచారాన్ని అందించడం ద్వారా, మీరు లేఖనాలకు అనుగుణంగా ఉండే రెండు బైబిల్ కథలను చెప్పినట్లవుతుంది. కథలు చెప్పడం ఇప్పుడే నేర్చుకుంటున్న వారికి, కథలను విభజించడం వల్ల వాటిని గుర్తుంచుకోవడం సులభం అవుతుంది. కథకులు తమ నైపుణ్యాలను పెంచుకున్న తర్వాత, ఎప్పుడైనా సరే ఆ రెండు కథలను తిరిగి కలిపి, పేర్ల జాబితాతో సహా పూర్తి కథను చెప్పవచ్చు.

కథను ఎలా ఎంచుకోవాలో ఇప్పుడు మీకు తెలిసింది కాబట్టి, దానిని చెప్పడం నేర్చుకునే కొన్ని పద్ధతులను మనం పరిశీలిద్దాం.

1. ఆ కథను గుర్తుంచుకుని అర్థం చేసుకునే సామర్థ్యం కోసం, అలాగే దానిని కచ్చితంగా మరియు ఉత్సాహంతో చెప్పే సామర్థ్యం కోసం ప్రార్థించండి.

2. ఆ కథను ఒకసారి గట్టిగా చదవండి (లేదా ఎవరైనా చెబుతుంటే లేదా చదువుతుంటే వినండి). చదివేటప్పుడు, కొన్ని పదాలను మార్పాలని మీకు అనిపించవచ్చు. మీ కథను వినేవారు తమ భావాలను వ్యక్తపరచడానికి సాధారణంగా ఉపయోగించే పదాలనే ఎంచుకోండి. ఉదాహరణకు, "fearful" (భయభీతమైన) అని అనడానికి బదులుగా, "afraid" లేదా "scared" (భయపడటం) అని అనవచ్చు. మీరు సంభాషణ శైలిలో మాట్లాడాలి. అయితే, కథలోని సారాంశం బైబిల్లో ఉన్నదానిలాగే ఉండేలా చాలా జాగ్రత్త వహించండి!

ఒకటి కంటే ఎక్కువ భాషలు చదవగలిగే మరియు మాట్లాడగలిగే అదృష్టవంతులలో మీరు ఒకరైతే, కథను నేర్చుకోవడానికి మీకు ఒక ప్రత్యేకమైన మార్గం అందుబాటులో ఉంటుంది. ఒక భాషలో కథను గట్టిగా చదవండి, ఆపై మీరు కథను చెప్పేటప్పుడు ఉపయోగించబోయే భాషలో దానిని తిరిగి చెప్పండి.

ఉదాహరణకు, మీరు హిందీ చదవగలిగి, ఆ కథను ఇంగ్లీష్లో చెప్పాలనుకుంటే, హిందీ పాఠ్యాన్ని చూస్తూ కథను ఇంగ్లీష్లో గట్టిగా చెప్పండి. అప్పుడు మీరు కచ్చితమైన పదాలను గుర్తుకు తెచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నించాల్సిన

అవసరం ఉండదు. దానికి బదులుగా, మీరు కథలోని సారాంశాన్ని గుర్తుంచుకుంటారు మరియు కథను సహజంగా చెప్పగలుగుతారు. అలాగే, సంభాషణకు అనువైన పదాలను మీరు మరింత సహజంగా ఎంచుకోగలుగుతారు.

3. మీ బైబిల్‌ను మూసివేసి, కళ్లు మూసుకోండి! జ్ఞాపకశక్తితో ఆ కథను గట్టిగా తిరిగి చెప్పండి. మీకు సాధ్యమైనంత వరకు కథను గుర్తుకు తెచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. కథ జరుగుతున్నట్లుగా మీ మనస్సులో ఊహించుకోవడం ప్రారంభించండి. చెబుతున్నప్పుడు ఎక్కడైనా తడబడినా లేదా కొన్ని భాగాలు మర్చిపోయినా, చింతించకండి; ఆగిపోవద్దు. చెబుతూనే ఉండండి. ఒకవేళ మర్చిపోయిన సమాచారం తర్వాత గుర్తుకు వస్తే, తర్వాతి వాక్యంలో దానిని జోడించవచ్చు. ఇది కేవలం విషయాలను గుర్తుంచుకోవడం మాత్రమే, బట్టి పట్టడం కాదు.

ఉదాహరణకు, ఒకవేళ ఆ వచనం "యేసు పేతురు, యాకోబు మరియు యోహానులను వెంటబెట్టుకుని..." అని చెబుతుంటే, కానీ ఆ సమయంలో మీరు ఆ ముగ్గురి పేర్లను మర్చిపోతే, మీరు "యేసు ముగ్గురు శిష్యులను వెంటబెట్టుకుని..." అని చెబుతూ ముందుకు సాగవచ్చు. ఆ తర్వాత, కథను చెబుతూనే ఒకవేళ మీకు వారి పేర్లు గుర్తుకొస్తే, "వారు" అని అనడానికి బదులుగా "పేతురు, యాకోబు మరియు యోహాను..." అని చెప్పవచ్చు. (ప్రస్తుతానికి, మీరు కేవలం కథను కూర్చుతున్నారు. కథను చదివి మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పే ప్రక్రియలో, కథలో ఆ పేర్లు వచ్చినప్పుడు వాటిని చెప్పడం మీకు ఖచ్చితంగా గుర్తుకొస్తుంది!)

4. కథను మరోసారి గట్టిగా చదవండి. చదివేటప్పుడు, మీరు ఏవైనా వివరాలను అదనంగా చేర్చారో లేదా వదిలివేశారో గమనిస్తారు. కథలో ఎంత భాగాన్ని మీరు గుర్తుంచుకోగలిగారో చూసి బహుశా మీరు ఆశ్చర్యపోవచ్చు. మీరు చెప్పాలనుకుంటున్న కథ పెద్దదిగా ఉంటే (12 నుండి 15 వచనాల కంటే ఎక్కువ ఉంటే), దానిని రెండు భాగాలుగా నేర్చుకోవడం మంచిది. పెద్ద కథలలో సాధారణంగా సహజమైన విభాగాలు ఉంటాయి. మీ కథను మీ మనస్సులో రెండు దృశ్యాలగా లేదా చిత్రాలుగా గుర్తుంచుకోవడానికి ప్రయత్నించవచ్చు. మీరు పదాలను కంఠస్థం చేయడం లేదు; మీ మనస్సులోని చిత్రాలను అనుసరించడం ద్వారా అసలు కథను గుర్తుంచుకుంటున్నారు.

5. మళ్ళీ, మీ బైబిల్‌ను మూసివేసి, కళ్లు మూసుకుని కథను గట్టిగా చెప్పండి. గట్టిగా చెప్పడం వల్ల పరధ్యానం కలిగించే శబ్దాలు ఆగిపోతాయి మరియు కథ మీ జ్ఞాపకశక్తిలో బలంగా ముద్రించబడుతుంది. కథ చెప్పేటప్పుడు కళ్లు మూసుకోవడం వల్ల మీరు దానిని కళ్లారా చూడగలుగుతారు. ఆ వ్యక్తులను మరియు పరిసరాలను మీ మనస్సులో ఊహించుకోండి. ఈసారి కథను చెప్పేటప్పుడు, మొదటిసారి చెప్పిన దానికంటే ఎక్కువ వివరాలను మీరు గుర్తుకు తెచ్చుకోగలరని గమనిస్తారు. మరోసారి, మీ బైబిల్‌లో ఆ కథ ఉన్న భాగాన్ని

తెరిచి, ఏవైనా వివరాలు అదనంగా చేర్చారో లేదా వదిలివేశారో తెలుసుకోవడానికి గట్టిగా చదవండి. చిన్న చిన్న విషయాలు కూడా సరిగ్గా ఉండాలి. దేవుడు మనకు ఇచ్చిన విధంగా కథలోని ప్రతి భాగం ముఖ్యమైనదే.

6. **కథను ప్రారంభించే మరియు ముగించే వాక్యాలను ఎంచుకోండి.** మీ కథ యొక్క గమనాన్ని నిర్ణయించుకోండి—అంటే కథను ఎక్కడ ప్రారంభిస్తారు మరియు ఎలా ముగిస్తారు అనేది ఖరారు చేసుకోండి.

7. **మానసిక గుర్తులు (Mental Markers).** మీరు ఎంచుకున్న కథ గుర్తుంచుకోవడానికి సులభంగా ఉండవచ్చు; అంటే అది ఆరంభం నుండి ముగింపు వరకు ఒకే సరళమైన మార్గంలో సాగుతుంది. అయితే, కొన్ని కథలలో క్లిష్టమైన అంశాలు లేదా మలుపులు ఉండవచ్చు; వాటిని మీరు గమనించకపోతే లేదా గుర్తుంచుకోకపోతే దారి తప్పే ప్రమాదం ఉంది. కథను చెప్పడం మరియు సరిచూసుకోవడం (పునశ్చరణ) కొన్నిసార్లు చేసిన తర్వాత, గుర్తుంచుకోవడానికి కష్టమైన భాగాలు ఏవైనా ఉన్నాయేమో మీకు అర్థమవుతుంది. పేర్లు లేదా కథలోని ఇతర నిర్దిష్ట అంశాలు పదేపదే మర్చిపోతుంటే, ఆ నిర్దిష్ట స్థలంలో ఒక 'మానసిక గుర్తు'ను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని అది సూచిస్తుంది.

a. **కథలో గుర్తుంచుకోవడానికి కష్టంగా ఉన్న పదాలు, పేర్లు లేదా వివరాల** కోసం, మీ మనసులో ఒక విచిత్రమైన లేదా హాస్యాస్పదమైన చిత్రాన్ని ఊహించుకోండి. ("మెమరీ డాక్టర్"గా ప్రసిద్ధి చెందిన జెర్రీ లూకాస్ ఈ పద్ధతిని ప్రాచుర్యంలోకి తెచ్చారు.)

ఉదాహరణకు, మీరు యోనా కథను చెబుతున్నప్పుడు, యోనా తండ్రి పేరు 'అమిత్తై' (Amittai) గుర్తుంచుకోవడం కష్టంగా అనిపించవచ్చు. మీరు గుర్తుంచుకోవాలనుకుంటున్న పేరును పోలిన శబ్దం కలిగిన పదాన్ని మీ భాషలో ఆలోచించండి. ఉదాహరణకు ఆంగ్లంలో, ఒక కథకుడు మెడలో టై (tie) బదులుగా బేస్బాల్ మిట్ (mitt - చేతికి వేసుకునే గ్లాజ్) ధరించిన వ్యక్తి యొక్క విచిత్రమైన చిత్రాన్ని ఊహించుకోవచ్చు: A-mitt-tie (అ-మిట్-టై). మీరు మాట్లాడే ఏ భాషలోనైనా, ఆ పేరు లేదా సందర్భాన్ని గుర్తుకు తెచ్చేలా ప్రాస కుదిరే పదాన్ని లేదా హాస్యాస్పదమైన చిత్రాన్ని ఎంచుకోండి.

మీరు మనసులో ఊహించుకునే చిత్రం ఎంత విచిత్రంగా లేదా హాస్యాస్పదంగా ఉంటే, ఆ కష్టమైన పదాలను గుర్తుంచుకోవడం అంత సులభం అవుతుందని మీరు గమనిస్తారు.

b. **కథ చెప్పడాన్ని నేర్పించే కొందరు వ్యక్తులు నిర్దిష్ట** పేర్లను గుర్తుంచుకోవడంపై అంతగా ప్రాధాన్యత ఇవ్వకపోవచ్చు. కానీ, కథలోని పేర్లు గుర్తుంచుకోవడానికి అత్యంత కష్టమైనవి అయినప్పటికీ, వాటిని చెప్పడాన్ని మేము ప్రోత్సహిస్తాము. చాలా మందికి పేర్లు గుర్తుంచుకోవడం కష్టమని ప్రభువుకు తెలుసు. అయినప్పటికీ,

దేవుడు అనేక సందర్భాల్లో కథలోని పాత్రలు మరియు ప్రదేశాల పేర్లను మనకు తెలియజేయాలని ఎంచుకున్నారు కాబట్టి, కథను చెప్పేటప్పుడు ఆ సమాచారాన్ని కూడా చేర్చాలని మేము ఇష్టపడతాము.

8. **ఖచ్చితంగా చెప్పగలిగే వరకు చెప్పండి మరియు సరిచూసుకోండి.** కథ బాగా వచ్చే వరకు ఈ దశలను పునరావృతం చేయండి. కథను ఖచ్చితంగా చెప్పగలిగే వరకు, కళ్ళు మూసుకుని మొత్తం కథను బిగ్గరగా చెబుతూ ఉండండి.

ఈ బైబిల్ కథలోని సమాంతర భాగంలో కనిపించే వాస్తవాలను కూడా, కథకు జోడించకుండా ఎల్లప్పుడూ జాగ్రత్త వహించండి! బైబిల్లోని కొన్ని కథలను ఒకటి కంటే ఎక్కువసార్లు చెప్పాలని ప్రభువు నిర్ణయించుకున్నాడు. ప్రతి కథనం కొద్దిగా భిన్నంగా ఉంటుంది. దేవుడు కథలను వేరుగా ఉంచాలని ఎంచుకుంటే, మనం కూడా అలాగే చేస్తాము. ఒకేసారి ఒక కథనానికి (భాగానికి) మన అధ్యయనాన్ని పరిమితం చేయడం మనల్ని లోతుగా పరిశోధించేలా చేస్తుంది. ఆ ఏకాగ్రత, ఆ నిర్దిష్ట వృత్తాంతంలో కనిపించే విశిష్ట సత్యాలను వెలికితీయడానికి మనల్ని ప్రేరేపిస్తుంది. తరువాత కాలంలో సమాంతర కథలను పరిశోధించినప్పుడు, ప్రతి వృత్తాంతం ఎలా ఒకదానితో ఒకటి సరిపోతుందో కనుగొనబడుతుంది.

అపరిచితమైన దానిలోకి అడుగుపెట్టడం

మనం కొత్త నైపుణ్యాలను సంపాదించుకుంటున్నప్పుడు, మనం ఇప్పటికే సరైనవని భావించిన వ్యవస్థలలో, మనం నేర్చుకుంటున్న దానిలో కొంత భాగాన్ని మాత్రమే చేర్చే ధోరణి ఉంటుంది.

నేను వివరిస్తాను. మా అంకితభావం గల స్వచ్ఛంద సిబ్బందిలో చాలామంది, నేను 'సింప్లి డి స్టోరీ' కోసం వ్రాస్తున్న ఒక కొత్త బోధనాంశాన్ని వినడానికి అంగీకరించారు. ఒక నిర్దిష్ట భాగంలో స్పష్టత ఉందో లేదో చూడాలనేది నా ఉద్దేశం అయినప్పటికీ, దేవుడు ఈ సంఘటనను నాకు ఒక విలువైన పాఠాన్ని చూపించడానికి ఉపయోగించుకున్నాడు.

ఆ భాగాన్ని సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవడానికి, వారికి ఆ కథ తెలిసి ఉండాలి, కాబట్టి నేను కాస్త సిగ్గుపడే ఈ ఇద్దరినీ ముందుగా ఆ కథను నేర్చుకోమని అడిగాను. వారిలో ఒకరు, ఆసియాకు చెందిన **ఒక మహిళ, నాలుగు STS వర్క్ షాప్ లకు హాజరై, తెర వెనుక పనిచేశారు. మరొకరు, ఎనభై ఏళ్ల వయసున్న ఒక వ్యక్తి (ఇరవై ఏళ్ల కుర్రాడిలా పని చేస్తారు!), ఈ క్షణం వరకు ఒక కథ చెప్పడాన్ని విజయవంతంగా తప్పించుకుంటూ వచ్చారు.**

“మీరు సూచనలను పాటిస్తే,” నేను వివరించాను, “ఈ పది పద్యాల కథను పది నిమిషాల్లో నేర్చుకోవచ్చు.” నేను వారికి STS పద్ధతిలో కథను నేర్చుకునే విధానాన్ని గుర్తు చేశాను. “కథను ఒకసారి పూర్తిగా, బిగ్గరగా చదవండి. మీరు చదువుతున్నప్పుడు, కథను సహజమైన, మాట్లాడే మాటలతో చెప్పండి. ఉదాహరణకు, ఈ కథలో,

‘ఇదిగో’ అని చెప్పడానికి బదులుగా, మీరు ‘చూడండి’ అని చెప్పవచ్చు. కథలో ఏమి జరుగుతుందో మీ మనసులో ఊహించుకోండి. ఒకసారి చదివిన వెంటనే, కళ్ళు మూసుకుని, కథలో మీకు గుర్తున్నంత వరకు బిగ్గరగా చెప్పండి.”

“మీ లక్ష్యం ఆ కథలోని ఖచ్చితమైన పదాలను గుర్తుంచుకోవడం కాదు, కథను గుర్తుంచుకోవడం. ఆ తర్వాత మళ్ళీ దాన్ని గట్టిగా చదవండి. అప్పుడు మీరు వదిలేసిన అంశాలు మీకు తెలుస్తాయి. కళ్ళు మూసుకుని, ఆ కథను మళ్ళీ గట్టిగా చెప్పండి. ఇలా నాలుగుసార్లు చేయండి.”

సహకరించే గుణం, సేవాభావం కలిగిన ఆ వ్యక్తులు ఆ సూచనలను నాకు తిరిగి చెప్పారు. “సహజమైన మాటల్లో గట్టిగా చదవాలి, బైబిల్ మూసివేసి కథను చెప్పాలి,” అని వారు శ్రద్ధగా చెప్పారు.

అప్పుడు వారు మొదలుపెట్టారు. వారు చదివారు—కానీ మౌనంగా! ఎవరూ గట్టిగా శబ్దం చేయలేదు. నేను వారి అధ్యయనానికి అడ్డుతగిలి, “దీన్ని ఎలా చదవాలని అనుకున్నారు?” అని అడిగాను.

వారు ఇద్దరూ, “గట్టిగా చదవాలి,” అని సమాధానమిచ్చారు.

“కానీ,” నేను నవ్వుతూ, “నాకు ఏమీ వినిపించడం లేదు కదా,” అన్నాను.

“అవును,” ఆ వ్యక్తి, “నేను దీన్ని నాలో నేనే చదువుకుంటున్నాను,” అని చెప్పాడు.

“కానీ గట్టిగా చదవాలని మీకు తెలుసని అప్పుడే చెప్పారు కదా. మీరు ఎంతో సహకరించే స్వభావం కలవారు. మరి సూచనలను ఎందుకు పాటించలేదు?” అని నేను అడిగాను.

“నాకు తెలియదు,” అని అతను అయోమయంగా అన్నాడు, “బహుశా నేను ఎప్పుడూ అలా చేయకపోవడం వల్లేమో.”

“మరి మీరు?” అని నేను ఆ మహిళ వైపు తిరిగాను, “గట్టిగా చదవాలని మీకు తెలుసా?” “అవును.”

“అయితే నాకు అర్థం కావడం లేదు. మీరు ఎందుకు గట్టిగా చదవలేదు?” ఆమె కాస్త సిగ్గుపడుతూ, “అలా చేయడం నాకు పెర్మిషన్ అనిపించింది,” అని వివరించింది.

మేమంతా నవ్వుకున్నాము; ముఖ్యంగా ఆ కథ జక్కయ్య గురించినదని గ్రహించినప్పుడు ఆ నవ్వు మరింత ఎక్కువైంది. జక్కయ్య యేసును చూడాలనే బలమైన కోరికతో, పెర్మిషన్ గా అనిపించే పనిని కూడా చేశాడు కదా! అలాగే, ఆ కథలోని మరో సత్యం ఏమిటంటే, జక్కయ్య సూచనలను ఎంత ఖచ్చితంగా పాటించాడో అన్నది!

చివరికి, కాస్త ప్రోత్సహించిన తర్వాత, “నేను ఎప్పుడూ అలా చేయలేదు” అనే భావన మరియు “వెర్రివారిలా కనిపిస్తామేమో అన్న భయం” అనే సంకెళ్ళ నుండి వారు బయటపడ్డారు. వారు తమ కథను గట్టిగా చదివారు, కళ్ళు మూసుకుని తమకు సాధ్యమైనంత బాగా ఆ కథను తిరిగి చెప్పారు.

నాలుగుసార్లు అలా చేసిన తర్వాత, “ఇప్పుడు ఆ కథను నాకు చెబుతారా?” అని నేను అడిగాను. అద్భుతమైన విషయం ఏమిటంటే, కేవలం పది నిమిషాల పాటు గట్టిగా చదివి, తిరిగి చెప్పిన తర్వాత, వారు ఇద్దరూ దాదాపు పరిపూర్ణంగా ఆ కథను చెప్పారు! “అయితే,” అని నేను ఎనబై ఏళ్ళ వయసులో ఉన్న ఆ వ్యక్తితో సరదాగా అన్నాను, “మీరు ఎప్పుడూ పది నిమిషాల్లో పది వచనాలను ఇలాగే కంఠస్థం చేస్తారా?” ఆయన నవ్వులు అంతే.

ఆవిడ ఉద్వేగంగా ఇలా అన్నారు, “గతంలో నేను ఈ బైబిల్ కథలను ఎప్పుడూ నేర్చుకోలేకపోయాడాన్ని! నాకు నేర్చుకోవాలని ఉండేది, ప్రయత్నించాను కూడా, కానీ నా వల్ల అయ్యేది కాదు.”

“మీరు ఎప్పుడైనా ఆ సూచనలన్నింటినీ పాటించారా?” “లేదు,” అని ఆమె చిరునవ్వుతో అన్నారు, “ఇప్పటివరకు లేదు.”

STS (స్టోరీ టెల్లింగ్ స్ట్రాటజీస్ - కథ చెప్పే విధానాలు) లోని అన్ని అంశాలను పూర్తిగా ప్రయత్నించేలా మిమ్మల్ని ప్రోత్సహించడానికి మేము ఈ సంఘటనను పంచుకున్నాము. మీరు ఈ మాటలను చదువుతున్నారంటే, మీకు అక్షరాస్యత ఉందని స్పష్టమవుతోంది. కానీ STS యొక్క అభ్యాస మరియు సంభాషణ విధానం మౌఖికమైనది (మాటల ద్వారా సాగేది) కాబట్టి, ఆ మౌఖిక ప్రక్రియను పూర్తిగా అనుభవించడానికి మీరు ఒక భిన్నమైన ప్రపంచంలోకి అడుగుపెట్టాలని కోరబడుతున్నారు.

విశ్వాసంతో, STS విధానాలు రూపొందించబడిన విధంగానే వాటిలోని అన్ని దశలను ప్రయత్నించండి. ఆఫీసులో ఉన్న ఆ ఇద్దరు వ్యక్తుల మాదిరిగానే, STSని ఉపయోగించడం నేర్చుకుంటున్న చాలా మంది కేవలం తమకు పరిచయమున్న లేదా సులభంగా అనిపించే భాగాలను మాత్రమే ప్రయత్నిస్తుంటారు. కానీ కొన్ని ముఖ్యమైన భాగాలు వదిలివేయబడటం వల్ల, వారు ఆశించిన ఫలితాలను పొందలేకపోతారు. సూచించబడిన విధంగా STSలోని అన్ని భాగాలను ప్రయత్నించి, వాటి ఉద్దేశాలను అర్థం చేసుకున్న *తర్వాత*, STS వినియోగాన్ని మరింత మెరుగుపరిచే కొత్త విధానాలను ప్రభువు మీకు చూపించవచ్చని మేము సూచిస్తున్నాము.

కథకు లోతును మరియు వినేవారి ఆసక్తిని జోడించడం

1. **కథ యొక్క సందర్భం (నేపథ్యం) గురించి ఆలోచించండి.** మీ కథకు ముందు వచ్చే లేఖన భాగాన్ని చదవండి లేదా వినండి. తరచుగా, మీ కథకు ముందు బైబిల్లో ఏమి జరిగిందో (చారిత్రకంగా మరియు ఆధ్యాత్మికంగా) తెలుసుకోవడం వల్ల మీ కథపై మీకు మరింత అవగాహన కలుగుతుంది. కథ తయారీ

పూర్వాయాక, వినేవారికి కథను బాగా అర్థం చేసుకోవడానికి ఏదైనా పరిచయ వాక్యం (introduction) అవసరమా అని మీరు నిర్ణయించుకోవాలి. పరిచయాన్ని ఎలా సిద్ధం చేయాలో మనం తర్వాత చూద్దాం.

2. **సర్వనామాలను (Pronouns) వాడటం మానుకోండి!!!!** "అది," "అతడు," "ఆమె" లేదా "వారు" అని చెప్పడానికి బదులుగా, కథలోని వ్యక్తుల పేర్లు, నిర్దిష్ట ప్రదేశాలు లేదా వస్తువుల పేర్లను ఉపయోగిస్తే వినేవారు కథను బాగా అనుసరించగలరు. సాధ్యమైనప్పుడల్లా (మరియు ఆ భాషా సంప్రదాయానికి అనుగుణంగా ఉన్నప్పుడు) ఇలా చేయండి.

3. **కథ యొక్క కాలక్రమం (Timing) గురించి ఆలోచించండి.** (కథను అర్థం చేసుకోవడానికి మరియు దానిని సమర్థవంతంగా చెప్పడానికి "కథ యొక్క కాలక్రమం" మరియు తదుపరి అంశమైన "కథను జీవించడం" అనేవి చాలా కీలకం.)

a. బైబిల్ కథ వాస్తవానికి జరిగిన సమయం కంటే చాలా తక్కువ సమయంలోనే మనం దానిని చదివి ముగించగలము. కాబట్టి, కథను పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవడానికి, దానిని నెమ్మదిగా చదవండి. 'ఆ మార్గం' (The Path) అనే కథ గుర్తుందా? నెమ్మదిగా వెళ్ళినవారే ఆ నిధులను కనుగొన్నారు.

b. బైబిల్ కథలోని ప్రతి భాగాన్ని మీ మనస్సులో ఊహించుకోండి. కథలోని సమాచారం మీకు ఆ కథలో లీనమవడానికి సహాయపడేలా చూసుకోండి. ప్రతి పాత్ర ఏమి ఆలోచిస్తోందో, ఎలాంటి భావనలకు లోనవుతోందో కథ వెల్లడించే విషయాలను జాగ్రత్తగా పరిశీలించండి.

c. బైబిల్లోని సంఘటనలు వేల సంవత్సరాల క్రితం జరిగినప్పటికీ, ఆ కథలలోని వ్యక్తులు ఆ సంఘటనలను అప్పుడు మొదటిసారిగా అనుభవిస్తున్నారని గమనించండి. మనం నేర్చుకుంటున్న కథ మనకు తెలిసినదే అయినప్పటికీ, ఒక విషయాన్ని గుర్తుంచుకోండి: ఆ సంఘటన జరగడానికి ముందు, కథలోని ఏ వ్యక్తి కూడా దానిని ఇంతకు ముందెన్నడూ అనుభవించి ఉండలేదు. కథలోని వ్యక్తులు ఆ సంఘటనలను ఎలా అనుభవించి ఉంటారో, అలాగే మీరు కూడా వాటిని అనుభవించేలా, మీ మనసులో ఆ సంఘటనలను నెమ్మదిగా ఊహించుకోండి.

4. **కథలో లీనమవ్వండి.** కథలోని ప్రతి పాత్ర ఏమి చేస్తోంది, ఏమి చెబుతోంది మరియు ఇతర పాత్రల పట్ల ఎలా స్పందిస్తోంది అనే విషయాలను ఒక్కో భాగానికి గమనించండి. మనం శ్రద్ధగా "వింటున్నప్పుడు", వారి మాటలు మరియు పనులు వారి ఆధ్యాత్మిక స్థితి గురించి మనకు చాలా విషయాలను తెలియజేస్తాయి. శ్రద్ధగా పరిశీలించడం ద్వారా, కథ చెప్పేవారు కథను బాగా అర్థం చేసుకోగలరు; తద్వారా సరైన హావభావాలు మరియు చర్యలతో కథను అత్యంత కచ్చితంగా చెప్పగలుగుతారు.

బైబిల్లో మనం చదివే వ్యక్తులందరూ—దేవుని నాయకులు మరియు ప్రవక్తలు కూడా—సాధారణ మనుషులేనని గుర్తుంచుకోండి. చాలా మంది దేవునికి విధేయత చూపినప్పటికీ మరియు క్లిష్ట పరిస్థితుల్లో విశ్వాసాన్ని ప్రదర్శించినప్పటికీ, ప్రతి సందర్భంలోనూ నమ్మడం మరియు విశ్వసించడం అనే నిర్ణయాన్ని ఆ వ్యక్తులే స్వయంగా తీసుకోవాల్సి వచ్చింది.

5. పాత్రల మాటలను భావయుక్తంగా పలకండి. కథలోని వ్యక్తులు పలికిన మాటలను చెప్పేటప్పుడు, ఆ వ్యక్తి యొక్క భావోద్వేగం కథలో పేర్కొనబడినా లేదా స్పష్టంగా తెలిసినా, మీ స్వరంలో ఆ భావోద్వేగాన్ని పలికించండి. కోపం, విచారం, భయం, నిరాశ వంటి భావాలను గమనించండి. ఆ పాత్ర పలికిన మాటలను చెప్పేటప్పుడు సాధ్యమైనంత నాటకీయంగా పలకండి. ఒకవేళ భావోద్వేగం స్పష్టంగా పేర్కొనబడకపోతే, ఆ వ్యక్తులు (లేదా పాత్రలు) ఆ మాటలను ఎలా పలికి ఉంటారో ఊహించి, అలాగే చెప్పవచ్చు. అయితే, మీ ఊహ ఆ కథా సందర్భానికి తగినట్లుగా లేదా సమంజసంగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. పాత్రల మాటలను ఉదహరించేటప్పుడు భావోద్వేగాన్ని ప్రదర్శించడం వల్ల, కథకు గొప్ప జీవం పోసే అవకాశం మీకు లభిస్తుంది.

కథ నుండి ఆ వ్యక్తి ఏ భావోద్వేగాన్ని కలిగి ఉన్నారో కచ్చితంగా తెలుసుకోలేకపోతే, కేవలం మీ "అభిప్రాయం" లేదా ఊహ ఆధారంగా ఏదో ఒక భావోద్వేగంతో మాట్లాడకండి. అలా చేయడం అంటే కథకు అదనపు విషయాలను జోడించడమే అవుతుంది; బైబిల్లో దేవుడు అలా ఎప్పుడూ చేయకూడదని మనల్ని హెచ్చరించారు!

నేను మీకు ఆజ్ఞాపించిన ప్రతిదాన్ని మీరు పాటించండి: దానికి మీరు ఏమీ జోడించకూడదు, దానిలో నుండి ఏమీ తగ్గించకూడదు. (ద్వితీయోపదేశకాండము 12:32)

దేవుని ప్రతి మాట పవిత్రమైనది: ఆయనయందు నమ్మకముంచువారికి ఆయన కేడెముగా ఉన్నాడు. ఆయన మాటలకు ఏమీ జోడించవద్దు, అలా చేస్తే ఆయన నిన్ను గద్దిస్తాడు, అప్పుడు నీవు అబద్ధికుడవని కనబడతావు. (సామెతలు 30:5-6)

6. కథను వ్యక్తపరచండి. మీరు కథ చెప్పడాన్ని అభ్యాసం చేస్తున్నప్పుడు, మీ స్వరం ఆ కథలోని మానసిక స్థితిని మరియు అనుభూతిని ప్రతిబింబించాలి.

ఎ. ప్రజలు మొదట కథలు చెప్పడం ప్రారంభించినప్పుడు, కొన్నిసార్లు నాటకీయంగా ఉండాలనే ప్రయత్నంలో, కథకులు ఉత్సాహభరితమైన స్వరంతో మాట్లాడటం ప్రారంభిస్తారు—కానీ వారు అదే ఉత్సాహభరితమైన స్వరంతో కథ మొత్తం కొనసాగిస్తారు! చాలా సేపు భావోద్వేగంతో కూడిన స్వరంతో ఉత్సాహంగా మాట్లాడటం చివరికి ప్రేక్షకులను అలసిపోయేలా చేస్తుంది, దీనివల్ల శ్రోతలు ఆసక్తిని కోల్పోతారు. నిజ జీవితంలో, కథ మొత్తం తీవ్రమైన ఉత్సాహంతో ఉంటే అది ఖచ్చితంగా ప్రాతినిధ్యం వహించదు.

బి. నిజానికి, కథలోని కొన్ని భాగాలు విచారం, భయం, దయ, నిరాశ లేదా మరేదైనా భావోద్వేగానికి సంబంధించినవి కావచ్చు, వాటిని ఉద్వేగభరితమైన స్వరం సరిగ్గా వ్యక్తపరచలేదు. మీ స్వరంలో మార్పులు చేయండి. మీ గొంతును పెంచి లేదా మెల్లగా మాట్లాడుతూ కథను వ్యక్తపరచండి, అయితే మీరు చెప్పేది ఇతరులకు వినిపించాలి. కథలోని కొన్ని భాగాలను నొక్కి చెప్పడానికి, నెమ్మదిగా మాట్లాడండి లేదా ఒక త్వరిత చర్యను వివరించడానికి మీ మాటలను వేగంగా చెప్పండి. మీ స్వరంలోని ఉద్వేగ స్థాయిని కథకు తగినట్లుగా మార్చుకోండి. కథలోని వివిధ భావోద్వేగాలను మీ స్వరం యొక్క స్వరంలో మరియు హావభావాలలో చూపించవచ్చు.

సి. ప్రతి భాషలోనూ, ప్రజలు సంభాషించేటప్పుడు, నిజానికి పదాలు కాని కొన్ని శబ్దాలు సహజంగానే వారి మాటల్లోకి జారిపోతాయి. ఉదాహరణకు, చాలా సంస్కృతులలో, నాలుకతో చేసే 'క్లిక్' శబ్దాలు ఒక భావోద్వేగాన్ని సూచిస్తాయి.

ఒక నిట్టూర్పు అలసటను సూచించవచ్చు, లేదా గాలిని బయటకు వదలడం నిరాశను సూచించవచ్చు. వేగంగా గాలి పీల్చడం లేదా ఉచ్ఛ్వాసించడం ఆశ్చర్యాన్ని లేదా భయాన్ని చూపవచ్చు. నవ్వు లేదా గొంతులో తడబాటు ఒక భావోద్వేగాన్ని తెలియజేయగలవు. మాట్లాడే ఆ శబ్దాలన్నీ మన భావాలను వ్యక్తపరచడానికి సహాయపడతాయి. మనం పెరిగేకొద్దీ మన చుట్టూ ఉన్నవారి నుండి వాటిని నేర్చుకుంటాము.

మీరు ఇతరులతో సంభాషిస్తున్నప్పుడు సాంస్కృతిక శబ్దాలను గమనించడం ద్వారా బైబిల్ కథలను సహజంగా మరియు ఆసక్తికరంగా చెప్పే మీ నైపుణ్యాలను పెంచుకోవచ్చు. మీరు ఒక కొత్త శబ్దాన్ని గమనించినప్పుడు, దానిని మీ మనస్సులో నిక్షిప్తం చేసుకోండి, తద్వారా మీరు చెప్పే బైబిల్ కథకు అది సరిపోయినప్పుడు ఉద్దేశపూర్వకంగా ఉపయోగించుకోవచ్చు.

డి. పదాల మధ్య ఒక చిన్న విరామం లేదా సంకోచం కూడా కథ చెప్పడంలో గొప్ప నాటకీయతను మరియు వినేవారి ఆసక్తిని పెంచుతుంది. ఉదాహరణకు, ఒక కుష్ఠరోగి కథలో, కథకుడు, “యేసు తన చెయ్యి చాపి కుష్ఠరోగిని తాకాడు” అని అంటాడు. కథకుడు ఆ మాటలను ఏమాత్రం సంకోచం లేకుండా చెబితే, ఒక గొప్ప అవకాశం చేజారిపోతుంది.

యేసు నిజంగా ఒక కుష్ఠరోగిని తాకడం అద్భుతం; అది గొప్ప కరుణను చూపిస్తుంది. కథకుడు కుష్ఠరోగిని తాకడానికి వంగే ప్రతి కదలిక మధ్య సంకోచిస్తూ, ఆ మాటలను నెమ్మదిగా చెప్పాలి. యేసుకి, కుష్ఠరోగికి మధ్య జరిగిన ఆ అద్భుతమైన క్షణం, కథకుడు క్రమంగా నెమ్మదిస్తూ, మరింత ఆశ్చర్యంతో కూడిన స్వరంతో, “యేసు—తన చెయ్యి చాపి—ఆ కుష్ఠరోగిని—తాకాడు” అని చెప్పినప్పుడు, మనకు కనబడుతుంది, వినబడుతుంది, మరియు అనుభూతి చెందుతుంది.

ఇ. ఒక కథలో నాటకీయ క్షణాల కోసం చూడండి. స్వస్థత జరిగినప్పుడు, లేదా ఏదైనా అసాధారణమైనది జరిగినప్పుడు, లేదా కథలోని ఒక పాత్ర బలమైన ప్రకటన చేసినప్పుడు కూడా, మాటల్లో తడబాటును లేదా విరామాన్ని ఉపయోగించడాన్ని పరిగణించండి. ఇలా చేయడం ద్వారా, మీరు ఆ నాటకీయ సంఘటన అవిచ్ఛిన్నతమవడానికి మరియు శ్రోతలు దానిని అనుభూతి చెందడానికి తగినంత సమయం ఇస్తారు.

ఎఫ్. చాలా కథలలో మాట్లాడేవారి మాటలను అనుసంధానించే కొంత సాధారణ కథనం ఉంటుంది. ఆ భాగాలను సాధారణ స్వరంతో చెప్పడం ఉత్తమం.

జి. అయితే, కొన్నిసార్లు, కథకుడి మాటలు కూడా కథకు ఆసక్తిని జోడించగలవు. కథకుడి మాటలు ప్రదేశ మార్పును చూపించగలవు లేదా కథలోని ఒక అద్భుతమైన భాగానికి దృష్టిని ఆకర్షించగలవు. ఈ మాటలు ప్రగాఢమైన ఆసక్తితో చెప్పబడతాయి. కథకుడు శ్రోతలతో ఏదో రహస్యమైన, ఉత్తేజకరమైన సమాచారాన్ని పంచుకుంటున్నట్లుగా, మాటలను బిగ్గరగా గుసగుసలాడే శైలిలో పలుకుతాడు.

ఈ విధంగా మాట్లాడటం వల్ల, ఆ తర్వాత వచ్చే మాటలు చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంటాయని ప్రజలకు సంకేతం అందుతుంది. "అంతలో", "అదే సమయంలో" లేదా "వారు వచ్చిన తర్వాత" వంటి సాధారణ పదాలను కూడా ఆసక్తిని కలిగించేలా పలకవచ్చు. మీరు కాస్త ఆగి, ఏదో రహస్యం లేదా ఉత్కంఠ ఉందనే భావన కలిగించేలా మీ స్వరంలో మార్పు మరియు శరీర కదలికలను ఉపయోగించవచ్చు.

7. కదలికలను ఉపయోగించండి, కథను కళ్లకు కట్టినట్లు చూపించండి. కథకు సరిపోయే కదలికల ద్వారా భయం, అత్యాశ, దూకుడు, పారిపోవడం, ఆశ్చర్యం, ధైర్యం, జ్ఞానం, నిరాశ మరియు ఇతర భావోద్వేగాలను ప్రదర్శించవచ్చు. చిన్న చిన్న సంజ్ఞల ద్వారా కూడా భావోద్వేగాలను వ్యక్తపరచవచ్చు. మీరు నిలబడే విధానం, చూసే దిశ లేదా చేసే సంజ్ఞల ద్వారా కథలోని వ్యక్తులు, గుంపులు లేదా ప్రదేశాల స్థానాలను సూచించవచ్చు.

ఇది కొంత అధునాతన పద్ధతి అయినప్పటికీ, ప్రయత్నించడానికి చాలా ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది. కథలో ఒక వ్యక్తి పలికే మాటలను చెప్పేటప్పుడు, ఆ వ్యక్తి ఉండే స్థానానికి అనుగుణంగా పక్కకు జరిగి నిలబడండి. ఆ వ్యక్తిలాగా, వారు చూసే దిశలో చూడండి మరియు వారు చేస్తున్న పనులను అనుకరిస్తూ మీ శరీరాన్ని కదిలించండి. ఉదాహరణకు, స్వస్థత పొందిన వ్యక్తులు ఆశ్చర్యంతో చూడవచ్చు మరియు తమ కొత్తగా బాగుపడిన శరీరాన్ని నెమ్మదిగా కదిలించవచ్చు, లేదా ఉత్సాహంతో గెంతుతూ ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేయవచ్చు. మాటల్లోని ఆగుదలలు (hesitations) మరియు శరీర కదలికలు సరిగ్గా కుదిరినప్పుడు, కథ చెప్పడంలో సహజత్వం మరియు నాటకీయత పెరుగుతాయి.

ఒక చిన్న సూచన. కథ విన్న తర్వాత ప్రజలు మీ దగ్గరకు వచ్చి "మీరు గొప్ప కథకులు" లేదా "మీ నటన అద్భుతంగా ఉంది" అని అంటే, మీ ప్రదర్శన విధానాన్ని ఒకసారి పునరాలోచించుకోండి. కథ చెప్పే వ్యక్తి ప్రధాన ఆకర్షణ కాకూడదు; దేవుని వాక్యమే ప్రధానమైనది. కథకుడు మరీ ఎక్కువగా నాటకీయ కదలికలు చేస్తే, చెప్పే మాటల నుండి ప్రజల దృష్టి మళ్ళిపోతుంది; వారు మాటలు వినడం కంటే కదలికలను చూడటానికే ఎక్కువ ఆసక్తి చూపిస్తారు. మీరు చెప్పే మాటలను వివరించేలా చిన్న చిన్న కదలికలు చేయడం ఉత్తమం. ప్రజలు ఇలా అనాలి: "ఆ కథ నా హృదయాన్ని తాకింది" లేదా "ఆ కథలోని వ్యక్తి నేనే."

8. **కథ చెప్పేటప్పుడు నిలబడాలా లేక కూర్చోవాలా?** అనేక సంస్కృతులు మరియు సందర్భాలలో, కథకుడు నిలబడి చెప్పడం కంటే ప్రజలతో కలిసి కూర్చుని చెప్పడం మరింత సముచితంగా ఉంటుంది. అయితే, మీ కథను నిలబడి చెప్పేలా సాధన చేయమని మేము సూచిస్తున్నాము. అలా చేయడం వల్ల, మీ శరీరం మొత్తాన్ని కదిలిస్తూ మరియు సరైన భంగిమలను పాటిస్తూ కథను చెప్పడం సాధ్యమవుతుంది. ఆ తర్వాత, పెద్ద సమూహానికి లేదా ఇతర సందర్భాల్లో కథ చెప్పే అవకాశం మీకు లభించినప్పుడు—అంటే నిలబడి కథ చెప్పడమే అత్యుత్తమ మార్గంగా ఉన్నప్పుడు—అప్పటికే మీరు ఆ పెద్ద కదలికలన్నింటినీ సాధన చేసి ఉంటారు.

మేము చెప్పే కథలను వినేవారు అర్థం చేసుకోవాలని, గుర్తుంచుకోవాలని మేము కోరుకుంటాము. కథ పట్ల ప్రజలకు ఆసక్తిని కలిగించడంలోనే కాకుండా, కథలోని విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవడంలోనూ, గుర్తుంచుకోవడంలోనూ కూడా హావభావాలు మరియు శారీరక కదలికలు సహాయపడతాయి. వాస్తవానికి, కూర్చుని కథ చెప్పడం సరైనదిగా అనిపిస్తే, నిస్సంకోచంగా కూర్చునే చెప్పండి. అయితే, మీరు కూర్చుని కథ చెబుతున్నప్పటికీ, మీరు అభ్యాసం చేసిన కొన్ని హావభావాలను లేదా కదలికలను అప్పుడు కూడా ఉపయోగించవచ్చు.

9. **కథను ప్రారంభించడం. కథను చెప్పడం మొదలుపెట్టేటప్పుడు,** "ఇప్పుడు ఈ కథను వినండి" లేదా "ఇది బైబిలు కథ" అని చెప్పండి. కథను చెప్పడం మొదలుపెట్టేటప్పుడు, తెరిచిన బైబిలును చేతిలో పట్టుకుని, దానిని చదువుతున్నట్లుగా ఒక క్షణం దాని వైపు చూడండి. మీరు చెబుతున్న విషయం బైబిలు నుండే వచ్చిందని ఇది వినేవారికి తెలియజేస్తుంది. మీ కథకు ఏదైనా పరిచయ వాక్యాలు ఉంటే, ఆ పరిచయం చెప్పేటప్పుడు బైబిలును మూసి ఉంచండి. పరిచయం అనేది మీ స్వంత మాటలు—అది కథలో భాగం కాదు.

కొన్ని కథలు చెప్పేటప్పుడు, హావభావాల కోసం మీ రెండు చేతులను స్వేచ్ఛగా ఉపయోగించాలనుకుంటే ఇలా చేయండి: మాట్లాడటం మొదలుపెట్టేటప్పుడు, మీ బైబిలును దగ్గరలోని బల్ల లేదా గౌరవప్రదమైన వేదికపై నెమ్మదిగా ఉంచండి. తెరిచిన బైబిలును పక్కన పెడుతున్నప్పుడు కూడా మాట్లాడుతూనే ఉండండి, తద్వారా మీరు బైబిలులోని కథనే చెబుతున్నారని వినేవారికి తెలుస్తుంది. కథ ముగింపు దశకు చేరుకున్నప్పుడు, పక్కన పెట్టిన తెరిచిన బైబిలును తిరిగి తీసుకుంటూనే కథను కొనసాగించండి.

(ఒకవేళ మీరు క్రైస్తవ వ్యతిరేకత ఉన్న ప్రాంతంలో కథ చెబుతుంటే, బైబిలును చేతిలో పట్టుకోవడం లేదా అది బైబిలు కథ అని చెప్పడం వంటివి చేయకపోవచ్చు. అటువంటి సందర్భంలో, కేవలం కథను చెప్పండి; ఆ కథలోని విషయం మరియు ఆ తర్వాత జరిగే చర్చ ద్వారా వినేవారు ఆధ్యాత్మికంగా ప్రభావితమయ్యేలా చూడండి.)

10. అప్పుడప్పుడు అందరినీ చూడండి! STSలో మేము హాజరైనవారికి, వారు తమ కథను చెబుతున్నప్పుడు అందరినీ చూడమని బోధిస్తాము. ఆసక్తికరంగా, ఒక వర్క్ షాప్ లో ఒక బృందంలోని కొత్త కథకుడు మొత్తం సమయం కేవలం నా వైపు చూసినప్పుడు, ఒక విషయం కనుగొనబడింది. అతన్ని సరిదిద్దే ముందు, నేను ఆ వ్యక్తిని, మీ సంస్కృతిలో, అతను తన సమాచారాన్ని బృందంలోని పెద్దవారికి లేదా అత్యంత ముఖ్యమైన వ్యక్తికి మాత్రమే చెప్పాలని ఆశిస్తారా అని అడిగాను. దానికి అతను, "ఇది నిజమే" అని సమాధానమిచ్చాడు.

అయ్యో! సంస్కృతుల ఘర్షణ. STSలో మా ఉద్దేశ్యం, ప్రతి ఒక్కరినీ మాట్లాడించి, ప్రశ్నలకు సమాధానమివ్వడంలో హాజరైన వారందరినీ పాలుపంచుకునేలా ప్రోత్సహించడం. ఆ సాయంత్రం మేము ఈ సాంస్కృతిక సంఘర్షణ గురించి స్థానిక STS బోధకులతో సుదీర్ఘంగా చర్చించాము. పెద్దలు మరియు నాయకుల పట్ల గౌరవం ముఖ్యం అయినప్పటికీ, ఎవరినీ విస్మరించకూడదని మేము ఏకీభవించాము.

కథకులు పెద్దలను గుర్తించడంతోనే ప్రారంభించాలని మేము అంగీకరించాము. కానీ, సాధ్యమైనంత వరకు, కథకులు సమాజంలో శ్రోతల హోదా లేదా స్థాయిని లెక్కచేయకుండా అందరితో మాట్లాడాలి. ప్రదర్శన అంతటా, కథకుడు ఉన్నత స్థాయి వ్యక్తులను చేర్చుకుంటూ, వారితో మాట్లాడటం కొనసాగించాలి. అయితే, సమూహంలోని ఇతరులను కూడా చూడటం మరియు వారితో మాట్లాడటం ద్వారా, కథకుడు (మంచి సమరయుని ఉపమానంలో వలె) ఈనాడు మన పొరుగువారు ఎవరో చూపిస్తాడు.

ఈ లోకపు దేవుడు మానవాళి సంస్కృతులన్నింటిలోనూ బలవంతులను ఉన్నతులుగా చేసి, బలహీనులను తక్కువగా చూసే ధోరణిని చొప్పించాడు. లేఖనాల్లో, ప్రతి ఒక్కరినీ చేర్చుకోవాలనే బైబిల్ సూత్రం స్పష్టంగా ఉంది. యేసు ఇలా చేశారు. ఆసక్తికరంగా, తన సంస్కృతిలో తక్కువ స్థాయి ప్రజలుగా పరిగణించబడిన వారిని గమనించి, వారితో సమయం గడిపినందుకు ఆయన తరచుగా విమర్శించబడ్డారు.

STS కార్యశాలలలో, చాలా సమాజాలు పక్కకు నెట్టేసే వారిని - అంటే స్త్రీలు, పిల్లలు, సామాన్యులు, వెలివేయబడినవారు, నిరక్షరాస్యులు మరియు పనికిరానివారిగా భావించబడే జాతి సమూహాలను - ఉద్దేశపూర్వకంగా ఎలా చేర్చుకోవాలో మేము చూపిస్తాము.

ఒక సంస్కృతిలోని విషయం లేఖనాలతో విభేదించినప్పుడు, విశ్వాసులు ఒక ఎంపిక చేసుకోవాలి:

తమ చర్యలు మరియు నమ్మకాలను తమ సంస్కృతి నిర్దేశించేలా చేసుకోవాలా, లేక దేవుని వాక్యం ద్వారా వాటిని ఉన్నత స్థాయికి నడిపించుకోవాలా అనేది ప్రతి విశ్వాసీ స్వయంగా నిర్ణయించుకోవాలి.

11. కథను ముగించడం. కథ చెప్పడం పూర్తయ్యాక, వినేవారితో "ఇక్కడితో కథ పూర్తయింది" అని చెప్పి, మీ బైబిల్‌ను మూసివేయండి.

12. మీరు ఎంచుకున్న కథను ధారాళంగా చెప్పగలిగేంత వరకు, వినడానికి సిద్ధంగా ఉన్న ఎవరికైనా తరచుగా చెబుతూ ఉండండి. ఎవరూ అందుబాటులో లేకపోతే, దగ్గరలోని జంతువుకు లేదా చెట్టుకు ఆ కథను చెప్పండి. గుర్తుంచుకోండి, మీరు ఖచ్చితమైన పదాలను కంఠస్థం చేయడం లేదు, కానీ ఒక నిర్దిష్టమైన కథను చెబుతున్నారు.

యేసు కొండమీది ప్రసంగం చేసినప్పుడు, ఆయన మొదట తన నోట్సును తన ముందున్న పీఠంపై పెట్టుకున్నారా? బహుశా కాదు. ఎవరైనా మిమ్మల్ని మీ సాక్ష్యం చెప్పమని, లేదా మీ జీవిత భాగస్వామిని ఎలా కలిశారో చెప్పమని, లేదా మీ జీవితంలోని అత్యంత సంతోషకరమైన అనుభవం గురించి చెప్పమని అడిగినప్పుడు, సమాధానం చెప్పడానికి మీరు మీ నోట్సును చూస్తారా? బహుశా చూడరు. కొన్ని రకాల సమాచారాన్ని మనం అనుభవిస్తాము—కాబట్టి అది మనకు గుర్తుంటుంది. అది మన సొంతం. మన రోజు ఎలా గడుస్తుందో స్పృహితునితో మాట్లాడినప్పుడు కూడా, మనం దాన్ని జ్ఞాపకంతోనే చెబుతాము. ఆ సమాచారం మన సొంతం, మరియు అది ఒక కథ కాబట్టి, మనం దాన్ని సులభంగా పునరావృతం చేయగలం.

STSలో మీరు కొత్త నైపుణ్యాలను సంపాదించుకోవాలని మనకు తెలుసు. గతంలో, మీరు ఎప్పుడైనా వక్తగా లేదా ఉపాధ్యాయుడిగా ఉన్నట్లయితే, మీ ప్రసంగాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకోవడానికి మీరు నిస్సందేహంగా నోట్సును ఉపయోగించి ఉంటారు. మీరు ఉపన్యాసం ఇచ్చేటప్పుడు లేదా ఒక నిర్దిష్ట అంశానికి సంబంధించిన కొత్త విషయాన్ని నేర్చుకునేటప్పుడు, నోట్సు అవసరం. కానీ ఒక కథకు, మీకు నోట్సు అవసరం లేదు.

మీరు STSలో సిద్ధమైనప్పుడు, కథ మరియు ప్రశ్నలు వ్రాసిన నోట్సులో కాకుండా, మీ మనస్సులో నిల్వ చేయబడతాయి! ఎక్కువగా చదివే వారికి ఇది సాధ్యం కాదనిపిస్తుంది. మేము చెప్పినట్లుగా, చదివే దాదాపు ప్రతి ఒక్కరూ సమాచారాన్ని గుర్తుంచుకోవడానికి రాసుకున్న నోట్సుపై ఆధారపడటం నేర్చుకున్నారు. కానీ STS ప్రక్రియలో మీకు నోట్సు అవసరం లేదు, కాబట్టి మేము మిమ్మల్ని చాలా అసాధారణమైన పని చేయమని అడుగుతున్నాము. ఒక పాఠాన్ని చదివి, సిద్ధం చేసుకోండి మరియు ఏమీ రాయవద్దు! అవును, మేము చెప్పేది నిజం—రాసుకున్న నోట్సు అస్సలు వద్దు.

మీరు ఇంట్లో తయారుచేసిన చాక్లెట్ కేక్ రుచి చూసి, అది మీకు చాలా బాగుందనిపిస్తే, మీరు దాని రెసిపీని, అంటే అందులో వాడే పదార్థాల మిశ్రమాన్ని అడగవచ్చు. కానీ మీరు ఇంటికి వెళ్లి మీకోసం అలాంటి కేక్

తయారుచేసుకోవాలనుకుంటే, చాక్లెట్ కు బదులుగా వెనీలాను, పిండికి బదులుగా బియ్యాన్ని వాడటం సరైనదేనా? . . . కాదు. అస్సలు కాదు. ఆ కేక్ యొక్క ప్రత్యేకత దాని రెసిపీ మీదే ఆధారపడి ఉంటుంది.

STSలోని ప్రతి అడుగుకూ ఒక ఉద్దేశం ఉంటుందని నమ్ముతూ, STS “రెసిపీ”ని అనుసరించమని మేము సూచిస్తున్నాము.

సింప్లి ది స్టోరీ వర్క్ షాప్ లలో ఒకదానికి హాజరు కావాలని మేము మిమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తున్నాము. అక్కడ మీరు పది నిమిషాలలో పది వచనాల బైబిల్ కథను నేర్చుకునే అనుభవాన్ని పొందుతారు. అలాగే, ఆత్మీయ నిధులను ఎలా కనుగొనాలో మరియు ప్రశ్నలను ఎలా సిద్ధం చేసుకోవాలో నేర్చుకోవడంలో STS బోధకులు వ్యక్తిగత సహాయాన్ని అందిస్తారు. ఇదంతా మీరు ఎలాంటి రాతపూర్వకమైన నోట్స్ లేకుండానే చేస్తారు!

నైపుణ్యం II: కథలో నిధులను ఎలా కనుగొనాలి

మీరు సంపాదించుకోవాల్సిన రెండవ నైపుణ్యం ఏమిటంటే, మీరు చెప్పాలనుకుంటున్న కథలోని నిధులను ఎలా కనుగొనాలి.

బైబిల్ కథలో నిధులు అంటే ఏమిటి? దేవుడు ప్రతి బైబిల్ కథలో పొందుపరిచే ఆత్మీయ సత్యాలను మేము “నిధులు” అని పిలుస్తాము. ఈ నిధులు ఆత్మీయ పరిశీలనలు మరియు ఆత్మీయ అనువర్తనాల కలయిక.

ఆత్మీయ పరిశీలనలు అంటే, ఆ కథలోని ప్రజల జీవితాలలో దేవుడు పనిచేసిన విధానాలు.

ఆత్మీయ అనువర్తనాలు అంటే, ఆ పరిశీలనల ఆధారంగా రూపొందించబడిన ఆత్మీయ సత్యాలు, అవి ఈనాటి మన జీవితాలకు వర్తిస్తాయి.

అన్వేషకులకు కనుగొనడంలో సహాయం చేయడం. అపొస్తలుల కార్యములు 8వ అధ్యాయం ఫిలిప్పు మరియు నపుంసకుని కథను తెలియజేస్తుంది. ఒక ముఖ్యమైన వ్యక్తి, ఇథియోపియన్ నపుంసకుడు, తన రథంలో కూర్చుని యెషయా గ్రంథాన్ని చదువుతున్నాడని మనం తెలుసుకుంటాము. లేఖనాలను వివరించడానికి ప్రభువు ఫిలిప్పును ఆ నపుంసకుని వద్దకు పంపాడు. ఒక కథ వినడం మంచిదే, కానీ వారు ఇప్పుడే విన్న కథలోని విషయాన్ని ప్రజలు అర్థం చేసుకోవడానికి సహాయం చేయడంలో బైబిలు సంబంధమైన పూర్వ ఉదాహరణ ఉంది.

“ఆత్మీయ పరిశీలనలు” అని పిలువబడే నిధులను ఎలా కనుగొనాలి

మీరు ఆ కథను కేవలం ఒక చారిత్రక సంఘటనగా మాత్రమే పరిశీలించడం లేదు; అందులో ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి జరుగుతుందో కూడా తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. బైబిల్‌లోని ప్రతి కథలోనూ దేవునికి ప్రతి వ్యక్తి పట్ల ఒక ప్రణాళిక ఉంటుంది. ఆ కథలోని పాత్రలు ఏమి నేర్చుకున్నాయో (లేదా ఏమి నేర్చుకోలేదో) గమనించడం ద్వారా, మనం ఏమి నేర్చుకోవాలని దేవుడు కోరుకుంటున్నాడో తెలుసుకోవచ్చు. ఇంతకుముందే చెప్పుకున్నట్లుగా, బైబిల్ కథను గుర్తుంచుకోవడానికి మరియు అర్థం చేసుకోవడానికి ఒక మార్గం ఏమిటంటే, ఆ కథను మీ జీవితంలో అనుభవపూర్వకంగా జీవించడం.

ఆ కథలోని పాత్రలు చెప్పే మాటలు మరియు చేసే పనుల ద్వారా మీరు ఆ కథను జీవిస్తున్నప్పుడు, ఆ కథలో దేవుడు ఎలా కార్యాలు చేస్తున్నాడో కూడా గమనించండి. ఇలా "కథలో జీవించడం" అనేది ఆ కథలోని కొన్ని ఆధ్యాత్మిక సంపదలను కనుగొనడంలో మీకు సహాయపడుతుంది.

ఈ ఆధ్యాత్మిక సంపదలను కనుగొనడానికి, కథను పూర్తిగా చదవండి మరియు అందులోని ప్రతి వ్యక్తి లేదా వ్యక్తుల సమూహం గురించి ఏమి చెప్పబడిందో పరిశీలించడానికి కొంత సమయం కేటాయించండి. ఆ కథలోని ప్రతి ఒక్కరికీ ఏదో ఒక పాఠం నేర్పించడానికి దేవుడు వారితో కార్యాలు చేస్తూ ఉంటాడు.

మీరు ఎంచుకున్న కథకు ముందు వచ్చే బైబిల్ భాగాలకు సంబంధించిన సమాచారం (అచ్చు రూపంలో లేదా ఆడియో రూపంలో) మీ దగ్గర అందుబాటులో ఉంటే, దానిని తప్పక పరిశీలించండి. మీ కథకు సరిగ్గా ముందు ఏమి జరిగిందో ఆలోచించండి. మీ కథలోని పాత్రలు ఎవరు, వారికి ఏమి తెలుసు మరియు వారు ఎలాంటి అనుభవాలను కలిగి ఉన్నారు అనే విషయాలను అర్థం చేసుకోవడంలో మీకు సహాయపడే సమాచారం ఏమైనా అందులో ఉందా?

ఆధ్యాత్మిక అంశాలను కనుగొనడంపై సంక్షిప్త వివరణ:

జ్ఞాని అయిన సలహాదారు

కొంతమంది గ్రామస్తులు ఒక బావి మరియు నీటి హక్కుల విషయంలో చాలా కాలంగా వివాదం పడుతుండటంతో, మంచి సలహా కోసం ఒక జ్ఞాని అయిన సలహాదారుని వద్దకు వెళ్లారు. ఆ సలహాదారు అనేక ప్రశ్నలు అడగడంలో పేరుపొందారు; ఎందుకంటే సరైన సలహా ఇవ్వడానికి ముందు ప్రజలను మరియు ఆ సమస్యను పూర్తిగా అర్థం చేసుకోవాలని ఆయన కోరుకునేవారు.

కథ గురించి వివరంగా అడగడానికి ముందే, ఆ సలహాదారు ఇలా అడిగారు: "పరిస్థితిని క్లుప్తంగా వివరించగలరా? అసలు ఏం జరుగుతోంది?"

గ్రామస్తులు తమ సమస్యను కొన్ని మాటల్లోనే వివరించిన తర్వాత, ఆయన జ్ఞానయుక్తంగా ఇలా అడిగారు: "ఈ సమస్య మొదలవ్వడానికి ముందు, దీనిని మరింత బాగా అర్థం చేసుకోవడానికి నాకు సహాయపడే ఏదైనా సంఘటన జరిగిందా?"

గ్రామస్తులు ఆ వివాదానికి దారితీసిన పరిస్థితులను వివరించారు. అప్పుడు ఆ సలహాదారు ఇలా అన్నారు, "ఇప్పుడు నాకు పూర్తి కథను చెప్పండి, కానీ దయచేసి నెమ్మదిగా చెప్పండి మరియు ఏ వివరాలనూ వదిలిపెట్టకండి." దాంతో ప్రజలు తమ కథను చెప్పడం ప్రారంభించారు.

గ్రామస్తులు తమ కథలో కొంత భాగాన్ని చెప్పగానే, సలహాదారు వారిని ఆపి ఇలా అడిగారు, "ఇప్పుడు చెప్పండి, ఆ సమయంలో మీలో ఎవరైనా ఏదైనా అన్నారా లేదా ఏదైనా పని చేశారా? ఎందుకంటే ఏం జరిగిందో బాగా అర్థం చేసుకోవడానికి అది నాకు సహాయపడుతుంది." అప్పుడు ఒక వృద్ధురాలు ఇలా అంది, "మొదటి నుంచీ నేను నా పొరుగింటి ఆమెతో, ఆమె మరీ ఎక్కువ నీళ్లు తీసుకుంటోందని చెబుతూనే ఉన్నాను!" సలహాదారు ఆ మాటలు విన్నారు, ఆ తర్వాత కథలో ఆ దశ వరకు మరెవరైనా ఏదైనా అన్నారా లేదా చేశారా అని అడిగారు. శ్రద్ధగా వింటూనే, వారు చెప్పిన మరియు చేసిన పనుల ద్వారా వారి గురించి తాను ఏమి తెలుసుకోగలనని ఆయన తనలో తాను ఆలోచించుకున్నారు.

ఆ తర్వాత ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారు మిగిలిన గ్రామస్తులను ఇలా అడిగారు, "ఎవరైనా ఏదైనా నిర్ణయం తీసుకున్నారా? ఒకవేళ మీరు ఒక నిర్ణయం తీసుకుని ఉంటే—అప్పుడు మీరు ఇంకా వేరే ఏవైనా నిర్ణయాలు తీసుకునే అవకాశం ఉండేదా?" దృఢమైన శరీరాకృతి కలిగిన ఒక యువకుడు ముందుకు వచ్చి ఇలా అన్నాడు, "అక్కడ ఏం జరుగుతుందో చూసినప్పుడు, నేను ఆ బావికి కాపలా ఉండాలని నిర్ణయించుకున్నాను. కానీ ఇప్పుడు, నేను ఏదైనా భిన్నమైన పని చేసి ఉండవచ్చా అని ఆలోచిస్తున్నాను." సలహాదారు ఆ యువకుడికి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు మరియు మరెవరైనా ఏదైనా నిర్ణయం తీసుకున్నారా—లేదా వేరే నిర్ణయాలు తీసుకునే అవకాశం ఉండేదా అని అడిగారు. వారు నిజంగా తీసుకున్న నిర్ణయాల ద్వారా వారి గురించి తాను ఏమి తెలుసుకోగలనని సలహాదారు మళ్ళీ తనలో తాను ఆలోచించుకున్నారు.

తీసుకున్న నిర్ణయాల గురించి విన్న తర్వాత, ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారు ఇలా అన్నారు, "చెప్పబడిన ఆ నిర్ణయాల వల్ల ఏవైనా ఫలితాలు వచ్చాయా లేదా మరెవరైనా ప్రభావితమయ్యారా అని నేను ఆలోచిస్తున్నాను." వెంటనే, ఒక తల్లి తన చిన్న కూతురితో ముందుకు వచ్చింది; ఆ పాప కుంటుతూ నడుస్తోంది. ఆమె ఇలా చెప్పింది, "బావి విషయంలో జరిగిన గొడవల్లో మొదటి రోజే నా కూతురు గాయపడింది." దానికి సలహాదారు,

"ఆ విషయాన్ని పంచుకున్నందుకు ధన్యవాదాలు" అని బదులిచ్చారు. గ్రామస్తులు ఒక్కొక్కరుగా తాము తీసుకున్న నిర్ణయాల ఫలితాలను మరియు వాటి వల్ల తాము ఎలా ప్రభావితమయ్యామో వివరించారు.

ఆ విధంగా సలహాదారు తన విచారణను కొనసాగించారు. ఆయన గ్రామస్తులతో, "దయచేసి మీ కథలో మిగిలిన విషయాలను కూడా చెప్పండి" అని అన్నారు. వారు మరికొంత సమాచారం చెప్పిన తర్వాత, ఆయన "దయచేసి అక్కడితో ఆపండి" అని అన్నారు. ఆ తర్వాత, గ్రామస్తులు ఏమి చెప్పి ఉంటారు లేదా ఏమి చేసి ఉంటారు, వారు తీసుకున్న నిర్ణయాలు లేదా తీసుకోవడానికి అవకాశం ఉన్న నిర్ణయాలు, అలాగే ఆ నిర్ణయాల ఫలితాలు మరియు వాటి దీర్ఘకాలిక ప్రభావాల గురించి ఆయన వారిని అదే ప్రశ్నలు అడిగారు. వారి సమాధానాల ద్వారా, ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారు ఆ ప్రజల గురించి మరింత ఎక్కువగా తెలుసుకుంటూ వచ్చారు.

చివరికి, వారు తమ కథను చెప్పడం పూర్తి చేశారు. ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారు గ్రామస్తుల సమాధానాలను శ్రద్ధగా వినడం వల్ల, వారి గురించి చాలా విషయాలు తెలుసుకున్నాడు మరియు వారి వివాదాన్ని నిజంగా అర్థం చేసుకోగలిగాడు. తద్వారా, అతను వారికి మంచి సలహా ఇవ్వగలిగాడు.

'సింప్లి ద స్టోరీ' (STS) విధానంలో, ప్రతి బైబిల్ కథలో దాగి ఉన్న విలువైన సమాచారాన్ని కనుగొనాలని మేము కోరుకుంటున్నాము. ఆ నిధులను కనుగొనడానికి, ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారులాగే, మేము బైబిల్ కథను శ్రద్ధగా వింటాము మరియు అనేక ప్రశ్నలు అడుగుతాము. దీనివల్ల కథలో జరిగిన సంఘటనల (కేవలం చరిత్ర) స్థాయిని దాటి, మరింత లోతుగా వెళ్ళడానికి మాకు అవకాశం కలుగుతుంది. ఆ కథ నుండి మనం ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకోవచ్చో తెలుసుకోవాలని మేము ఆశిస్తాము.

గ్రామస్తులు తమ కథను భాగాలుగా, నెమ్మదిగా చెప్పడం ప్రారంభించడానికి ముందే ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారు రెండు ప్రశ్నలు అడగడం మీకు గుర్తుందా?

ఆ సలహాదారు గ్రామస్తులను "ఆ పరిస్థితిని క్లుప్తంగా వివరించమని" అడిగాడు. STSలో, మేము బైబిల్ కథ విషయంలోనూ అలాగే చేస్తాము. చాలా బైబిల్ కథలు మరియు భాగాలలో మనల్ని కథలోకి ఆకర్షించే అంశం ఒకటి ఉంటుంది—అది ఒక ఉత్కంఠ, సమస్య లేదా ఆనందం కావచ్చు. దాన్నే మేము 'పరిస్థితి' (situation) అని పిలుస్తాము. బైబిల్ కథను నెమ్మదిగా పరిశీలించి ప్రశ్నలు అడగడం ప్రారంభించే ముందు, మేము ఆ కథలోని పరిస్థితిని గుర్తిస్తాము. కథలోని వ్యక్తులు ఆకలితో ఉన్నారా లేదా ప్రమాదంలో ఉన్నారా? వారు భయపడుతున్నారా, అయోమయంలో ఉన్నారా లేదా ఏదైనా సానుకూలమైన అనుభవాన్ని పొందుతున్నారా? అప్పుడు మేము మమ్మల్ని ఇలా ప్రశ్నించుకుంటాము: "ఆ సమయంలో, ఆ వ్యక్తులు ఆ పరిస్థితిని అనుభవిస్తుంటే ఎలా ఉండి ఉంటుంది?"

ఆ పరిస్థితిని తెలుసుకోవడం వల్ల కథలోని వ్యక్తులు మనకు నిజమైన వారిలా అనిపిస్తారు. అటువంటి పరిస్థితిని అనుభవించడం ఎలా ఉంటుందో గ్రహించినప్పుడు, మనం భావోద్వేగపరంగా ఆ కథతో మమేకమవుతాము.

ఆ సలహాదారు గ్రామస్థులను, తమ సమస్యను ఎదుర్కోవడానికి ముందు ఏమి జరిగిందో చెప్పమని కూడా అడిగాడు. STSలో మేము కూడా ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారులాగే చేస్తాము. బైబిల్ కథలోని నిధులను వెతికేటప్పుడు, మేము 'నేపథ్యం' (setting) లేదా 'సందర్భం' (context) కోసం చూస్తాము.

అయితే ఒక విషయాన్ని గమనించండి. బైబిల్ కథ యొక్క చారిత్రక నేపథ్యం ఉపయోగకరంగా ఉన్నప్పటికీ, మేము ఆ జ్ఞాని అయిన సలహాదారు చేసిన దానికంటే ఒక అడుగు ముందుకు వేస్తాము. మేము ఆధ్యాత్మిక నేపథ్యాన్ని కూడా పరిశీలిస్తాము. కథకు ముందు ఆ వ్యక్తుల జీవితాల్లో దేవుడు ఎలా కార్యాలు చేశాడో, మరియు వారు ప్రభువుకు ఎలా స్పందించారో (లేదా స్పందించలేదో) మేము గమనిస్తాము. వారు ఆ పరిస్థితిలో ఎలా చిక్కుకున్నారు, ఎంతకాలంగా ఇబ్బంది పడుతున్నారు లేదా వారు దేవుని సేవలో ఉన్నారో లేదో తెలుసుకోవడానికి మనం ప్రయత్నించవచ్చు. ఆ ఆధ్యాత్మిక నేపథ్యాన్ని తెలుసుకోవడం, మనం పరిశీలిస్తున్న కథలోని ఆధ్యాత్మిక సారాంశాన్ని మరింత బాగా అర్థం చేసుకోవడానికి మనకు సహాయపడుతుంది.

ఆ జ్ఞానియైన సలహాదారు గ్రామస్థులతో వారి కథను నెమ్మదిగా చెప్పించి, ప్రతి భాగం తర్వాత వారిని ఆగిపోమని చెప్పిన విధానం మీకు గుర్తుందా? ప్రజల మాటలు మరియు చర్యల ద్వారా వారి గురించి తెలుసుకోవాలనుకున్నందున, ఆయన ప్రతి భాగంలోనూ వారు ఏమి చెప్పారో, ఏమి చేశారో అనే విషయాలపై అదే ప్రశ్నలను అడిగేవారు. 'సింప్లీ ద స్టోరీ' (Simply The Story - STS) పద్ధతిలో మేము కూడా అలాగే చేస్తాము; కథను మొదటి నుండి మొదలుపెట్టి, ఒక్కో భాగాన్ని నెమ్మదిగా మరియు శ్రద్ధగా వింటాము. "బైబిల్ కథలోని ఈ భాగంలో ఉన్న ప్రతి వ్యక్తి యొక్క చర్యలు మరియు మాటల నుండి మనం ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకోవచ్చు?" అని మనల్ని మనం ప్రశ్నించుకుంటాము.

ఆ భాగంలో ప్రస్తావించబడిన ప్రతి ఒక్కరి గురించి—యేసు మరియు తండ్రి అయిన దేవునితో సహా—మేము ఆలోచిస్తాము. "అక్కడ చెప్పబడిన మరియు చేయబడిన పనుల నుండి, తీసుకున్న నిర్ణయాల (లేదా తీసుకోగలిగిన నిర్ణయాల) నుండి, ఆ నిర్ణయాల ప్రత్యక్ష ఫలితాల నుండి మరియు వాటి ప్రభావానికి గురైన వారి నుండి నేను ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకోవచ్చు?" అని మేము ప్రశ్నించుకుంటాము. అలాగే, ప్రతి భాగంలోనూ—దేవుని పేరు ప్రస్తావించబడిన సందర్భంలో కూడా—మేము ఎప్పుడూ ఇలా అడుగుతాము: "ఈ భాగంలో దేవుడు ఎలా కార్యము చేశారు? ప్రజల జీవితాల్లో ఆయన ఎలా పనిచేశారు? మరియు ఆయన గురించి మనం ఏమి నేర్చుకోవచ్చు?" ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ లభించే సమాధానాలే మనం "ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు" (Spiritual Observations) అని పిలిచే విషయాలను వెల్లడిస్తాయి.

STSలో, కథ ముగిసే వరకు ప్రతి భాగంలోనూ కథలోని కొంత భాగాన్ని చెబుతూ, ఇదే ప్రశ్నలను అడిగే విధానాన్ని మేము కొనసాగిస్తాము.

ఈ విధంగా నిదానంగా మరియు శ్రద్ధగా 'నిధులను' (ఆధ్యాత్మిక సత్యాలను) వెతకడం వల్ల, మనలాంటి మనుషులే అయిన బైబిల్ పాత్రలు నిజ జీవిత సందర్భాలలో ఏమి చెప్పారో, ఏమి చేశారో తెలుసుకునే అవకాశం మనకు లభిస్తుంది. వారు తీసుకున్న నిర్ణయాలు—లేదా తీసుకోగలిగిన నిర్ణయాలు—మరియు వాటి ఫలితాలు లేదా ప్రభావాల గురించి ఆలోచించినప్పుడు మనం ఎంతో నేర్చుకుంటాము.

చివరగా, అనేక ప్రశ్నలు అడిగి, బైబిల్ కథను శ్రద్ధగా విన్న తర్వాత—ఆ జ్ఞానియైన సలహాదారు మంచి సలహాలు ఇచ్చినట్లే—మేము కూడా ఆ 'నిధులను' (సత్యాలను) మన సొంత జీవితాల్లో ఎలా అన్వయించుకోవచ్చో ఆలోచించడానికి సిద్ధమవుతాము; అంటే "ఆధ్యాత్మిక అన్వయాలు" (Spiritual Applications) చేసుకోవడానికి సిద్ధమవుతాము.

బైబిల్ కథలలోని వ్యక్తులు నిజంగా జీవించినవారే

ఆ పరిస్థితులను నిజంగా అనుభవించిన సజీవ వ్యక్తుల గురించి ఆలోచించడం ప్రారంభించండి. మీకు ఉన్నట్టే వారికి భావాలు, భావోద్వేగాలు ఉండేవని గుర్తించండి. కథలో చెప్పకపోతే, అందులోని పాత్రకు ఎలా అనిపించిందో లేదా వారు ఏమి ఆలోచించారో మనం తెలుసుకోలేము. కానీ, ఆ పాత్ర ఎదుర్కొన్న పరిస్థితుల్లో ఉంటే మనకు ఎలా అనిపించేదో మనం ప్రశ్నించుకోవచ్చు. వారు ఏమి "అనుభవించి ఉండవచ్చు" అనేది, వారు ఏమి "అనుభవించి ఉండాల్సింది" అనేదానితో సమానం కాకపోవచ్చు.

కథను ఒక్కో భాగం చొప్పున పరిశీలించండి. మొదటి భాగంతో మొదలుపెట్టి, శ్రద్ధగా గమనించండి మరియు వినండి. మిమ్మల్ని మీరు ఇలా ప్రశ్నించుకోండి: వారు చేసే పనులు మరియు మాట్లాడే మాటల ద్వారా వారి ఆధ్యాత్మిక స్థితి గురించి నేను ఏమి తెలుసుకోగలను? వారు ధైర్యంగా ఉన్నారా లేక భయపడుతున్నారా? విచారంగా ఉన్నారా లేక సంతోషంగా ఉన్నారా? లేదా మరేదైనా భావోద్వేగం కనిపిస్తోందా? వారు అలా భావించడానికి మరియు ప్రవర్తించడానికి గల కారణాన్ని నేను గ్రహించగలనా?

ప్రతి భాగాన్ని పరిశీలిస్తున్నప్పుడు, అందులోని ఎంపికల (choices) గురించి కూడా ఆలోచించండి. ఆ వ్యక్తి వేరొక నిర్ణయం తీసుకుని ఉండేవారేమో? బైబిల్లోని ప్రతి కథలోనూ, దేవుడైన తండ్రి మరియు యేసుతో సహా అందరికీ అనేక అవకాశాలు లేదా ఎంపికలు ఉండేవని గుర్తించండి.

పాత్రలు తీసుకుని ఉండగలిగే వివిధ ఎంపికల గురించి ఆలోచించడం మొదలుపెట్టినప్పుడు, మీరు సత్యాన్ని కనుగొంటారు. ఆ ఎంపికలు మొదట వారి మనస్సులోనే జరిగాయని, ఆ తర్వాతే వారు వాటిని ఆచరణలో పెట్టారని గుర్తించండి. మీరు పరిశీలిస్తున్న కథలో, వారు తీసుకున్న నిర్ణయం మాత్రమే మీకు కనిపిస్తుంది.

ఇలా ఆలోచించడం ప్రారంభించండి: ఇంకా ఏ ఇతర నిర్ణయాలు తీసుకుని ఉండవచ్చు? అవి మెరుగ్గా ఉండేవాయా లేక అంత తెలివైనవి కాకపోవచ్చు?

తీసుకుని ఉండగలిగే ఇతర నిర్ణయాల గురించి ఆలోచించడానికి సమయం కేటాయించి, ఆపై వాస్తవంగా తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని పరిశీలించినప్పుడు, ఆ నిర్ణయం తీసుకున్న వ్యక్తి గురించి మీరు ఆధ్యాత్మికంగా ఎంతో తెలుసుకోగలరు.

బహుశా అది ఒక తప్పుడు నిర్ణయం అయి ఉండవచ్చు, దానివల్ల ప్రతికూల లేదా బాధాకరమైన ఫలితాలు వచ్చి ఉండవచ్చు. లేదా అది మంచి నిర్ణయం అయి, ఏదైనా సానుకూల విషయం జరిగి ఉండవచ్చు. బహుశా ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏదైనా జరిగి ఉండవచ్చు. మొదట చెడు ఫలితంలా అనిపించినా, చివరకు అది మంచిగా మారి ఉండవచ్చు. మీరు ఇలా ఆలోచించాలి: తీసుకున్న నిర్ణయం వల్ల కథలోని ఆ భాగంలో ఇంకెవరు ప్రభావితమయ్యారు, మరియు వారు ఎలా ప్రభావితమయ్యారు?

మిమ్మల్ని మీరు ఇలా ప్రశ్నించుకోండి:

ఈ కథలో నేను దేవుణ్ణి ఎలా చూస్తున్నాను? ఆయన చెప్పే మరియు చేసే వాటి నుండి నేను ఆయన గురించి ఏమి నేర్చుకుంటున్నాను? తండ్రి, కుమారుడు మరియు పరిశుద్ధాత్మ అయిన దేవుని గురించి - ఏమి చేయబడింది మరియు ఏమి చేయగలిగి ఉండేది అనే విషయాలను కూడా మీరు ప్రశ్నించుకోవచ్చు. దేవుని స్వభావం ఎన్నటికీ మారదని మరియు ఆయన ఎల్లప్పుడూ సరైన ఎంపికే చేస్తారని లేఖనం వెల్లడిస్తుందని మనకు తెలుసు. కానీ మన అద్భుతమైన దేవుడు ఏమి చేయగలిగి ఉండేవారో, మరియు ఆయన చేయాలని ఎంచుకున్న దానితో పోల్చి చూసిన ప్రతిసారీ, దేవుని ఆ పరిపూర్ణ స్వభావం ప్రదర్శించబడటం చూడటం ఒక పులకింత.

ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలను కనుగొనే విధానం ఇదే. మనం కథలోని ప్రతి విభాగానికి వెళ్లి, అవే రకమైన ప్రశ్నలను అడుగుతాము. మనం చెప్పిన మాటలు, చేసిన పనులు మరియు తీసుకున్న (లేదా తీసుకోగలిగిన) ఎంపికలను పరిశీలించి, ఆ ఎంపికల ఫలితాలను మరియు ఇతరులపై వాటి ప్రభావాన్ని గమనిస్తాము. ఆ తర్వాత ఎల్లప్పుడూ మనం ఇలా అడుగుతాము: ఆ ప్రజల జీవితాలలో దేవుడు ఏమి చేయడం లేదా ఏమి జరగనివ్వడం నేను చూశాను?

వివరణాత్మక సమాచారాన్ని ఇష్టపడే వారి కోసం, జ్ఞానవంతుడైన సలహాదారుని ప్రశ్నలు మిమ్మల్ని ఆలోచింపజేసే కొన్ని ప్రశ్నలను మేము ఇప్పుడు అందిస్తున్నాము. ఒక కథలో దాగి ఉన్న అపురూపమైన నిధులను కనుగొనడానికి మీరు ప్రశ్నలు అడగగల అనేక విభిన్న మార్గాల గురించి మీకు ఒక అవగాహన కల్పించడానికి ఇవి కేవలం సూచనలు మాత్రమే. ఈ నమూనాలు మీరు అనుకునేవి మాత్రమే, అంతేగానీ ఒక కథ ద్వారా పరిచర్య చేసేటప్పుడు మీరు ఇతరులను అడగడానికి ఉపయోగించే ప్రశ్నలు కావు.

మిమ్మల్ని మీరు ఇలా ప్రశ్నించుకోండి:

- ఈ కథలో నన్ను ఆశ్చర్యపరిచే అంశం ఏదైనా ఉందా? ఉదాహరణకు దేవుని లేదా మనుషుల చర్యలు, లేదా వారి ప్రవర్తన వల్ల కలిగిన ఫలితాలు? బైబిలులో దేవుడు మనకు అందించిన విధంగా ఈ కథను శ్రద్ధగా "వింటున్నప్పుడు", ఆ ఆశ్చర్యకరమైన అంశానికి గల కారణాన్ని కనుగొనగలరేమో చూడండి.
- ఈ సంఘటనకు ముందు ఏమి జరిగింది? ఆ పాత్రలు ఎవరు, వారు ఎందుకు అలా ప్రవర్తిస్తున్నారు అనే విషయాలపై అది నాకు ఏమైనా అవగాహన కలిగిస్తుందా?
- ఓర్పు, దీర్ఘశాంతం, కోపం, జ్ఞానం, న్యాయం, దయ, కృప, కనికరం, బలహీనుల పట్ల శ్రద్ధ, అందరినీ సమానంగా గౌరవించడం లేదా ప్రేమ వంటి దేవుని లక్షణాలు ఏవైనా ఇందులో కనిపిస్తున్నాయా?
- దేవుడు ఆ లక్షణాలను ఎవరికి చూపించాడు? దాని నుండి నేను ఏదైనా నేర్చుకోగలనా?
- ఈ కథలోని వ్యక్తులు విశ్వాసులా లేక అవిశ్వాసులా అని నేను తెలుసుకోగలనా?
- కథలోని వ్యక్తులు నిజాయితీగా వెతికేవారా, సందేహించేవారా లేక దేవుణ్ణి పూర్తిగా తిరస్కరించే కఠిన హృదయులా?
- ఎవరికైనా ఏదైనా సమస్య ఉందా? ఉంటే, ఆ సమస్య ఎంత పెద్దది?
- సమస్య ఉన్న వ్యక్తి ఆ కష్టాన్ని ఎలా ఎదుర్కోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు?
- సమస్య ఉన్న వ్యక్తి సహాయం కోసం దేవుని దగ్గరకు వెళ్లే, అతను సహాయం కోసం ఎలా అడుగుతున్నాడు?
- ఆ వ్యక్తి దేవుని దగ్గరకు గౌరవంతో వెళ్తున్నాడా లేక అహంకారంతోనా?
- దేవుడు ఆ వ్యక్తికి ఎలా స్పందిస్తున్నాడు? అది మనకు ఏమి తెలియజేస్తుంది?
- కథలో దేవుణ్ణి అనుసరించే నాయకుడు ఎవరైనా ఉన్నారా? ఉంటే, ఆ విధేయత వల్ల కలిగిన ఫలితాలు ఏమిటి?
- కథలో దేవుణ్ణి అనుసరించని నాయకుడు ఎవరైనా ఉన్నారా? ఉంటే, ఆ అవిధేయత వల్ల కలిగిన ఫలితాలు ఏమిటి?
- కథలో ఎవరైనా తమ నమ్మకాలను లేదా వైఖరులను మార్చుకుంటున్నారా?

- ఏదైనా పాత్రలో విశ్వాసం, ప్రేమ, కనికరం, కోపం, భయం, నిరీక్షణ, పక్షపాతం, సందేహం, దురాశ, గందరగోళం, అజ్ఞానం, జ్ఞానం, గౌరవం, అగౌరవం, మూఢనమ్మకం లేదా ఇతర వైఖరుల ఆనవాళ్లు కనిపిస్తున్నాయా?
- ఆ వ్యక్తుల నమ్మకాలు, భావాలు, మాటలు లేదా చర్యలకు దేవుడు ఎలా స్పందిస్తున్నాడు? ఆ స్పందన మనకు ఏమి తెలియజేస్తుంది?
- కథలోని కొన్ని పాత్రలు తమ ప్రవర్తనను మార్చుకుంటున్నాయా?
- వారు మారడానికి ఖచ్చితమైన కారణం ఏమిటి? • వారు మారినప్పుడు ఏమి జరుగుతుంది మరియు దాని నుండి మనం ఏమి నేర్చుకోవచ్చు?
- ఈ కథలో ఏదైనా అద్భుతాలు లేదా అతీంద్రియ సంఘటనలు ఉన్నాయా? ఒకవేళ ఉంటే, అవి కథలోని వ్యక్తులపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపాయి?
- హెచ్చరించడానికి, బోధించడానికి లేదా ప్రోత్సహించడానికి దేవుడు ఈ కథలోని పరిస్థితులను ఎలా ఉపయోగించుకున్నారు?

"ఆధ్యాత్మిక అన్వయంపులు" (Spiritual Applications) అనే నిధులను కనుగొనడం ఎలా?

ఆధ్యాత్మిక అన్వయంపులను కనుగొనడం: ఒక కథను శ్రద్ధగా పరిశీలించిన తర్వాత, ఆ కథ నేడు మనకు ఏ అర్థాన్ని ఇస్తుందో తెలుసుకోవాలని మనం కోరుకుంటాము. అప్పుడే మనం 'ఆధ్యాత్మిక అన్వయంపులు' కోసం వెతుకుతాము. మనం శ్రద్ధగా పరిశీలించిన ఆ కథలో మనల్ని మనం ఉంచుకోవడం ద్వారా దీనిని చేయవచ్చు. ఆ కథను అనుభవించిన వారి కోణం నుండి మనం దానిని చూశాము. ఆ తర్వాత, కథ లోపల ఉంటూ, ఒక్కో భాగాన్ని పరిశీలిస్తూ, మనం కనుగొన్న ఆధ్యాత్మిక అంశాలను (observations) ఒక్కొక్కటిగా సమీక్షించుకుంటాము.

STS విజయానికి కీలకం - ఆధ్యాత్మిక అన్వయంపులు అనేవి కథలో మీరు కనుగొన్న ఆధ్యాత్మిక అంశాలపై ఆధారపడి ఉండాలి. ప్రశ్నలు మొదట వ్యక్తులకు దూరంగా ప్రారంభమై, క్రమంగా వారి వ్యక్తిగత జీవితానికి ఎలా దగ్గరగా వస్తాయో గమనించండి.

మిమ్మల్ని మీరు ఈ ప్రశ్నలు అడిగి చూసుకోండి:

1. హౌ? . . . ఆ కథలో నేను గమనించిన మొదటి ఆధ్యాత్మిక అంశం ఏమిటి? . . . నేడు, అలాంటిదేమైనా జరుగుతుందా?
2. ఒకవేళ జరుగుతుంటే, అది ఏ విధంగా జరుగుతోంది?
3. అలాంటిది ఎప్పుడైనా నాకు గానీ, లేదా నాకు తెలిసిన వారికి గానీ జరిగిందా?
4. అది ప్రస్తుతం జరుగుతుందా? ఒకవేళ జరుగుతుంటే, అది ఎలా జరుగుతోంది మరియు ఈ కథలోని విషయం నాకు ఎలా సహాయపడుతుంది?

ఆధ్యాత్మిక అంశాలను కనుగొనడానికి మీకు సహాయపడిన ప్రశ్నలనే, నిర్దిష్టమైన వ్యక్తిగత అన్వయింపులను కనుగొనడానికి కూడా ఉపయోగించి చూడండి. బహుశా ఇలాంటి ప్రశ్నలు అడగవచ్చు:

- అవును. అది నాకు గతంలో జరిగింది. అప్పుడు నేను ఏమి చెప్పాను? ఏమి చేశాను?
- నాకు ఏవైనా అవకాశాలు (ఎంపికలు) ఉన్నాయా? నేను ఏ నిర్ణయం తీసుకున్నాను?
- నేను ఏమి చేసి ఉండాలింది? నా నిర్ణయం వల్ల ఫలితం ఏమిటి?
- నా నిర్ణయం వల్ల ఎవరెవరు ప్రభావితమయ్యారు? వారు ఏ విధంగా ప్రభావితమయ్యారు?
- ఒకవేళ నేను ప్రస్తుతం అలాంటి పరిస్థితిని ఎదుర్కొంటుంటే, నేను ఎలా స్పందిస్తున్నాను? నా ప్రస్తుత పరిస్థితిలో ఏమి చేయాలో తెలుసుకోవడానికి, ఆ కథలో జరిగిన సంఘటన నుండి నేను ఏమి నేర్చుకున్నాను?

చివరగా, ఆ కథ విషయంలో మిమ్మల్ని మీరు ఇలా ప్రశ్నించుకోండి:

- నా పరిస్థితిలో, లేదా ఇలాంటి పరిస్థితిలో ఉన్న నాకు తెలిసిన వారి జీవితంలో దేవుడు ఎలా కార్యము చేస్తున్నట్లు నేను చూస్తున్నాను?
- దేవుని గురించి మరియు ఆయన స్వభావం గురించి నేను ఏమి నేర్చుకున్నాను, లేదా ఏమి నేర్చుకుని ఉండాలింది? ఒక కథను మొదటిసారి చదివినప్పుడు, దానిలోని విషయాలు కొన్నిసార్లు గందరగోళంగా అనిపించవచ్చు. ఆ కథలోని ఒక వ్యక్తి పట్ల దేవుడు ఎందుకు అలా స్పందించారో అని మీకు అనిపించవచ్చు. కొన్నిసార్లు కథను చదువుతున్నప్పుడు, "ఇది మంచి కథే, కానీ ఇందులో నాకు ఎలాంటి ఆధ్యాత్మిక అంశం కనిపించడం లేదు; పైగా, ఇది నా జీవితానికి ఎలా సంబంధం కలిగి ఉందో కూడా నాకు అస్సలు అర్థం కావడం లేదు!" అని మీరు అనుకోవచ్చు.

దీనిని గమనించండి: బైబిల్లోని ప్రతి కథలోనూ నేడు మనం ఉపయోగించుకోదగిన అనేక విలువైన విషయాలు ఉన్నాయి. బైబిల్లో దేవుడు పొందుపరిచిన సమాచారం యొక్క ప్రయోజనం గురించి లేఖనాల్లోని ఈ రెండు భాగాలు ఏమి చెబుతున్నాయో తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. దేవుడు ఎందుకు అలా వ్యవహరిస్తాడో తెలుసుకోవడానికి ఈ విషయాలు మిమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తాయి. బైబిల్లోని ప్రతి భాగంలోనూ ఆధ్యాత్మిక పాఠాలు మరియు ఆచరణాత్మక అంశాలు ఉన్నాయని ఈ లేఖన భాగాలు నొక్కి చెబుతున్నాయి.

2 తిమోతి 3:16-17లో, లేఖనాలన్నీ దేవుని ప్రేరణతోనే ఇవ్వబడ్డాయని చెప్పబడింది. వీటి ముఖ్య ఉద్దేశ్యం ఏమిటంటే—బోధన, గద్దెంపు, తప్పు దిద్దుబాటు మరియు నీతిలో శిక్షణ ఇవ్వడం; తద్వారా దేవుని అనుచరులు పరిపూర్ణులై, సమస్త సత్కార్యాలకు పూర్తిగా సన్నద్ధులవుతారు.

1 కొరింథీయులకు 10వ అధ్యాయంలో, దేవుడు ఇశ్రాయేలు ప్రజలను బానిసత్వం నుండి ఎంత నమ్మకంగా మరియు వ్యక్తిగతంగా నడిపించాడో బైబిల్ వివరిస్తుంది; అయినప్పటికీ, ఆ ప్రజలు దేవుని మాటను ధిక్కరించి విగ్రహారాధన చేశారు. క్రీస్తును అనుసరించే మనకు ఇవి ఉదాహరణలుగా రాయబడ్డాయని అక్కడ చెప్పబడింది, ఎందుకంటే అప్పట్లో ప్రజలు ఎదుర్కొన్న శోధనల వంటివే మనం కూడా నేడు ఎదుర్కొంటున్నాము. దేవుడు

నమ్మదగినవాడని, మనం భరించగలిగే దానికంటే మించిన శోధనను ఆయన అనుమతించడని మనకు భరోసా ఇవ్వబడింది; అంతేకాక, ఆ శోధనను మనం తట్టుకునేలా, దాని నుండి తప్పించుకునే మార్గాన్ని కూడా ఆయన చూపిస్తాడు.

బైబిల్లోని కథలతో సహా అందులోని ప్రతి మాట మన కోసమే రాయబడిందని ఈ లేఖన భాగాలు చెబుతున్నాయి. కేవలం పేజీలను నింపడం కోసమో లేదా కథను పూర్తి చేయడం కోసమో దేవుడు మాటలను రాయలేదని మనకు తెలుసు కాబట్టి, ఆ కథలోని సమాచారం మనకు ఏ అర్థాన్ని ఇస్తుందో తెలుసుకోవడానికి మనం బైబిల్ కథలను శ్రద్ధగా పరిశీలించడం అవసరం.

కథను చెప్పేవారిగా మరియు ప్రశ్నలను రూపొందించేవారిగా, మీ శ్రోతలు ఆ సత్యాలను స్వయంగా గ్రహించేలా చేయడానికి మీరు కొన్ని పద్ధతులను అనుసరించాల్సి ఉంటుంది.

కథలోని నిధులను మీరు స్వయంగా కనుగొననంత వరకు, వాటిని ఇతరులకు చూపించలేరు!

కథను సిద్ధం చేసుకునేటప్పుడు, ఆ కథ మీపై ఆధ్యాత్మిక ప్రభావాన్ని చూపకపోతే, మీరు వదిలిపెట్టిన సత్యాలు కోసం దేవునిని అడగడానికి వెనక్కి వెళ్లి ప్రయత్నించాల్సిన సమయం అది. నిధులను కనుగొనడానికి సంబంధించిన అన్ని సూచనలను పాటించినప్పటికీ, ఆ కథలో ఎటువంటి ఆధ్యాత్మిక సత్యాలు మీకు దొరకకపోతే, ఆ కథను ఇతరులకు చెప్పడానికి మీరు ఇంకా సిద్ధంగా లేరని అర్థం.

ఒకసారి మీరు కథను పరిశీలించి, అందులోని అనేక పాఠాలను (నిధులను) కనుగొన్న తర్వాత, శ్రోతలు ఆ నిధులను స్వయంగా కనుగొనేలా సున్నితంగా నడిపించే ప్రశ్నలను రూపొందించడానికి మీరు సిద్ధమవుతారు.

ప్రశ్నలు అడగడం యొక్క ప్రాముఖ్యత

మీరు నడుచుకుంటూ వెళ్తున్నప్పుడు ఒక నిధిని కనుగొంటే, మీరు ఎంతో ఉత్సాహానికి లోనవుతారు! ఆ నిధిని ఇంటికి తెచ్చి మీ స్నేహితులతో పంచుకుంటే, వారు దానిని పొందడం పట్ల చాలా సంతోషిస్తారు. కానీ దానిని పొందినప్పుడు వారికి కలిగే సంతోషం, మీరు దానిని కనుగొన్నప్పుడు మీకు కలిగినంత గొప్పగా ఉండదు. స్వయంగా కనుగొనడంలోనే ఒక ప్రత్యేకమైన ఉత్సాహం ఉంటుంది.

చర్చా రూపంలో సాగే బోధన ప్రారంభంలో సమాధానం ఇవ్వడానికి సులభమైన ప్రశ్నలను ఉపయోగించండి.

STS బైబిల్ అధ్యయన విధానం విజయవంతం కావడానికి ఇది చాలా కీలకం.

బైబిల్లో అపారమైన ఆధ్యాత్మిక సత్యాలు ఉన్నాయని చాలా మందికి తెలియదు. బైబిల్ కథలలో అనేక ఆధ్యాత్మిక నిధులు ఉన్నాయని తెలిసినప్పటికీ, ఆ నిధులను తామే స్వయంగా కనుగొనగలమని చాలామంది గ్రహించలేరు. ప్రజలు చిన్న విషయాలను కనుగొన్నప్పుడు మరియు వారికి ప్రోత్సాహం లభించినప్పుడు, ఆ అనుభవాలు వారిని మరిన్ని సమాధానాల కోసం వెతికేలా ప్రేరేపిస్తాయి.

చాలా మంది విశ్వాసులు బైబిల్ కథలోని ప్రతి మాటను శ్రద్ధగా వినడానికి అలవాటు పడి ఉండరు. కథలోని ప్రతి భాగం గురించి ప్రశ్నలు అడగడం ద్వారా, ఆ కథలోని ప్రతి భాగం యొక్క ప్రాముఖ్యతను వారు గ్రహించేలా మేము సహాయపడతాము. మా ఉద్దేశపూర్వక ప్రశ్నలు (అవును/కాదు అని సమాధానం ఇచ్చే ప్రశ్నలు కూడా)

ప్రజలను మరింత లోతుగా ఆలోచించేలా ప్రోత్సహిస్తాయి. ఆ ఆలోచనా విధానం, ఆధ్యాత్మిక విషయాలను స్వయంగా కనుగొనే నైపుణ్యాలను పెంపొందిస్తుంది.

STS విధానంలో, కొత్త అభ్యాసకుల బృందంతో పని చేస్తున్నప్పుడు, మేము తరచుగా వారిని నిధి ఉన్న చోటికి నడిపించి, దాదాపుగా ఆ నిధిని వారి చేతికే అందిస్తాము. నైపుణ్యం కలిగిన బోధకుడు, స్పందించేవారు తామే స్వయంగా ఆ విషయాలను కనుగొన్నామని భావించేలా వారిని చాలా సున్నితంగా నడిపించగలడు! తాము స్వయంగా నిధిలో కొంత భాగాన్నైనా కనుగొనగలమని తరగతి సభ్యులు గ్రహించినప్పుడు, మరిన్ని నిధుల కోసం వెతకడాన్ని కొనసాగించేలా వారు ప్రోత్సహించబడతారు.

ఉన్నత బైబిల్ పాఠశాల లేదా సెమినరీ విద్య ఉన్నవారు సాధారణంగా వాక్యభాగాలను విడదీసి, విశ్లేషించడం నేర్చుకుంటారు, కానీ వారు వాక్యభాగాలను ఒక కథలా వినడానికి సమయం కేటాయించి ఉండకపోవచ్చు. ఒక కథను సమగ్రంగా అర్థం చేసుకుని, దానిని సత్యంతో నిండిన ఒక స్వతంత్ర గ్రంథంగా పరిశోధించే నైపుణ్యాన్ని STS ప్రోత్సహిస్తుంది.

ఒక "లోకంలోకి అడుగు పెట్టడం". అప్పుడప్పుడు, బైబిల్ గురించి తెలుసుకోగలిగినదంతా తమకు తెలుసని భావించే వ్యక్తులను మీరు కలుస్తారు (వారికి మతపరమైన విద్య ఉండవచ్చు లేదా ఉండకపోవచ్చు)! వారికి సహాయం చేయడానికి, మితిమీరిన ఆత్మవిశ్వాసం ఉన్న ఈ వ్యక్తులు స్వచ్ఛందంగా ఒక "లోకంలోకి" అడుగు పెట్టేలా చేసే ఒక ప్రశ్నను మీరు ఉపయోగించవచ్చు. లోకం అంటే ఒక తప్పుడు భావన, సాధారణంగా నమ్మే ఒక అబద్ధపు ఊహ, కానీ కథ ద్వారా దానికి రుజువు ఉండదు. మీరు సమాధానాన్ని వెల్లడి చేయని ఒక ప్రశ్నను అడుగుతారు; మితిమీరిన ఆత్మవిశ్వాసం ఉన్న శ్రోతలు తమ తప్పుడు సమాచారాన్ని అందించడానికి ఆ ప్రశ్న అవకాశం కల్పిస్తుందని మీకు తెలుసు. మీరు ఆ తప్పుడు సమాచారానికి, "హౌ, అది ఆసక్తికరంగా ఉంది," అని ప్రతిస్పందించి, ముందుకు సాగవచ్చు.

చర్చ కొనసాగుతున్న కొద్దీ, సరైన సమాధానం స్పష్టమవుతున్నప్పుడు, ఆ తొందరపాటు ప్రతిస్పందనదారులు తాము పొరపాటు చేశామని గ్రహిస్తారు. మీరు వారిని సరిదిద్దలేదు, కానీ వారు చేసిన పొరపాటు, తాము మొదట అనుకున్నంతగా వారికి తెలియదనే నిజాన్ని సున్నితంగా బయటపెడుతుంది. ఆ సూక్ష్మమైన ఉచ్చులో పడటం అనే ఆశ్చర్యకరమైన అనుభవం, తమతో తామే సంతృప్తి చెందే వ్యక్తులను నిజంగా వినడానికి మరియు నేర్చుకోవడానికి మరింత ఆసక్తిని కనబరిచేలా ప్రోత్సహిస్తుంది.

కొన్నిసార్లు, ప్రజలు తాము ఆ కథ గురించి ఇంతకుముందు విన్నది (మరియు అది నిజమని భావించినది) సరైనది కాదని, మరియు ఆ కథలోని చాలా విషయాలను తాము గ్రహించలేకపోయామని తెలుసుకుంటారు. తాము మరింత బాధ్యత వహించి, కథలో నిజంగా ఏముందో తెలుసుకోవడానికి దాన్ని శ్రద్ధగా వినాలని ఈ వ్యక్తులు గుర్తిస్తారు.

పరిశుద్ధాత్మ - గొప్ప బోధకుడు

విశ్వాసులుగా, రక్షణ పొందని వారిని కలిసినప్పుడు, మనం కేవలం యోహాను 3:16 వచనాన్ని వారికి ఉదహరించి, ఆ తర్వాత ఆ వచనం గురించి వారితో మాట్లాడకుండా ఉండిపోతామా? . . . బోధించడం అనేది కేవలం పరిశుద్ధాత్మ పని అని భావించి, మనం ఆ లేఖనం గురించి చర్చించడానికి వెనుకాడతామా? . . . కాదు! వీలైనంత వరకు, మనం ఆ వచనం గురించి చర్చించాలి.

పరిశుద్ధాత్మ మనల్ని సమస్త సత్యములోనికి నడిపిస్తాడని బైబిల్ చెబుతోందని మనకు తెలుసు. కానీ STS (బైబిల్ కథల ద్వారా బోధించే విధానం) గురించి పంచుకుంటూ ప్రపంచవ్యాప్తంగా పర్యటిస్తున్నప్పుడు, చాలా మంది విశ్వాసులకు బైబిల్ కథలలోని అద్భుతమైన సత్యాలు (నిధులు) ఉన్నాయని తెలియకపోవడం, పైగా వాటిని నేర్చుకోవడంలో దేవుడు సహాయం చేస్తాడన్న విషయం కూడా తెలియకపోవడం మాకు విచారకరంగా అనిపిస్తుంది!

కాబట్టి, పరిశుద్ధాత్మ ఇంకా బోధించడానికి సిద్ధంగా ఉంటూ, ఖాళీ తరగతి గది ముందు వేచి చూస్తూనే ఉంటారు. STSలో, మేము ఒక కథను సిద్ధం చేసుకునేటప్పుడు, ఆ కథలోని నిధులను మాకు చూపించమని ప్రభువును అడుగుతాము. అలాగే, మేము కనుగొన్న ఆ నిధుల వైపు ఇతరులను నడిపించడానికి సహాయపడే ప్రశ్నలను రూపొందించడంలో ఆయన సహాయాన్ని కోరుతాము. వినేవారిని ఆ ప్రశ్నలు అడిగేటప్పుడు, ఆ చర్చను పరిశుద్ధాత్మ నడిపించాలని మేము ప్రార్థిస్తాము. అప్పుడు, వినేవారు సత్యాలను స్వయంగా గ్రహిస్తున్నప్పుడు, ఆ గదిలోని ప్రతి హృదయంతోనూ—మా హృదయాలతో సహా—పరిశుద్ధాత్మ మాట్లాడుతున్నారని మేము గుర్తిస్తాము.

అప్పుడప్పుడు, వినేవారి నుండి బైబిల్లోని ఇతర కథలు మరియు సమాచారం ఆధారంగా సమాధానం ఇవ్వాలన్న ప్రశ్నలు రావచ్చు. ఒకవేళ మీకు సమాధానం తెలిసి, దానికి సంబంధించిన బైబిల్ ఆధారాన్ని చెప్పగలిగితే, అప్పుడే పూర్తి సమాధానం ఇవ్వాలా లేక క్లుప్తంగా వివరించాలా అనే విషయంలో జ్ఞానం కోసం దేవుణ్ణి అడగాలి. లేదా, "మంచి ప్రశ్న అడిగారు. అది పూర్తిగా వేరొక అంశానికి సంబంధించినది కాబట్టి కాసేపు వేచి చూద్దాం. మీ అద్భుతమైన ప్రశ్నకు సంబంధించిన పూర్తి బైబిల్ కథను మరొకసారి చెప్పాలని నేను అనుకుంటున్నాను" అని చెప్పేలా మీరు నడిపించబడవచ్చు.

వినేవారి పట్ల సున్నితంగా ఉండండి. పరిశుద్ధాత్మ లేదా ఒక వ్యక్తి యొక్క ఆధ్యాత్మిక ఆకలి ఆ ఊహించని ప్రశ్నను అడిగేలా ప్రేరేపించి ఉండవచ్చు. కథకు సంబంధం లేని ఆ ప్రశ్న, సత్యాన్ని అక్కడికక్కడే తెలుసుకోవడానికి దేవుడు కల్పించిన అవకాశమా కాదా అని తెలుసుకోవడానికి ప్రార్థించండి. ఆ అవకాశాన్ని వదులుకోవద్దు. ఆ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వండి!

STS చర్చా పద్ధతిని ఉపయోగించే కథకులు క్రమంగా నాణ్యమైన ప్రశ్నలు అడిగే నైపుణ్యాన్ని నేర్చుకుంటారు. ప్రజలు తమ సొంత నిధులను కనుగొనడం ప్రారంభించినప్పుడు, తెలివైన నాయకులు అంత స్పష్టంగా లేని ఆధారాలు ఇవ్వడం మొదలుపెట్టవచ్చని తెలుసుకుంటారు. ఇది ప్రతిస్పందించేవారికి మరింత ఎక్కువగా

కనుగొనడానికి వీలు కల్పిస్తుంది. ప్రజలు దేవుడిచ్చిన వరం, అంటే వారు కలిగి ఉన్న అన్వేషణాత్మక ఆలోచనా వరం పట్ల మేల్కొనడాన్ని చూడటమే అసలైన ఆనందం.

ప్రేమను చూపండి

1 కొరింథీయులు 13 ప్రకారం, మనం ఇతరులతో వ్యవహరించేటప్పుడు, మనం ఏ బోధనా పద్ధతిని ఉపయోగించినా సరే, ప్రేమను చూపించాలి. మనం బోధించేటప్పుడు సరిగ్గా చెప్పినా లేదా అనర్గళంగా మాట్లాడినా, ప్రేమతో మాట్లాడకపోతే, మనం కేవలం శబ్దం చేస్తున్నట్లే. ప్రేమతో మనం మనకంటే ఇతరులను పరిగణించాలి.

ఇది తెలుసుకోండి. చాలా మంది ఒక గుంపు ముందు నిలబడి మాట్లాడాల్సి వచ్చినప్పుడు భయపడతారు, కాబట్టి మీరు ఒక కథతో పరిచర్య చేస్తున్నా లేదా STS ఎలా చేయాలో బోధిస్తున్నా, మీరు ప్రజలతో వ్యవహరించే విధానంలో చాలా ప్రోత్సాహకరంగా ఉండాలి.

కొన్నిసార్లు మీరు నాయకులకు లేదా పాస్టర్లకు బోధించాల్సి రావచ్చు. వారు నిస్సందేహంగా ప్రజల ముందు సౌకర్యంగానే ఉన్నప్పటికీ, వారిలో చాలామంది బహిరంగంగా "సరిదిద్దబడలేదు" (లేదా కనీసం చాలా, చాలా కాలంగానైనా సరిదిద్దబడలేదు!).

కాబట్టి, మీరు చర్చ ద్వారా బోధించేటప్పుడు, స్పందించే విషయంలో ప్రత్యేకంగా సున్నితంగా ఉండండి. భయపడిన వారి పట్ల, అలాగే బహిరంగ దిద్దుబాటుకు అలవాటుపడని నాయకుల పట్ల కూడా మీ స్పందనలలో ప్రోత్సాహకరంగా ఉండండి. శ్రోతలు కథను తిరిగి చెప్పినప్పుడు, ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చినప్పుడు, లేదా వారి స్వంత పరిశీలనలను అందించినప్పుడు, ఈ విషయాన్ని గుర్తుంచుకోండి: ప్రజలు ఎంత పేలవంగా స్పందించినప్పటికీ, కథకుడు/ఉపాధ్యాయుడు చాలా సౌమ్యంగా ఉండటం మరియు తమ ఆలోచనలను బిగ్గరగా చెప్పే వారిని ప్రోత్సహించడానికి మార్గాలను కనుగొనడం అత్యవసరం.

కఠినమైన దిద్దుబాట్ల కంటే, చిరునవ్వుతో చెప్పే సున్నితమైన దిద్దుబాట్లను ప్రజలు సులభంగా స్వీకరిస్తారని ఎల్లప్పుడూ గుర్తుంచుకోండి. కథకుడుగా మీరే సమూహంలోని వాతావరణాన్ని నిర్దేశిస్తారని గుర్తుంచుకోండి. మీకు ఒక ఎంపిక ఉంది. మీరు శ్రోతలను వారి ఆలోచనలు మరియు భావాలను తెలియజేయమని ప్రోత్సహించడం ద్వారా, వారిలో అన్వేషణ మరియు కొత్త విషయాలను కనుగొంటున్నామనే భావనను కలిగించవచ్చు. లేదా—చర్చ సమయమంతా ఒక పరీక్షలా ఉందని, తాము ఎల్లప్పుడూ "సరైన" సమాధానమే ఇవ్వాలని పాల్గొనేవారికి అనిపించేలా చేసి, వారిలో ఉద్రిక్తతను సృష్టించి, వారి భాగస్వామ్యాన్ని నిరుత్సాహపరచవచ్చు.

మళ్ళీ, మీ కథను గుర్తుంచుకోవడానికి మరియు మీ ప్రశ్నలను అడగడానికి మీరు కష్టపడుతున్నప్పుడు, మీరు నడిపిస్తున్న ప్రజల గురించి ఆలోచించండి. వారికి స్పందించేటప్పుడు, మీ నైపుణ్యం అంత ముఖ్యం కాదనే విషయాన్ని మీ మనస్సులో ప్రధానంగా ఉంచుకోండి; మీ నైపుణ్యాలను ఉపయోగించేటప్పుడు ప్రజల పట్ల మీరు చూపించే ప్రేమ ముఖ్యం!

నైపుణ్యం III: మీ ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించుకోవాలి

బైబిల్ కథలు చెప్పి, ఆ తర్వాత వాటిని చర్చించడం వల్ల కలిగే ప్రధాన లక్ష్యాలు మరియు ఫలం ఇవి:

- దేవుని స్వభావాన్ని తెలుసుకోవడం.
- మానవాళి కోసం మరియు మానవాళి నుండి ఆయన ఏమి కోరుకుంటున్నాడో తెలుసుకోవడం.
- మన గురించి ఉన్న సత్యాన్ని చూడటం మరియు అంగీకరించడం.

కెన్యాలో జరిగిన ఒక STS వర్క్ షాప్ తర్వాత, దానికి హాజరైన ఒక చర్చి స్థాపకుడు ఒక వివేకవంతమైన విషయాన్ని పంచుకున్నారు. వేదాంతశాస్త్రంలో మంచి శిక్షణ పొందిన ఆ వ్యక్తి, పరిచర్య చేయడానికి తన నగర వ్యాపారాన్ని వదులుకున్నారు, కానీ నాలుగు సంవత్సరాలలో తన గ్రామీణ గ్రామ సేవలో ఆయన పెద్దగా ఫలాలను చూడలేదు.

ఈ వర్క్ షాప్ కు రావడానికి అతను రెండు రోజులు ఒంటె మీద, ఒక రోజు "ఎయిర్ బస్"లో (వెళ్తున్న ట్రక్కు పైభాగంలో ఎక్కి) మరియు ఒక రోజు బస్సులో ప్రయాణించాడు! వర్క్ షాప్ లో తాను నేర్చుకున్న విషయాలు అతనికి బాగా నచ్చాయి మరియు తాను శక్తివంతుడినని భావించాడు! అతను ఇలా అన్నాడు, “ఇతరులు నాకు నేర్పిన దానినే నేను బోధిస్తూ వచ్చాను; ఈ శిక్షణకు ముందు, బైబిల్ నుండి స్వయంగా ఎలా నేర్చుకోవాలో నాకు తెలియదు.

“నేను ఇంకా వెళ్ళని ప్రదేశానికి నేను ప్రజలను తీసుకువెళ్ళలేనని ఇప్పుడు గ్రహించాను.”

అందుకే మనం ప్రశ్నలను ఉపయోగిస్తాము. మొదట కథకులు దేవుని వాక్యం నుండి స్వయంగా కొత్త సమాచారాన్ని నేర్చుకుంటారు, ఆ తర్వాత, ప్రశ్నల ద్వారా, వారు నేర్చుకున్న విలువైన సత్యాల వైపు ఇతరులను నడిపిస్తారు.

“చిన్న చిన్న ముక్కల”తో నడిపించడం అనేది మేము STS వర్క్ షాప్ లో నేర్పించే ఒక నైపుణ్యం. STS ను కొత్తగా నేర్చుకుంటున్న వారు, ఇతరులను ఒక నిధి వైపు నడిపించడానికి తరచుగా ఒకే ఒక్క “పరిపూర్ణమైన” ప్రశ్నను అడగడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఇది చాలా అరుదుగా పనిచేస్తుంది. ఒక పక్షిని పంజరంలోకి ఆకర్షించడానికి, మీరు పంజరం ముందు ఒక రొట్టె ముక్కను పడేసి, ఆ పక్షి పంజరాన్ని కనుగొంటుందని ఆశించలేరు. దానికి బదులుగా, దానిని పంజరంలోకి నడిపించడానికి మీరు అనేక చిన్న చిన్న ముక్కల బాటను వేయాలి. అదే విధంగా, ఒక ఆధ్యాత్మిక నిధిని కనుగొనడానికి మీరు ప్రజలను నడిపించడానికి ప్రశ్నలను ఉపయోగించినప్పుడు, చాలా తరచుగా మీరు వినేవారిని సులభంగా ఆహ్వానించి, కనుగొనడానికి అనుమతించే చిన్న ప్రశ్నల పరంపరను అడగాలి.

దయచేసి గమనించండి. తరువాత అబ్రాహం మరియు శారాయిల అభ్యాస కథ వస్తుంది. దానిలో, మరియు ఈ హ్యాండ్ బుక్ లో తరువాత కనిపించే అనేక ఇతర కథలలో, మీ కోసం అనేక ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు, అనువర్తనాలు మరియు ప్రశ్నలు వ్రాయబడ్డాయి. కానీ STS లో, మేము నేర్పించేది ఏమిటంటే... మీరు మీ ప్రశ్నలను ఎప్పుడూ

రాసుకోకూడదు! మీరు ప్రశ్నలు రాసుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. ముందుగా రాసుకున్న ప్రశ్నలు వాస్తవానికి సంభాషణకు ఆటంకం కలిగిస్తాయి. కాలక్రమేణా, సంభాషణను ప్రారంభించే ప్రాథమిక వైజ్ కౌన్సిలర్ ప్రశ్నలను ఉపయోగించడం ద్వారా, మరియు ఎలాంటి నోట్స్ లేకుండా ఇతరులకు బోధించడం ద్వారా, మీరు ఆత్మవిశ్వాసాన్ని మరియు ప్రశ్నల రూపంలో ఆలోచించే నైపుణ్యాన్ని పొందుతారు.

ప్రత్యక్ష వర్క్ షాప్ కు హాజరై STS నేర్చుకోలేని వారి కోసం, మరియు వర్క్ షాప్ లో నేర్చుకున్న వాటిని పునశ్చరణ చేసుకోవాలనుకునే వారి కోసం, మేము ఈ హ్యాండ్ బుక్ లో ప్రశ్నలను వ్రాతపూర్వకంగా పొందుపరిచాము. ఈ వ్రాతపూర్వక ప్రశ్నలు, STS యొక్క సన్నాహక మరియు ప్రదర్శన ప్రక్రియను మానసికంగా అనుభవించేలా చేసే నమూనాలు.

కథలు చెప్పేవారిగా మీరు పరిచర్యలో కథలను ప్రదర్శిస్తున్నప్పుడు, ఆ నిధులను కనుగొనడంలో వారికి సహాయపడటానికి ఉద్దేశించిన ప్రశ్నలను మీరు అడగకముందే, ప్రజలు కనుగొంటారని మీరు ఆశించే కొన్ని పరిశీలనలు మరియు అనువర్తనాలను మీరు బోధించే వారు కనుగొని, అందిస్తారు! అభ్యాసకులు ఈ విధంగా ముందుగానే నిధులను కనుగొనడం వాంఛనీయం, ఎందుకంటే ప్రజలు లేఖనాలను లోతుగా పరిశీలించి, తమంతట తామే నిధులను కనుగొనడం నేర్చుకుంటున్నారని ఇది చూపిస్తుంది.

ఇతరులను నిధుల వద్దకు నడిపించడానికి ప్రశ్నలను అభివృద్ధి చేయడం

మీరు కనుగొన్న నిధులను ఇతరులు కనుగొనడంలో సహాయపడే ప్రశ్నలను రూపొందించడానికి, కథ ప్రారంభానికి తిరిగి వెళ్ళండి. మీరు కనుగొన్న ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల గురించి ఆలోచిస్తూ, మీ మనస్సులో కథను నెమరు వేసుకోండి. కథలోని ప్రతి విభాగంలో అనేక ప్రశ్నలు అడగడం యొక్క ప్రాముఖ్యతను జ్ఞానియైన సలహాదారుడు ఎలా చూపించాడో గుర్తుందా? ఆ విధంగానే మీరు మీ ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలను కనుగొన్నారు.

అదే విధంగా, మీరు కనుగొన్నట్లుగానే మీ శ్రోతలు కూడా కనుగొనడానికి వీలుగా, మీరు వారిని జ్ఞానియైన సలహాదారుని ప్రశ్నల పరంపరను అడగవలసి రావచ్చు. నిజానికి, మీ పరిశీలనలను కనుగొనడానికి మీరు అడిగిన ప్రశ్నలను గుర్తుచేసుకోవడానికి సమయం తీసుకుంటే, తరచుగా మీరు అవే ప్రశ్నలను తిరిగి ఉపయోగించుకోవచ్చు. అవే ప్రశ్నలను ఇతరులను అడగండి!

ఉదాహరణకు: అబ్రామ్-శారాయి కథను సిద్ధం చేస్తున్నప్పుడు, మీరు మొదటి భాగంలోనే **(ఆదికాండము 12:10-13, సంభాషణాత్మక)** అనేక సత్యాలు గమనించి ఉంటారు.

ఆ దేశంలో కరువు వచ్చింది. ఆ కరువు తీవ్రంగా ఉన్నందున, అబ్రాము కొంతకాలం నివసించడానికి ఐగుప్తుకు వెళ్ళాడు. అబ్రాము ఐగుప్తులో ప్రవేశించడానికి దగ్గరగా ఉన్నప్పుడు, తన భార్యయైన శారాయితో ఇలా అన్నాడు: "చూడు, నువ్వు చూడటానికి చాలా అందమైన స్త్రీవని నాకు తెలుసు. కాబట్టి, ఐగుప్తీయులు నిన్ను చూసినప్పుడు, 'ఈమె ఇతని భార్య' అని అనుకుని నన్ను చంపేస్తారు, కానీ నిన్ను బ్రతికిస్తారు. అందుకే, నువ్వు నా సోదరివని చెప్పమని నిన్ను వేడుకుంటున్నాను; అప్పుడు నీ వల్ల నాకు మేలు జరుగుతుంది, నీ కారణంగా నేను ప్రాణాలతో ఉంటాను."

ఈ కథను తెలుసుకుంటున్నప్పుడు మీరు గమనించే ఉంటారు—ప్రారంభంలో అబ్రాము కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకున్నాడు. అతను దేవునిపై నమ్మకం ఉంచగలిగేవాడు, కానీ దానికి బదులుగా భయాన్ని ప్రదర్శించాడు. కరువు కారణంగా అబ్రాము వాగ్దత్త దేశం నుండి పారిపోయి ఐగుప్తుకు వెళ్ళాడు, అలాగే తనను కాపాడుకోవడానికి అబద్ధం చెప్పమని శారాయిని కోరాడు. (ఐగుప్తుకు వెళ్ళడం తప్పని భావించడంలో కొందరికి ఒక వైరుధ్యం అనిపించవచ్చు, ఎందుకంటే తర్వాతి కాలంలో యాకోబు మరియు అతని కుటుంబాన్ని దేవుడే ఐగుప్తుకు వెళ్ళేలా నడిపించాడు. అయితే, యాకోబు కథలోని "దేవునిచే నడిపించబడటం" అనే మాటలు ఆ రెండు పరిస్థితుల మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసాన్ని స్పష్టంగా తెలియజేస్తాయి.)

దీని తర్వాత, మరియు అనేక ఇతర విషయాలను తెలుసుకున్న తర్వాత, మీరు ఆ పరిశీలనల ఆధారంగా కొన్ని ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలను (spiritual applications) రూపొందించుకుని ఉంటారు. లేఖనాలకు లోబడి ఉండే స్థలంలో మనం నడుచుకోవడం మరియు నివసించడంపై ఆధారపడి దేవుడు ప్రజలందరికీ వాగ్దానాలు ఇచ్చాడని మీరు గ్రహించవచ్చు. అలాగే, ఒత్తిడి సమయాల్లో మనం తప్పుడు నిర్ణయాలు తీసుకుని, దేవునిని సంప్రదించడానికి బదులుగా సహాయం కోసం లోకం వైపు వెళ్ళడం అనే అంశాన్ని కూడా మీరు అర్థం చేసుకుంటారు. అంతేకాకుండా, మనం పారిపోయే సమయాల్లో—కుట్రలు చేయడం, అబద్ధాలు చెప్పడం లేదా మనల్ని నమ్మిన వారిని కూడా మనం చేసే పాపంలో భాగస్వాములను చేయడం ద్వారా—మనం ఇంకా ఎక్కువ పాపం చేస్తామని కూడా మీరు గ్రహిస్తారు!

ఇప్పుడు మీ పరిశీలనలను ప్రశ్నలుగా మార్చండి

కథలో ప్రశ్నలను పొందుపరచండి. మీరు కనుగొన్న నిధులను మీ శ్రోతలు కనుగొనేలా నడిపించడానికి మీరు ప్రశ్నలను రూపొందించేటప్పుడు, మీ ప్రశ్నలను కథలో పొందుపరచండి.

ఇప్పుడే ప్రస్తావించిన ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల ఆధారంగా, ఎన్నో విషయాలు కనుగొనడానికి ఉపయోగపడే కొన్ని ప్రశ్నలు ఇక్కడ ఉన్నాయి.

1. ఈ కథ జరగడానికి ముందు జరిగిన దాని గురించి మనం విన్నదాని ప్రకారం, దేవుడు అబ్రామును ఎక్కడికి వెళ్ళమని చెప్పాడో మరియు అక్కడ అబ్రాము కోసం తాను ఏమి చేస్తానని చెప్పాడో ఎవరైనా గుర్తు చేసుకోగలరా?
2. ఒక కరువు అబ్రామును వాగ్దాన దేశాన్ని విడిచి సహాయం కోసం ఐగుప్తుకు వెళ్ళేలా ప్రేరేపించిందని మనం చూశాము. ఆహారం దొరకడం కష్టంగా ఉన్నప్పుడు ఆ దేశాన్ని విడిచి వెళ్ళడం తప్ప అబ్రాము ఇంకేమైనా చేసి ఉండవచ్చని మనం అనుకోగలమా?
3. ఈ కథలో అబ్రాము చెప్పిన దాని ప్రకారం, ఐగుప్తీయుల చేతిలో చంపబడతానేమోనని అతను భయపడ్డాడని మనకు తెలుసు. అబ్రాము భయం గురించి మీరేమనుకుంటున్నారు? అంటే, అతని భయం నుండి మనం అబ్రాము గురించి ఏదైనా నేర్చుకోగలమా?

4. మనం దీనికి ముందున్న కథ గురించి కలిసి మాట్లాడుకున్నప్పుడు, అబ్రాము ధైర్యంగా, భయపడకుండా ఉండటానికి సహాయపడే ఏవైనా వాగ్దానాలను దేవుడు అతనికి ఇచ్చాడో లేదో మీకు గుర్తుందా? ఒకవేళ ఇచ్చి ఉంటే, అవి ఏమిటి? అబ్రాము ఎవరిపై నమ్మకం ఉంచాడనే దానిపై మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?
5. అబ్రాముకు సన్నిహితంగా ఉన్న ఎవరైనా అతని అవిశ్వాసం యొక్క ఫలితాన్ని అనుభవించారా? అందులో మీరు ఏమి చూస్తున్నారు?
6. ఈ కథలోని మరెవరైనా అబ్రాము నిర్ణయాల వల్ల ప్రభావితమై ఉంటారేమో అని నేను ఆలోచిస్తున్నాను. మీరు ఏమి చూస్తున్నారు?

చర్చ ద్వారా శ్రోతలు ఇప్పుడే కనుగొన్న ఆత్మీయ పరిశీలనల ఆధారంగా, ఆత్మీయ అనువర్తనాలను కనుగొనడానికి వీలు కల్పించే ఈ క్రింది నమూనా ప్రశ్నలను చూడండి.

1. దేవుడు అబ్రాముకు ఆశీర్వాదం కోసం ఒక ప్రదేశం గురించి సూచనలు ఇచ్చాడు, కానీ పరిస్థితులు కష్టంగా మారినప్పుడు, అబ్రాము ఆ ప్రదేశాన్ని విడిచిపెట్టాడు. ఈ రోజు, దేవుని అనుచరులు ఒక ప్రదేశానికి లేదా పదవికి నడిపించబడతారని, కానీ పరిస్థితులు కష్టంగా మారినప్పుడు, ప్రజలు దేవుని మునుపటి నడిపింపును మరచిపోతారని మీరు అనుకుంటున్నారా? అది ఏ విధాలుగా జరగవచ్చు? మీకు లేదా మీకు తెలిసిన వారికి ఎప్పుడైనా అలా జరిగిందా?
2. దేవుడు నిర్దేశించిన స్థలంలోనే అబ్రాము నివసిస్తున్నప్పటికీ, అతడు ప్రాణాపాయకరమైన పరిస్థితిని ఎదుర్కొన్నట్లు మనం చూశాము. నేడు, దేవుణ్ణి అనుసరించేవారు ఎప్పుడైనా ప్రాణాపాయకరమైన పరిస్థితులను ఎదుర్కొంటారా? వారు ఎలాంటి అత్యంత క్లిష్టమైన పరిస్థితులను ఎదుర్కొన్నారా? మీరు లేదా మీకు తెలిసిన వారు ఎవరైనా ఎప్పుడైనా ప్రాణాపాయం కలిగించే పరిస్థితిని ఎదుర్కొన్నారా? అబ్రాము తీసుకున్న నిర్ణయాలలో, మన కష్టమైన పరిస్థితుల్లో మనం మెరుగైన నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి సహాయపడే అంశాలు ఏమైనా ఉన్నాయా?
3. అబ్రాము తన భావోద్వేగాలకు లోనయ్యాడు మరియు దేవుడు చెప్పిన మాటపై విశ్వాసం చూపించలేదు. నేటి కాలంలో ప్రజలు భావోద్వేగాలకు లోనై, టైబిల్లో దేవుడు చెప్పిన విషయాలను మర్చిపోయే సందర్భాలు ఉన్నాయా? అది ఎలా ఉంటుంది? ఆందోళన కలిగించే సమయాల్లో మరింత జాగ్రత్తగా ఆలోచించడానికి ఈ కథలోని ఏ అంశాలు మనకు సహాయపడతాయి?
4. పరిస్థితులు క్లిష్టంగా ఉన్నప్పుడు, దేవుడు వెళ్ళమని నిర్దేశించిన స్థలాన్ని అబ్రాము విడిచిపెట్టాడు. దేవుడు తమను పిలిచిన స్థలాన్ని విడిచిపెట్టేలా ప్రజలను ప్రేరేపించే లేదా శోధించే సందర్భాలు నేడు వారి జీవితాల్లో ఉన్నాయా? మీకు లేదా మీకు తెలిసిన వారికి ఇలా ఎప్పుడైనా జరిగిందా?
5. మన జీవితాల్లో కష్టమైన పరిస్థితులు ఎదురైనప్పుడు, అబ్రాము చేసిన పనులు మనం ఏమి చేయాలో లేదా ఏమి చేయకూడదో తెలుసుకోవడానికి ఏవైనా సూచనలను ఇస్తాయా? అవి ఏమిటి?

6. నేడు తప్పుడు భావోద్వేగాలు మన నిర్ణయాలను ప్రభావితం చేసే సందర్భాలు ఉన్నాయా? జీవితంలో కష్టాలు వచ్చినప్పుడు ప్రజలను ఎలాంటి భావోద్వేగాలు ప్రభావితం చేస్తాయి? భావోద్వేగాల వల్ల మీరు లేదా మీకు తెలిసిన వారు ఎప్పుడైనా తప్పుడు నిర్ణయాలు తీసుకున్నారా? ఆ అనుభవాన్ని మీరు పంచుకోగలరా?
7. అబ్రాముకు విశ్వాసం లేకపోవడం అతని సన్నిహితులపై మరియు చూస్తున్న వారిపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపిందో మనం చూశాము. నేడు, దేవునిపై మనకు నమ్మకం లేకపోవడం ఇతరులపై ప్రభావం చూపగలదా? అది ఎలా ఉండవచ్చు? మీకు లేదా మీకు తెలిసిన వారికి అలా జరిగిందా?

ఆదికాండములోని ఆ కథ యొక్క మొదటి భాగం నుండి మీరు అడగగలిగే కొన్ని పరిశీలన మరియు అన్వయ ప్రశ్నలు ఇవి.

దీనిని గమనించండి: కథలోని వ్యక్తులు చెప్పిన మాటలు, చేసిన పనులు మరియు తీసుకున్న లేదా తీసుకోగలిగిన నిర్ణయాల గురించి మీ మనసులో ప్రశ్నలు ఉన్నప్పటికీ, మీరు ఎల్లప్పుడూ మీ శ్రోతల ప్రశ్నలు, పరిశీలనలు మరియు సమాధానాలకు అనుగుణంగా స్పందించాలి. మీరు చర్చిస్తున్న కథా భాగంలో వారు ఇతర విలువైన సత్యాలను (నిధులను) చూడవచ్చు లేదా ప్రశ్నలు కలిగి ఉండవచ్చు. జ్ఞానవంతుడైన సలహాదారు అడిగిన ప్రశ్నల ఆధారంగా మీ ప్రశ్నలను అడగండి. కానీ మీరు బోధిస్తున్న వ్యక్తులు కథలో ఉన్న వేరే విలువైన సత్యాలను గమనిస్తే, చర్చను ఆ దిశగా సాగనివ్వండి.

ఈ బోధనా సమయంలో మీ ప్రశ్నలను మరియు మీరు కనుగొన్న పరిశీలనలను పక్కన పెట్టి, కథలోని ఇతర విలువైన అంశాల గురించి అందరితో మాట్లాడాల్సి రావచ్చు. పరిశుద్ధాత్మ నేరుగా శ్రోతలతో మాట్లాడటం చూడటం ఎంత అద్భుతంగా ఉంటుంది!

కథకు పరిచయాన్ని ఎలా రూపొందించాలి

కథలోని ఆధ్యాత్మిక నిధుల కోసం అన్వేషణ పూర్తయ్యాక, మీ కథకు పరిచయం అవసరమా కాదా అని నిర్ణయించుకోవడానికి మీరు సిద్ధంగా ఉంటారు. పరిశీలనలు మరియు ఆచరణాత్మక అంశాలన్నింటినీ కనుగొన్న తర్వాతే మనం పరిచయాన్ని సిద్ధం చేస్తాము; ఎందుకంటే కథను పూర్తిగా అధ్యయనం చేసినప్పుడే, పరిచయంలో ఏమేమి చేర్చాలో మనకు స్పష్టంగా తెలుస్తుంది.

శ్రోతలు వినబోయే కథకు అవసరమైన నేపథ్యాన్ని మరియు సందర్భాన్ని పరిచయం అందిస్తుంది. లేఖనాలలో అంతకుముందు జరిగిన విషయాల సందర్భంలో కథను అర్థం చేసుకోవడానికి మరియు స్వీకరించడానికి ఇది శ్రోతలను సిద్ధం చేస్తుంది.

పరిచయంలో ఏమేమి ఉండాలి?

1. ఒకవేళ మీకు పరిచయం అవసరమైతే, దానిని క్లుప్తంగా—అంటే కేవలం కొన్ని వాక్యాలలో—ఉంచండి. మీరు చెప్పే కథకు సంబంధించి శ్రోతలకు ముందస్తు అవగాహన లేనట్లయితే, మీకు కొంచెం సుదీర్ఘమైన పరిచయం అవసరం కావచ్చు. పరిచయాలు సహజంగానే సమాచార-ఆధారిత (డాక్యుమెంటరీ) శైలిలో ఉంటాయి కాబట్టి, అవి కథలాగా శ్రోతల ఆసక్తిని అంతగా నిలపలేకపోవచ్చు. కథలోని సమాచారాన్ని గుర్తుంచుకోవడం సులభం, కానీ సమాచార-ఆధారిత శైలిలోని విషయాలను గుర్తుంచుకోవడం కష్టం; అందుకే క్లుప్తమైన పరిచయాలు ఉత్తమం. పరిచయాన్ని ఉపయోగించడానికి మూడు కారణాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి:
 - a. కథను ఒక నిర్దిష్ట కాలం లేదా సందర్భంలో ఉంచడానికి అవసరమైతే, కథను ప్రారంభించే ముందు పరిచయాన్ని ఉపయోగించండి. మీరు ఎంచుకున్న కథను అర్థం చేసుకోవడానికి ఆ పరిచయం అత్యంత కీలకమని నిర్ధారించుకోండి.
 - b. కొన్నిసార్లు కథలో శ్రోతలకు కొత్తగా లేదా గందరగోళంగా అనిపించే పదజాలం ఉండవచ్చు. కథను ప్రారంభించే ముందే పరిచయంలో ఆ పదాలకు అర్థాలను వివరించవచ్చు. "సైనగోగ్" (యూదుల ప్రార్థనా మందిరం), "మనుష్య కుమారుడు" లేదా "ప్రవక్త శిష్యులు" (ప్రవక్త కుమారులు) వంటి పదాలకు వివరణ అవసరం కావచ్చు.
 - c. ప్రశ్నలు అడిగే సమయంలో, పాత నిబంధనకు సంబంధించిన ఏదైనా సమాచారం తెలిస్తేనే కనుగొనగలిగే ఒక 'నిధి'ని శ్రోతలు కనుగొనాలని మీరు కోరుకోవచ్చు. ఉదాహరణకు, యోహాను సువార్త మొదటి అధ్యాయంలోని కథను మీరు చెబుతున్నప్పుడు, అందులో యోహాను "ఇదిగో, లోక పాపమును మోసికొనిపోవు దేవుని గొర్రెపిల్ల" అని అంటాడు. కాబట్టి, పరిచయంలో మీరు ఒక విషయాన్ని ప్రస్తావించవచ్చు: బైబిల్‌లో ప్రజలు పాపం చేసినప్పుడు బలి అర్పించడానికి ఒక గొర్రెపిల్లను తీసుకురావాలని దేవుడు తన అనుచరులకు అనేకసార్లు ఆజ్ఞాపించాడు.
2. కథను అర్థం చేసుకోవడానికి లేదా ఆ తర్వాత కథకు సంబంధించిన ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వడానికి మీ శ్రోతలు తెలుసుకోవాల్సిన సమాచారం ఏదైనా ఉంటే, దానిని మీ పరిచయంలోనే చేర్చాలి.
3. కొన్నిసార్లు పరిచయం అవసరం లేకపోవచ్చని కూడా గుర్తుంచుకోండి.
4. STS పద్ధతిలో మేము కేవలం బైబిల్‌లోని సమాచారాన్ని మాత్రమే ఉపయోగిస్తాము. బైబిల్ వెలుపలి సమాచారాన్ని లేదా గ్రీకు/హిబ్రూ పదాల నిర్వచనాలను మేము ఉపయోగించము, ఎందుకంటే అటువంటి సమాచారం కొద్దిమందికి మాత్రమే అందుబాటులో ఉంటుంది. విశ్వాసులందరూ కథల ద్వారా లేఖనాలను పంచుకునేలా ప్రోత్సహించడం మరియు వారిని సమర్థులుగా చేయడం మా ఉద్దేశ్యం. దేవుని వాక్యం నుండి—అంటే వాక్యం నుండే—లోతైన సత్యాలను ఎలా కనుగొనాలో మన ఉదాహరణ ద్వారా అభ్యాసకులకు చూపించాలి. కథను నమ్మేలా వారికి నేర్పించండి.
5. పరిచయం అనేది మీరు సేకరించిన బైబిల్ సమాచారం. పరిచయం చెప్పిన తర్వాత, "ఇప్పుడు కథ" లేదా "ఇది బైబిల్ కథ" అని చెప్పడం ద్వారా మీ పరిచయ భాగం పూర్తయిందని స్పష్టం చేయండి. (ఇతర బోధనా పద్ధతుల్లో అయితే, "ఈ కథ దీని గురించి..." అని మీరు వివరిస్తారు. కానీ STSలో, కథ దేని గురించో ఆ కథ చెప్పేలా మీరు వదిలేస్తారు!).

అధ్యాయం 5: తయారీ మరియు ప్రదర్శన నైపుణ్యాలను ప్రయత్నిద్దాం

ముందుగా, ఈ నమూనా కథను నేర్చుకోండి

మీరు వెనక్కి వెళ్లి 'నైపుణ్యం I' (Skill I)ని సమీక్షించి, ఆ సమాచారాన్ని ఉపయోగించి ఈ బైబిల్ కథను (లూకా 10:38-42, సంభాషణ శైలిలో) నేర్చుకోవచ్చు.

యేసు తన శిష్యులతో కలిసి ప్రయాణిస్తుండగా, ఒక గ్రామంలోకి ప్రవేశించారు. మార్త అనే ఒక స్త్రీ యేసును తన ఇంటికి ఆహ్వానించింది. మార్తకు మరియు అనే సోదరి కూడా ఉంది; ఆమె యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చుని ఆయన మాటలు వింటూ ఉండేది. కానీ మార్త ఇంటి పనులతో సతమతమవుతూ, యేసు దగ్గరకు వచ్చి ఇలా అడిగింది: "ప్రభువా, నేను ఒక్కడాన్నే పని చేసుకుంటుంటే నా సోదరి నన్ను వదిలేయడం మీకు పట్టదా? కాబట్టి నాకు సహాయం చేయమని ఆమెకు చెప్పండి."

యేసు ఆమెకు ఇలా జవాబిచ్చాడు, "మార్తా, మార్తా, నీవు అనేక విషయాల గురించి చింతిస్తూ, కలత చెందుతున్నావు: కానీ ఒక్కటే అవసరం, మరియు మరియు ఆ మంచి భాగాన్ని ఎంచుకుంది, అది ఆమె నుండి తీసివేయబడదు."

సన్నాహం: ఆధ్యాత్మిక నిధులను కనుగొనడం

నిధి వేట 1 - ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలను కనుగొనడం

ఈ కథను నేర్చుకోవడానికి మీరు గడిపిన సమయంలో, మీరు కొన్ని విలువైన నిధులను చూసి ఉండవచ్చు. ఇప్పుడు మీరు వెనక్కి వెళ్లి, కథను నెమ్మదిగా, ఒకేసారి ఒక విభాగాన్ని చూస్తున్నప్పుడు, జ్ఞానియైన సలహాదారుని ప్రశ్నలను ఉపయోగించండి. మీరు ఇంకా మరిన్ని నిధులను కనుగొంటారు.

జ్ఞానియైన సలహాదారుని ప్రతి ప్రశ్నను ప్రయత్నించండి: ఈ కథలోని పరిస్థితి ఏమిటి? ఈ కథను మరింత బాగా అర్థం చేసుకోవడానికి నాకు సహాయపడే ఏదైనా సంఘటన ఈ కథకు ముందు బైబిల్లో (చారిత్రాత్మకంగా లేదా ఆధ్యాత్మికంగా) జరిగిందా? ప్రజలు చెప్పిన మరియు చేసిన వాటి నుండి నేను ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకోగలను? ఎంపికలు చేయబడ్డాయా, అలా అయితే, ఇంకా ఏ ఇతర ఎంపికలు చేయగలిగి ఉండేవారు? ఆ ఎంపికల నుండి ఏవైనా ఫలితాలు వచ్చాయా మరియు ఎవరెవరు ప్రభావితమై ఉండవచ్చు? సలహాదారు ఉపయోగించిన సాధనాలను ఉపయోగించండి—అవి ఆయన అనేక ప్రశ్నలు. మరియు కౌన్సిలర్ అడిగిన దానికి మించి, ఈ పరిస్థితిలో మరియు ప్రజల జీవితాలలో దేవుడు ఎక్కడ పనిచేయడాన్ని మనం చూస్తున్నాము? అని కూడా మనం అడుగుతాము.

ఆ ప్రశ్నలన్నీ ఈ క్రిందిటవంటి ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలను కనుగొనడంలో మీకు సహాయపడతాయి:

1. మార్తా తనంతట తానుగా సేవ అంతా పూర్తి చేయలేకపోయినప్పుడు, ఆమె కొన్ని తప్పుడు నిర్ణయాలు తీసుకుంటుంది. ఆమె ఆహ్వానం ఇచ్చినప్పటికీ, తన దుస్థితికి ఇతరులను నిందిస్తుంది. యేసు పట్టించుకోవడం లేదని ఆమె ఆరోపిస్తుంది. ఆమె యేసుపై పెత్తనం చెలాయిస్తుంది. ఆమె యేసును సహాయం అడగడంలో విఫలమవుతుంది.

2. మార్త యేసును "ప్రభువా" అని పిలుస్తుంది, కానీ తానే అంతటికీ బాధ్యురాలైనట్లుగా ప్రవర్తిస్తుంది.
3. మార్త చూపిన అగౌరవానికి యేసు ఎటువంటి సమాధానం ఇవ్వలేదు.
4. యేసు ప్రేమతో మార్తను సరిదిద్దాడు.
5. తాను చేస్తున్న పని అవసరమని మార్త భావించింది, కానీ నిజంగా అవసరమైన దానిని మరియు ఎంచుకుందని యేసు చెప్పాడు.
6. మార్తకు ఒక ఎంపిక చేసుకునే అవకాశం ఉంది.
7. మరియు తన సంప్రదాయానికి మరియు ఇతరుల అంచనాలకు వ్యతిరేకంగా యేసును ఎంచుకుంది.
8. మరియు ఎంచుకున్న దానిని ఆమె నుండి దూరం కానివ్వకూడదని యేసు నిర్ణయించుకున్నాడు.

నిధి అన్వేషణ 2 – ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను కనుగొనడం

ఇప్పుడు, మనం జాబితా చేసిన మరియు మీరు స్వయంగా కనుగొన్న ఆధ్యాత్మిక అంశాల ఆధారంగా, ఆ కథలోకి తిరిగి వెళ్లి ఆధ్యాత్మిక పాఠాలు అనే నిధులను వెతకండి.

ముందుగా, మీరు కనుగొన్న ఒక ఆధ్యాత్మిక అంశాన్ని గుర్తుచేసుకోండి, ఆపై కొన్ని ముఖ్యమైన ప్రశ్నలను అడగండి: ఈ రోజుల్లో అలాంటి సంఘటన జరుగుతుందా? అది ఏయే విధాలుగా జరగవచ్చు? అది నాకు లేదా నాకు తెలిసిన వారికి ఎప్పుడైనా జరిగిందా? ఒకవేళ అది నాకు జరిగితే, ఆ పరిస్థితిని ఎదుర్కోవడానికి ఈ కథలో నాకు సహాయపడే అంశాలు ఏమున్నాయి?

ఆ ప్రశ్నల ద్వారా మీరు కనుగొనగలిగే కొన్ని ఆధ్యాత్మిక పాఠాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి:

1. దేవుని వాక్యం నుండి నేర్చుకోవడానికి అవసరమైన కీలకమైన సమయాన్ని కోల్పోయేంతగా ఎక్కువ పనిని భుజాన వేసుకోకుండా జాగ్రత్త వహించండి.
2. మన జీవితంలో సమస్య వచ్చినప్పుడు, దేవునితో "నీకు నా పట్ల శ్రద్ధ లేదా?" అని అనడం ఎంత బాధాకరం! అది ఆయన హృదయాన్ని గాయపరుస్తుంది.
3. మనం చేయగలిగిన దానికంటే ఎక్కువ పనిని ఎంచుకున్నప్పుడు, మన భారం పట్ల దేవునికి శ్రద్ధ లేదని ఆయన్ని నిందించడం ఎంత అవివేకం!
4. మన సమస్యలను ఎలా పరిష్కరించాలో మనం దేవునికి చెప్పాలా?
5. మనం చేయగలిగిన దానికంటే ఎక్కువ పనిని ఎప్పుడైనా భుజాన వేసుకుంటామా? బహుశా దేవుడు మనకు నిర్దేశించని పనులను కూడా ఆయన కోసం చేస్తూ ఉంటామా?
6. పరిస్థితులు మనం అనుకున్నట్లుగా జరగనప్పుడు, చాలాసార్లు మనం దేవుని ప్రేమను ప్రశ్నిస్తాము.
7. మార్తను సరిదిద్దేటప్పుడు యేసు ఓర్పుతో మరియు సహనంతో వ్యవహరించాడు. మనం దేవుని పట్ల అగౌరవంగా ప్రవర్తించినప్పుడు కూడా, ఆయన ఎంతో ఓర్పు వహిస్తూ మనతో దయగా మాట్లాడతాడు.

8. యేసు మార్తను ఆమె పేరుతో పిలవడం ద్వారా ఆమె పట్ల ఆయనకున్న నిజమైన శ్రద్ధ మరియు వ్యక్తిగత అనుబంధం ఎలా వ్యక్తమవుతుందో, అలాగే దేవుడు కూడా మన పేర్లను ఎరిగి ఉండి మనతో వ్యక్తిగతంగా మాట్లాడతాడు.
9. వంటగదిలో సమయం గడపడం, వడ్డించడం లేదా మరేదైనా పరిచర్య పని చేయడం తప్పని కాదు; కానీ మన పని దేవుడు తన వాక్యం ద్వారా మాట్లాడే మాటలను వినకుండా మనల్ని దూరం చేస్తే, మనం 'మంచిదైన దానిని' ఎంచుకోనట్లే.
10. మార్త ప్రవర్తన గురించి యేసు చేసిన చివరి వ్యాఖ్యలో, మరియు అత్యవసరమైన ఆ ఒక్క విషయాన్నే ఎంచుకుందని ఆయన చెప్పారు. మరియు చేస్తున్న పనిని ఆపివేసి వచ్చి వడ్డించడంలో సహాయపడాలని మార్త కోరుకోవడాన్ని బట్టి చూస్తే, తాము చేస్తున్న పనే అత్యవసరమైనదని మార్త భావించిందని స్పష్టమవుతోంది.
కొన్నిసార్లు మనం చేస్తున్న పనే అత్యంత అవసరమైనదని మనం నిర్ణయించుకుంటాం. అయితే, మనం చేయాల్సిన అత్యవసరమైన పని అదేనని దేవుడు భావించకపోవచ్చు.
11. కొన్నిసార్లు మనం పరిస్థితులను మన చేతుల్లోకి తీసుకుంటాం, కానీ దేవుడు మనల్ని ఏమి చేయమంటున్నాడో అడగడానికి ఆగి ఆలోచించం. ఏది అత్యంత ముఖ్యమైనదో, అవసరమైనదో మనమే నిర్ణయించుకుంటాం. అంతేకాదు, దేవుడు ఇతరులను ఏ పని చేయమని పిలిచాడో, ఆ పని నుండి వారిని మళ్లించే నిర్ణయం కూడా మనం తీసుకునే అవకాశం ఉంది!
12. మరియు చేస్తున్న పని ఎప్పటికీ తీసివేయబడని 'మంచి విషయం' అని యేసు చెబుతున్నారు. అంతిమ తీర్పు సమయంలో, మనం మన జీవితాల్లో చేసిన పనులను దేవుడు పరిశీలించినప్పుడు, దేవుని కోసం మనం చేయాలని నిర్ణయించుకున్న కొన్ని పనులు సరైన ఎంపిక కాకపోవచ్చు. కానీ అవి నిజంగా మంచి ఎంపికలైతే, అవి ఎప్పటికీ తీసివేయబడవు!
13. అనేక సందర్భాల్లో, మనం ఆధ్యాత్మిక విషయాలను ఎంచుకున్నప్పుడు మన సంస్కృతికి, కుటుంబానికి మరియు ఇతరులు మన నుండి ఆశించే వాటికి భిన్నంగా నిర్ణయాలు తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది.

ఇప్పుడు మీరు ఆ అమూల్యమైన సత్యాలను (నిధులను) స్వయంగా కనుగొన్నారు కాబట్టి, కథ మొదటికి తిరిగి వెళ్లి, వినేవారు కూడా ఆ సత్యాలను స్వయంగా కనుగొనేలా చేసే ప్రశ్నలను రూపొందించాల్సిన సమయం ఆసన్నమైంది. తదుపరి మనం చేయబోయే పని ఏమిటంటే, మీరు రూపొందించిన ప్రశ్నలను ఉపయోగించే ఒక STS ప్రదర్శనను (presentation) పరిశీలించడం.

సరే, ఇప్పుడు నిజమైన వ్యక్తులకు కథను చెప్పేటప్పుడు మీరు వాస్తవానికి ఏమి చేస్తారో పరిశీలిద్దాం . . .

ప్రదర్శనలో మొదటి దశ: కథను మూడుసార్లు చెప్పడం

శ్రోతలు కథను మూడుసార్లు వినడం వల్ల, ప్రశ్నలకు సరిగ్గా సమాధానం ఇచ్చేంత బాగా వారికి ఆ కథ అర్థమవుతుంది:

1. మీరు కథను చెబుతారు.
2. కథను తిరిగి చెప్పమని ఒక వాలంటీర్‌ను (స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చిన వ్యక్తిని) అడగండి.
3. కథను నడిపించండి. (ఇది వాస్తవానికి మీరే కథను తిరిగి చెప్పడం, కానీ కథను చెబుతున్నప్పుడు శ్రోతలను కూడా ఇందులో భాగస్వాములను చేయడం.)

మొదటిసారి – మీరు కథను చెప్పడం

కథను మీకు సాధ్యమైనంత కచ్చితంగా మరియు ఆసక్తికరంగా చెప్పండి. కథను వివరిస్తున్నప్పుడు తగిన హావభావాలు మరియు శారీరక కదలికలను ఉపయోగించండి.

రెండవసారి – కథను తిరిగి చెప్పమని ఒక వాలంటీర్‌ను అడగండి

వాలంటీర్‌ను అడగడంలో ప్రధాన ఉద్దేశ్యం, ప్రజలు సమూహంలో గట్టిగా మాట్లాడేలా ప్రోత్సహించడం. ఈ వాలంటీర్ దశ అనేది ఈ ప్రక్రియలో సమూహం యొక్క మొదటి వ్యక్తిగత భాగస్వామ్యం. కాబట్టి, ఒక వాలంటీర్‌తో దయగా మరియు గౌరవంగా వ్యవహరించినప్పుడు, ప్రదర్శన కొనసాగుతున్న కొద్దీ, ఆ వ్యక్తి గట్టిగా మాట్లాడటానికి మరియు ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వడానికి ఎక్కువ ఆసక్తి చూపిస్తారు; అలాగే మిగిలిన సమూహం కూడా ఆ దయతో కూడిన ప్రవర్తనను గమనిస్తుంది. ఆ దయ వారిలో గట్టిగా మాట్లాడటానికి అవసరమైన భద్రతా భావాన్ని కలిగిస్తుంది.

STS ప్రక్రియలోని ఈ దశలో ప్రజలు కథను పూర్తిగా నేర్చుకుంటారని మనం ఆశించకూడదు. కథను కచ్చితంగా చెప్పగలగడం అనేది తర్వాతి దశలో జరుగుతుంది.

ప్రదర్శనకు సమయ పరిమితులు ఉంటే, కథను చెప్పే ఈ రెండవ దశను (వాలంటీర్ భాగం) వదిలేసి, నేరుగా మూడవ దశకు వెళ్ళండి.

స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చే వారిని (వాలంటీర్‌లను) ఆహ్వానించడానికి వివిధ మార్గాలు ఉన్నాయి.

విధానం 1. ఇలా చెప్పండి: "మీ పక్కన ఉన్నవారి వైపు తిరిగి, మీలో ఒకరు ఆ కథను మరొకరికి తిరిగి చెప్పండి."

ఇంతకుముందే చెప్పుకున్నట్లుగా, వాలంటీర్లు కథను తిరిగి చెప్పడం వల్ల కలిగే ప్రధాన ప్రయోజనం ఏమిటంటే, ఇది ప్రజలను గట్టిగా మాట్లాడేలా ప్రోత్సహిస్తుంది. చాలా మంది బహిరంగంగా మాట్లాడటానికి సంకోచిస్తారు కాబట్టి, స్వచ్ఛందంగా పాల్గొనేలా ప్రోత్సహించడానికి ఇది అత్యంత సులభమైన మరియు సాకార్యవంతమైన మార్గం. ప్రజలు సాధారణంగా తమకు తెలిసిన వారి పక్కనే కూర్చుంటారు, కాబట్టి దాదాపు ప్రతి ఒక్కరూ ధైర్యంగా ఆ వ్యక్తి వైపు తిరిగి, ఒకరికొకరు కథను చెప్పుకోగలుగుతారు.

కైస్తవ సమాజంలో కూడా బోధన ఎక్కువగా ఉపన్యాస పద్ధతిలోనే జరుగుతుంది. కాబట్టి, ప్రజలు తమ అభ్యాస విధానాలను విస్తరించుకోవడంలో సహాయపడటానికి, వారు తమ ఆలోచనలను బయటకు చెప్పేలా ప్రోత్సహించే వాతావరణాన్ని మనం కల్పించాలి. ఒక సమూహానికి మొదటిసారి కథను చెబుతున్నప్పుడు, పక్కన ఉన్నవారికి కథను తిరిగి చెప్పమని అడగడం అనేది వాలంటీర్‌ను ఆహ్వానించడానికి ఉత్తమమైన మార్గం.

ఇక్కడ ఒక చిట్కా ఉంది! ఒకవేళ మీరు కథలోని ఏదైనా భాగాన్ని చెప్పడం మర్చిపోయారని అనిపిస్తే, ఈ మొదటి విధానాన్ని ఉపయోగించండి; ఎందుకంటే ఇది మీరు చెప్పిన కథ యొక్క ఖచ్చితత్వాన్ని సరిచూసుకోవడానికి మీకు సమయాన్ని ఇస్తుంది. ప్రజలు ఒకరికొకరు కథను చెప్పుకోవడంలో నిమగ్నమై ఉన్నప్పుడు మీరు బైబిల్ కథను చూసుకోవచ్చు (లేదా వినవచ్చు)—వారు ఒకరికొకరు కథను చెప్పడంలోనూ, వినడంలోనూ బిజీగా ఉంటారు కాబట్టి, మీరు ఏమి చేస్తున్నారో వారు గమనించరు!

విధానం 2. అదే సమూహానికి మీరు రెండవ కథను చెబుతున్నట్లయితే, ఈ రెండవ విధానాన్ని ఉపయోగించండి (మొదటి విధానాన్ని ఉపయోగించిన తర్వాత). ఇప్పటికే కలిసి ఒక STS కథను చెప్పిన అనుభవం ఉన్నందున, స్వచ్ఛందంగా ముందుకు రావడానికి ప్రజలు మరింత ధైర్యాన్ని కలిగి ఉంటారు. మొత్తం సమూహానికి కథను తిరిగి చెప్పడానికి ఎవరైనా స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వస్తారా అని అడగండి. వెంటనే మీ అభ్యర్థనకు ఇలా జోడించండి: "మీకు ఎంతవరకు గుర్తుందో అంతవరకు చెబితే చాలు." చిరునవ్వుతో సమూహాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ ఉండండి. కాస్త వెనక్కి మరియు పక్కకు జరిగి, మీ స్థానంలోకి రావడానికి వాలంటీర్‌ను ఆహ్వానించేలా సైగ చేయండి.

ఎవరైనా స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చినప్పుడు, ప్రయత్నించడానికి అంగీకరించిన ఆ వ్యక్తిని అభినందించండి లేదా సంతోషంగా గుర్తించండి. చిరునవ్వుతో ఆ వ్యక్తితో ఇలా అనండి: "మీరు కథను మాత్రమే చెప్పాలి, పరిచయం (introduction) చెప్పనవసరం లేదు. కథలో కొంత భాగం మర్చిపోయినా పర్వాలేదు; మీరు దాన్ని ఒక్కసారే విన్నారు కదా. కేవలం '...' అని మొదలయ్యే భాగంతో ప్రారంభించండి," అని చెప్పి, ఆ కథలోని మొదటి వాక్యాన్ని మీరు తిరిగి చెప్పండి.

ఆ వ్యక్తికి పక్కగా, బహుశా 10 అడుగుల దూరంలో నిలబడండి. మీరు వారి పక్కనే నిలబడితే, వారు సమూహం వైపు చూడకుండా, మీ ఆమోదం కోసం మీ వైపు చూస్తూ ఉండిపోవచ్చు. ఒకవేళ మీరు మరీ దూరంగా ఉంటే, ఆ వ్యక్తి ఒంటరిగా లేదా వదిలేయబడినట్లు భావించవచ్చు. వారు కథను తిరిగి చెబుతున్నప్పుడు మీరు పక్కన నిలబడి ఉన్నప్పటికీ, మీ ముఖ కవళికలు మరియు శరీర భాష ఆసక్తిని, ఆమోదాన్ని తెలియజేసేలా చూసుకోండి.

మీ దృష్టిని పూర్తిగా ఆ వ్యక్తిపైనే ఉంచండి. మీ దృష్టి మళ్లకుండా చూసుకోండి లేదా ఈ కొద్ది నిమిషాల సమయాన్ని ఇతరులతో మాట్లాడటానికి ఉపయోగించకండి. ఆ వ్యక్తి మీపై నమ్మకం ఉంచారు; శ్రద్ధగా వినడం ద్వారా ఆ నమ్మకాన్ని నిలబెట్టుకోండి.

తర్వాత, ఒకవేళ కథను బాగా తిరిగి చెబితే, మీ మాటలు మరియు హావభావాల ద్వారా ఆ వ్యక్తికి మీ అభినందనను తెలియజేయండి. వారు చేసిన ఏదైనా నిర్దిష్టమైన పనిని—ఉదాహరణకు ఏదైనా హావభావం లేదా భావయుక్తంగా పలికిన మాటలను—మెచ్చుకోవడం ద్వారా మీరు వారిని శ్రద్ధగా విన్నారని వారికి తెలియజేయండి.

అప్పుడప్పుడు, కథను తిరిగి చెప్పే వ్యక్తికి కథ పెద్దగా గుర్తుండకపోవచ్చు లేదా వారు దానిని సరిగా చెప్పకపోవచ్చు. అలా జరిగినప్పుడు, ఇతర శ్రోతలను సరిదిద్దమని అడగవద్దు. సమూహం లేదా మీరు స్వయంగా ఇతరుల ముందు వారిని సరిదిద్దితే, అది వారికి ఇబ్బందిని కలిగించవచ్చు.

అలాగే, చాలా తప్పులతో చెప్పబడిన కథను సరిదిద్దడానికి ప్రయత్నించడం, ఆ కథను నేర్చుకుంటున్న వారికి గందరగోళాన్ని కలిగించవచ్చు. కథను సరిగా చెప్పలేకపోయిన వారిని, వారు బాగా చేసిన ఏదైనా విషయాన్ని ప్రస్తావించడం ద్వారా ప్రోత్సహించడం ఉత్తమం. ఉదాహరణకు ఇలాంటి మాటలు చెప్పవచ్చు: "మీ ధైర్యాన్ని నేను మెచ్చుకుంటున్నాను," "కుష్టు వ్యాధిగ్రస్తుడి గురించి మీరు చెప్పిన భాగం చాలా బాగుంది," "సంభాషణలను మీరు అభినయించిన తీరు నాకు నచ్చింది," లేదా మరేదైనా నిర్దిష్టమైన, ప్రోత్సాహకరమైన వ్యాఖ్య చేయండి.

ఒకవేళ కథ పెద్దదిగా ఉన్నా, లేదా ఏ కారణం చేతనైనా ఎవరూ ముందుకు రాకపోయినా (అనేకసార్లు ఆహ్వానించిన తర్వాత కూడా, వారు ధైర్యం తెచ్చుకుని ముందుకు రావడానికి తగినంత సమయం ఇచ్చినప్పటికీ), ఒక వాలంటీర్‌ను కథను తిరిగి చెప్పేలా ప్రోత్సహించడానికి ఒక మార్గం ఉంది. ఇలా అనండి: "నా దగ్గర ఒక ఆలోచన ఉంది. మీలో కొందరు కలిసి ఈ కథను తిరిగి చెప్పగలరా? మీలో ఒకరు మొదలుపెట్టవచ్చు, మరొకరు దాన్ని కొనసాగించవచ్చు, ఇంకొకరు కథ పూర్తయ్యే వరకు సహాయపడవచ్చు. మీకు గుర్తున్నంత వరకు చెబితే చాలు."

అలా చాలా మందిని కథను తిరిగి చెప్పేలా చేయడం వల్ల వారిలో ధైర్యం పెరుగుతుంది.

25 దేశాలలో కథలు చెప్పిన నా అనుభవంలో, ఎప్పుడూ ఒక వాలంటీర్ ముందుకు వచ్చారు. ఒకవేళ ఎవరూ ముందుకు రాని పరిస్థితి వస్తే, ఆ బాధ్యతను నేనే తీసుకుని ఇలా అంటాను: "ఈ కథతో మనకు మరింత పరిచయం కలిగేలా, నేను దీన్ని మరోసారి చెప్పాల్సి ఉంటుందని నాకు అనిపిస్తోంది." అప్పుడు నేను 'లీడ్ థ్రూ'

(Lead Through - కథను నడిపించే పద్ధతి) విధానాన్ని అనుసరించి కొనసాగిస్తాను.

ఒకవేళ మీ వాలంటీర్ అదనపు సమాచారాన్ని జోడించినా లేదా కథకు సొంత వివరాలను అల్లి చెప్పినా, ఆ అదనపు అంశాలను తప్పక ప్రస్తావించాలి. వినేవారు ఆ అదనపు విషయాలను గమనిస్తారు మరియు మీరు వాటిని ఎలా పరిష్కరిస్తారో చూడటానికి వేచి ఉంటారు. ఆ అదనపు వివరాలను పట్టించుకోకపోవడమే మంచిదని

భావించి, అవి "ఆమోదయోగ్యం" కాదని (ఖచ్చితంగా సున్నితమైన పద్ధతిలో) చెప్పకపోతే, ఆ తర్వాత మీరు ఆ నిర్ణయానికి చింతిస్తారు.

అలా పట్టించుకోకపోవడం వల్ల కలిగే ఫలితాలు: దేవుని వాక్యానికి ప్రజలు సొంత విషయాలను జోడించడానికి STS (Storying Through Scripture) అనుమతిస్తుందని బైబిల్ పండితులు లేదా కచ్చితత్వాన్ని కోరుకునేవారు నిరాశ చెందవచ్చు (వాస్తవానికి మనం అలా చేయము!). అలాగే, కథ చెప్పేటప్పుడు తమకు నచ్చినవి జోడించవచ్చని ఇతరులు భావించే అవకాశం ఉంది.

వాస్తవానికి, మీరు ఆ అదనపు విషయాలను సున్నితంగా పరిష్కరించవచ్చు. కేవలం స్నేహపూర్వక చిరునవ్వుతో ఉత్సాహంగా ఇలా అనండి: "మీరు చాలా ఉత్సాహంగా ఉన్నారు! కథలో లేని అదనపు సమాచారాన్ని కూడా మీరు మాతో పంచుకున్నారు! ఈ బైబిల్ కథలో ఉన్న విషయాలను మాత్రమే చెప్పడం మనందరికీ ఒక సవాలుతో కూడిన పని!" అన్నిటికంటే ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే, కథ చెప్పే వ్యక్తి ఎంత బాగా లేదా ఎంత సాధారణంగా చెప్పినప్పటికీ, వారిలో మెచ్చుకోదగిన ఒక నిర్దిష్ట అంశాన్ని గుర్తించడం మీ బాధ్యత.

గుర్తుంచుకోండి, వాలంటీర్తో కథను తిరిగి చెప్పించడం వెనుక ఉన్న ప్రధాన ఉద్దేశ్యం ప్రజలను గట్టిగా మాట్లాడేలా ప్రోత్సహించడమే. కథను పరిపూర్ణంగా చెప్పగలిగేంతగా అది ఎవరికీ ఇంకా తెలిసి ఉంటుందని ఆశించలేము.

ఒక కథను నేర్చుకోవడానికి, స్వచ్ఛందంగా ముందుకువచ్చేవారిచే వరుసగా కథను చెప్పించడాన్ని మేము సిఫార్సు చేయము. పాల్గొనేవారు ఆ కథను చాలాసార్లు విన్నప్పటికీ, మొదటి స్వచ్ఛంద కార్యకర్త బహుశా కొన్ని తప్పులు చేస్తారు. ఆ తర్వాత, ఎక్కువ మంది స్వచ్ఛంద కార్యకర్తలు కథను చెప్పినప్పుడు, మరిన్ని తప్పులు జరుగుతాయి, మరియు ఆ తప్పులే ప్రజలకు గుర్తుండిపోతాయి! అంతేకాక, స్వచ్ఛందంగా ముందుకువచ్చేవారు చేసిన తప్పులను బహిరంగంగా సరిదిద్దడం ద్వారా, వారు వరుసగా కథను చెప్పే పద్ధతిలోని బలహీనతను మీరు పరిష్కరించడానికి ప్రయత్నిస్తే, ప్రజలలో విశ్వాసాన్ని పెంపొందించాలనే లక్ష్యం దెబ్బతింటుంది. అత్యంత ధైర్యవంతులు మాత్రమే ప్రయత్నిస్తారు, మిగిలిన వారు బహిరంగంగా అవమానపడతామనే భయంతో వెనకడుగు వేసి, గట్టిగా స్పందించరు.

కథలోని ఖచ్చితత్వాన్ని కాపాడుకోవడానికి, కథకుడు ఆ కథను పదే పదే చెప్పవచ్చు; కానీ, బైబిల్ కథలను ఆ పద్ధతిలో బోధించమని మేము సిఫార్సు చేయము. కథకుడు ఒకే కథను మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పడం ఒక పద్ధతి అయినప్పటికీ, కథను నేర్చుకోవడానికి అది అత్యంత ఆసక్తికరమైన మార్గం కాకపోవచ్చు! ఒకే సమాచారాన్ని పదే పదే వల్లనేయడం ద్వారా నేర్చుకోవడం (rote learning) సరదాగా ఉండదు, అది ఒక పనిలా అనిపిస్తుంది మరియు విసుగు పుట్టించవచ్చు.

STS ప్రక్రియ యొక్క ఈ ప్రారంభ దశలో, ప్రజలకు కథను పూర్తిగా నేర్పించడం మా ఉద్దేశ్యం కాదు. మొదటగా, ప్రజలు ఆ కథ గురించి చర్చించగలిగేంత బాగా దానిని నేర్చుకోవాలని మేము కోరుకుంటున్నాము.

వారు దాని గురించి చర్చిస్తున్నప్పుడు, వారికి అవగాహన కలుగుతుంది మరియు కథలో వారు తెలుసుకున్న విషయాలను తమ వ్యక్తిగత జీవితానికి అన్వయించుకోవడం జరుగుతుంది.

కథను సంపూర్ణంగా తెలుసుకోవడం అనేది ఈ ప్రక్రియలో దశలవారీగా జరుగుతుంది. STS ప్రదర్శన మరియు కథపై పూర్తి చర్చ జరిగిన తర్వాత, కథను ఖచ్చితంగా గుర్తుంచుకునేలా చేయడానికి ఒక అనువైన సమయం ఉంటుంది. దీనిని మేము "సృజనాత్మక పునఃబలపరుచుకోవడం" (creative reinforcement) అని పిలుస్తాము. దీనికి సంబంధించిన వివరాలు ఈ అధ్యాయంలో తర్వాత వస్తాయి.

కథను మొదట చెప్పిన తర్వాత, STS ప్రదర్శన ప్రక్రియలోని తదుపరి రెండు దశలు కథను నేర్చుకోవడంలో ఉండే సవాళ్లలో చాలా వరకు సహజంగానే పరిష్కరిస్తాయి. ఆ తర్వాత వచ్చే 'నడిపించే విధానంలో కథను తిరిగి చెప్పడం' (Lead Through retelling) అనేది తరచుగా ప్రజల మనస్సులలో కథను బలంగా ముద్రించేలా చేస్తుంది. అంతేకాకుండా, కథకులు కథకు సంబంధించిన పరిశీలనాత్మక ప్రశ్నలను అడిగేటప్పుడు, వారు పరిశీలించాలనుకుంటున్న కథలోని ప్రతి భాగాన్ని తిరిగి చెప్పడం ద్వారా తమ ప్రశ్నలను అడుగుతారు. ఈ విధంగా, వినేవారు కథను భాగాల వారీగా, జరిగిన క్రమంలో వింటారు, ఇది కథలోని విషయాలను మరింత దృఢపరుస్తుంది.

తరచుగా, మేము ఒక వర్క్ షాప్ ను నిర్వహించడానికి ప్రపంచంలో ఏదైనా కొత్త ప్రాంతానికి వెళ్ళినప్పుడు, స్థానిక నాయకులు మమ్మల్ని పక్కకు పిలుస్తారు. వారు ఏకాంతంగా మాతో ఇలా అంటారు: "మీరు నిరాశ చెందకూడదని మేము కోరుకుంటున్నాము, ఎందుకంటే ఇక్కడి ప్రజలు ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వరు." అలా చెప్పినప్పుడు, మేము ఆ నాయకుడితో నిజాయితీగా ఇలా అంటాము: "ధన్యవాదాలు. ఏం జరుగుతుందో చూద్దాం."

ప్రతి సందర్భంలోనూ, ప్రతి ప్రదేశంలోనూ (స్థానిక నాయకులు ఆశ్చర్యపోయేలా), ప్రజలు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వడం మరియు అర్థవంతమైన చర్చలలో పాల్గొనడం జరిగింది. హాజరైన వారిలో స్పందించే గుణం కలగడానికి కారణం, STS ప్రక్రియలో అంతర్భాగంగా ఉండే నెమ్మదిగా అలవాటు చేసే విధానం మరియు ప్రోత్సాహం.

ప్రశ్నలకు గట్టిగా సమాధానం చెప్పేంత ధైర్యం తెచ్చుకోవడానికి కొంతమందికి ఇతరుల కంటే ఎక్కువ సమయం పడుతుంది. క్రైస్తవ బోధనా వాతావరణంలో గట్టిగా మాట్లాడకూడదని వారికి నేర్పించి ఉండవచ్చు, మరికొందరు బహిరంగంగా తప్పు చేస్తామేమోనని భయపడవచ్చు. తాము పంచుకోగల విలువైన ఆధ్యాత్మిక ఆలోచనలు తమ వద్ద ఉన్నాయని చాలామంది నమ్మరు. నిజానికి, గతంలో జరిగిన అనేక సందర్భాలలో, చాలామంది లోతుగా ఆలోచించకూడదని లేదా కొత్త ఆలోచనలను పరిగణించి చర్చించకూడదని అలవాటు పడ్డారని మేము చూశాము. ఆ అలవాటు తొలగిపోవడాన్ని చూడటానికి మేము ఇష్టపడతాము!

అలవాటు తొలగిపోయిన ఉదాహరణలు

STSతో పరిచయమైన మొదటి రోజు చివరిలో, 70 ఏళ్ల వయసున్న ఒక విద్యావంతుడు ఇలా అన్నాడు, “నాకు ఇది 40 ఏళ్ల క్రితమే అవసరమయింది. మేము చైనీయులం అన్నలు చర్చించం. ఏమి చేయాలో, ఏమి నమ్మాలో మాకు చెబుతారు. ఇది చాలా గొప్పది. మొదటిసారిగా మేమే స్వయంగా తెలుసుకోగలుగుతున్నాము.”

నేపాల్‌లో జరిగిన ఒక వర్క్‌షాప్‌లో, చదువుకోని గ్రామస్థులు ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పడానికి సంకోచించారు. కానీ వారి సమాధానాలు ఆమోదించబడటంతో వారు పాల్గొనడం ప్రారంభించారు. చివరికి అందరూ ఉత్సాహభరితమైన చర్చలో పాల్గొన్నారు. అక్కడ ఉన్న నిరక్షరాస్యులలో ఒకరు ఇలా పంచుకున్నారు, “చదవలేని వారితో దేవుడు మాట్లాడతాడని నాకు తెలియదు.”

థాయ్‌లాండ్‌లోని ఒక గ్రామంలో జరిగిన వర్క్‌షాప్ తర్వాత, ఒక థాయ్ శిక్షకుడు ఇలా నివేదించారు, “మొదట్లో మహిళలు అన్నలు సమాధానం చెప్పలేదు. తాము మాట్లాడవచ్చని, అలాగే తాము చెప్పేదానికి విలువ ఉందని తెలుసుకోవడానికి వారికి చాలా రోజులు పట్టింది. ఆ తర్వాత, వారు ప్రతీదానికి సమాధానం చెప్పకుండా మేము ఆపలేకపోయాము!”

మూడవసారి – కథను నడిపించడం (Lead Through the Story)

ఇప్పుడు, ఆ ప్రక్రియను మళ్ళీ పరిశీలిద్దాం. మీరు కథను చెప్పారు, ఒక స్వచ్ఛంద సేవకుడు ఆ కథను తిరిగి చెప్పారు. ఇప్పుడు కథను చెప్పే మూడవ దశ వస్తుంది, ఇందులో వినేవారు కూడా మీతో కలిసి పాల్గొంటారు.

కథను మీతో కలిసి చెప్పమని మీరు అందరినీ కోరతారు. ఈ పద్ధతిలో కథ చెప్పేటప్పుడు తరచుగా కాస్త ఆగుతూ (hesitation) చెప్పడం జరుగుతుంది. కథ చెప్పేవారిగా మీరు, కథలోని ఏదైనా నిర్దిష్ట వివరాలను గుర్తుచేసుకోవడానికి సహాయం కావాలన్నట్లుగా నటించవచ్చు. ఇది వినేవారి జ్ఞాపకశక్తిని పరీక్షించే కఠినమైన పరీక్షలా అనిపించకూడదు. దానికి బదులుగా, ఎవరైనా తదుపరి కొన్ని పదాలు లేదా వాక్యాలను చెబుతారేమో అన్నట్లుగా మీరు ఆసక్తితో వారి వైపు చూడాలి. వినేవారు పూర్తి కథను వినడం ఇది రెండవసారి, కాబట్టి ఇది కేవలం కొన్ని భాగాల పునశ్చరణ మాత్రమే కాకూడదు. అందరూ కథను ఖచ్చితంగా మరియు సరిగ్గా తిరిగి చెప్పేలా మీరు సహాయపడటం చాలా ముఖ్యం.

‘లీడ్ థ్రూ’ (Lead Through) పద్ధతిలో, మీరు కథను చెబుతున్నట్లే ప్రారంభిస్తారు, కానీ ప్రజలను కూడా అందులో భాగస్వాములను చేస్తారు. ప్రతి పదబంధం లేదా వాక్యం (లేదా కొత్త ఆలోచన) వద్ద, మీరు చెప్పడం మొదలుపెట్టి—అపై కాస్త ఆగి, మిగిలిన సమాచారాన్ని చెప్పమని వినేవారిని ఆహ్వానించవచ్చు.

ఉదాహరణకు, మీరు ఇలా అనవచ్చు: “యేసు ఒక పట్టణానికి వెళ్ళారు, ఆయన ఒంటరిగా వెళ్ళారా లేక...?” అప్పుడు మీరు ఆగి, సహాయం కావాలన్నట్లు సైగ చేస్తూ, ఆ ఖాళీని పూరించడానికి ప్రజల కోసం ఆసక్తిగా

ఎదురుచూస్తూ చూడాలి. వారు "ఆయన శిష్యులు ఆయనతో ఉన్నారు" అని చెప్పిన తర్వాత, మీరు "అవును!" లేదా "చాలా బాగుంది" అని స్పందించాలి. ఆ తర్వాత ఇదే విధంగా కథను ముందుకు నడిపించాలి.

సాధారణంగా, పేర్లు లేదా సంఖ్యలను గుర్తుచేసుకోవడంలో ప్రజలకు ఎక్కువ ఇబ్బంది ఉంటుంది. ఈ పద్ధతిని సులభతరం చేయడానికి, సాధారణంగా మేము ప్రజలను పేర్లను గుర్తుచేసుకోమని అడగము.

పేర్లను ఎప్పుడు అడగాలో నిర్ణయించుకోవడానికి వివేకం అవసరం. ఈ చిన్న కథలో మార్త, మరియు మరియు యేసు పేర్లు పదే పదే ప్రస్తావించబడతాయి, కాబట్టి వినేవారు వాటిని సులభంగా గుర్తుంచుకోగలరు. వినేవారిలో ధైర్యాన్ని నింపేలా సులభమైన ప్రశ్నలను అడగండి. అప్పుడు, తర్వాత కథ గురించి చర్చ జరుగుతున్నప్పుడు, వారు మీ ప్రశ్నలకు మరింత స్వేచ్ఛగా స్పందిస్తారు. కేవలం "అవును" లేదా "కాదు" అని గానీ, లేదా ఒక్క మాటలో గానీ సమాధానం చెప్పగలిగే ప్రశ్నలు అడిగితే, సంభాషణలో ఎక్కువ భాగం మీరే మాట్లాడాల్సి వస్తుంది. దీనివల్ల, వారు ఆ సంఘటనను సరిగ్గా గుర్తుచేసుకునే అవకాశాన్ని కోల్పోతారు; అలాగే, మీరు వారి నుండి మాటల రూపంలో సమాధానాలను కోరుకుంటున్నారని మరియు అలా చెప్పడం సురక్షితమని వారికి తెలియజేసే అవకాశం కూడా చేజారిపోతుంది.

"సరే, మార్త ఎవరిని, ఏమి చేయమని ఆహ్వానించింది?" అని అడగండి. వారు "మార్త యేసును తన ఇంటికి ఆహ్వానించింది" అని చెప్పినప్పుడు, "మంచిది" అని అనండి.

కొన్నిసార్లు కథ చెప్పే వ్యక్తి కథ మధ్యలో ఆగి, వినేవారిని తదుపరి భాగాన్ని చెప్పమని ఇలా అడగవచ్చు: "ఈ కథలో మార్తకు సంబంధించిన ఒక బంధువు గురించి ప్రస్తావించబడింది. ఆమె ఎవరు మరియు ఆమె గురించి మనకు ఏమి చెప్పబడింది?" వారు "మరియ మార్త యొక్క సోదరి, మరియు మరియు యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చుని ఆయన మాటలు వింటోంది" అని సమాధానం ఇచ్చినప్పుడు, "మీరు చెప్పింది సరైనదే, మరియు యేసు మాటలు వింటోంది" అని అనండి. కథ చెప్పే వ్యక్తిగా మీరు "సరైనది" అని చెప్పి, దానికి "కూడా వింటోంది" అనే విషయాన్ని జోడించండి.

మీరు ఒక నిర్దిష్టమైన ప్రశ్నను అడగవచ్చు. "సరే, మార్తకు ఒక సమస్య ఉంది—లేదా సమస్య అని ఆమె భావించే ఒక విషయం ఉంది. అది ఏమిటి?" లేదా, కథను ముందుకు తీసుకువెళుతున్నప్పుడు వినేవారి సహాయం పొందడానికి, మీరు కాసేపు ఆగి, కథలోని తదుపరి భాగం మీకు గుర్తులేనట్లు నటించవచ్చు. సమూహం కథను గుర్తుచేసుకునేలా ప్రోత్సహించడానికి ఖాళీలను పూరించడం లేదా తదుపరి భాగాన్ని చెప్పడం వంటి పద్ధతులను ఉపయోగించండి.

కథలోని కొంత భాగాన్ని పూరించడానికి మీరు అవకాశం ఇచ్చిన తర్వాత కూడా వినేవారు స్పందించకపోతే, నెమ్మదిగా సమాధానాన్ని చెప్పడం ప్రారంభించండి. ప్రజలకు కథను గుర్తుచేసుకోవడానికి మరియు వాక్యం లేదా ఆలోచన యొక్క మిగిలిన భాగాన్ని పూర్తి చేయడానికి అవకాశం ఇవ్వండి.

మీ ప్రశ్నలలో కీలక పదాలను అందించడం ద్వారా, మీరు ప్రజలకు కథలోని తదుపరి భాగాన్ని గుర్తు చేయవచ్చు. మీ ప్రశ్నలలో ఆ కీలక పదాలు ఉండటం చాలా ముఖ్యం, ఎందుకంటే ఆ పదాలు సూచనలుగా (clues) పనిచేస్తాయి; ఇవి ఏ సమాచారాన్ని వదలకుండా కథలోని తదుపరి భాగం నుండి సమాధానం చెప్పేలా వినేవారిని ప్రేరేపిస్తాయి.

కీలక పదాలు లేకుండా: ఉదాహరణకు, మీరు కథను సమీక్షిస్తున్నప్పుడు, "అప్పుడు మార్త ఏమి చెప్పింది?" అని అడిగితే, ఒక శ్రోత ఇలా స్పందించవచ్చు: "మార్త, 'నాకు సహాయం చేయడానికి రావాలని నా సోదరికి చెప్పు' అని చెప్పింది." మార్త నిజంగానే "నాకు సహాయం చేయడానికి రావాలని నా సోదరికి చెప్పు" అని చెప్పింది కాబట్టి, అది సరైన సమాధానమే. అయితే మార్తా, "నా సోదరిని వచ్చి నాకు సహాయం చేయమని చెప్పండి" అని చెప్పకముందు, "ప్రభూ, పని అంతా నేనే చేయడానికి నా సోదరి నన్ను ఒంటరిగా వదిలేసిందని మీకు పట్టదా?" అని అడిగింది. కాబట్టి, మీ సమీక్షా ప్రశ్నలో చాలా సాధారణంగా ఉండటం ద్వారా, మీరు శ్రోతను కథలో చాలా ముందుకు వెళ్ళేలా చేశారు.

కీలక పదాలతో. కథలోని విషయాన్ని గుర్తుచేసే ప్రశ్న అడగడం ద్వారా శ్రోతలు కాలక్రమానుసారంగా ఉండేలా సహాయం చేయండి. ఉదాహరణకు, "మార్తా యేసును ఏమి అడిగింది?" మీ ప్రశ్నలో "అడిగింది" అనే పదాన్ని ఉపయోగించడం ద్వారా, మార్తా యేసును ఏమి అడిగిందో గుర్తుచేసుకునేలా మీరు శ్రోతలను తెలివిగా నడిపించారు.

మీ శ్రోతలు మరిన్ని సమాధానాలు కనుగొనేలా సహాయపడటం ద్వారా, వారు మరింత స్వేచ్ఛగా మాట్లాడేలా ప్రోత్సహించవచ్చు. కాబట్టి, అవతలి వ్యక్తి సమాధానం పూర్తిగా సరైనది కాకపోయినా సానుకూల ధోరణిలో స్పందించడానికి ప్రయత్నించండి. ఉదాహరణకు, ఈ ప్రశ్నను అడిగి చూడండి:

"ఇప్పుడు మార్త యేసును ఏమని పిలిచింది? ఆమె ఏ బిరుదును ఉపయోగించింది?" వారు "రబ్బీ" లేదా "ప్రభువా" అని చెప్పవచ్చు. ఒకవేళ వారు "ప్రభువా" అని సమాధానం ఇస్తే, అది సరైనదేనని చెప్పండి. ఒకవేళ వారు "రబ్బీ" అని చెబితే, "సరే, కానీ మార్త యేసును 'ప్రభువా' అని పిలిచింది" అని చెప్పవచ్చు. శ్రోత చెప్పిన "రబ్బీ" అనే సమాధానం పూర్తిగా సరైనది కాకపోయినప్పటికీ, వారికి విషయంపై సరైన అవగాహన ఉంది. మీరు వారి స్పందనను ప్రోత్సహిస్తూనే, అదే సమయంలో కథలోని వాస్తవాలను సరిగ్గా ఉంచడానికి సున్నితంగా సరైన సమాధానాన్ని తెలియజేస్తున్నారు.

కథను మొదటి నుండి చివరి వరకు వివరించేటప్పుడు, మీరు ఇలాంటి ప్రశ్నలు అడగవచ్చు: యేసును ఇంటికి ఎవరు ఆహ్వానించారు? కథలో మరియు ఏమి చేస్తోంది? మార్త దేని పనిలో నిమగ్నమై ఉంది? ఆ తర్వాత ఒక సమస్య తలెత్తుతుంది. ఆ సమస్యను వివరించండి. మార్త యేసుతో మాట్లాడేటప్పుడు, ఆయనను ఏమని పిలుస్తుంది? ఆ తర్వాత మార్త యేసును ఏమి అడుగుతుంది? ఆ సమస్యను మార్త ఎలా పరిష్కరించాలనుకుంటుంది? మార్త ఏ పని ఎక్కువగా చేస్తోందని యేసు ఆమెతో చెబుతాడు? కాబట్టి, యేసు "మరియా, వెంటనే ఈ గదిలోంచి బయటకు వెళ్ళిపో!" అని అంటాడా? యేసు అలా అన్నాడా? లేదు! మీరు శ్రద్ధగా వింటున్నారు. యేసు అలా అనలేదు. మరి, మరియు మరియు ఆమె ఎంపికల గురించి యేసు ఏమి చెబుతాడు?

స్పష్టంగా తప్పుగా ఉండే విషయాన్ని చెప్పడం గురించి మనం ఇప్పుడే ప్రస్తావించామని గమనించండి. మీరు ఏదైనా పొరపాటు చేసినట్లుగా, అమాయకంగా స్పష్టమైన తప్పును చెబితే, ప్రజలు మీకు సహాయం చేయడానికి మరియు కథను సరిదిద్దడానికి ముందుకు వస్తారు. తప్పుగా చెప్పడం ద్వారా కథను గుర్తుంచుకోవడంలో ప్రజలకు సహాయపడే ఈ పద్ధతి శ్రోతలను ఆశ్చర్యపరుస్తుంది మరియు వారి ఆసక్తిని నిలుపుతుంది. అయితే దీనిని అరుదుగా మాత్రమే ఉపయోగించండి, బహుశా కథను వివరించేటప్పుడు ఒక్కసారి మాత్రమే వాడండి.

ఈ మూడవసారి కథను చెప్పేటప్పుడు, అది శ్రోతల మనస్సులలో బలంగా నాటుకుపోతుంది. అంతేకాకుండా, చాలా సులభమైన ప్రశ్నలు (ఇవి కథలోని విషయాలను పునశ్చరణ చేసుకునేలా ఉంటాయి) కథ చెప్పేవారు అడిగే ప్రశ్నలకు శ్రోతలు గట్టిగా సమాధానం చెప్పేలా ప్రోత్సహిస్తాయి. ముందుగా చెప్పుకున్నట్లుగా, ప్రజలు ఈ సులభమైన ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇచ్చి, వారి సమాధానాలు సరైనవని అంగీకరించబడినప్పుడు, వారికి ఆత్మవిశ్వాసం పెరుగుతుంది. STSలోని తర్వాతి రెండు భాగాలు కొంచెం సవాలుగా ఉంటాయి, వాటికి ఈ ఆత్మవిశ్వాసం అవసరం. చర్చ అంతటా, శ్రోతలు కథలోని నిధులను వెతికి, తాము కనుగొన్న విషయాలను బిగ్గరగా చెప్పాలి.

హావభావాలు లేదా కదలికలను (Actions) ఉపయోగించండి. ఆ కథను మొదట చెప్పినప్పుడు మీరు వాటిని ఉపయోగించి ఉంటారని ఆశిస్తున్నాను. కథను తిరిగి చెప్పడంలో సహాయపడేలా ప్రజలను ప్రోత్సహిస్తూ ప్రశ్నలు అడిగేటప్పుడు, ఆ హావభావాలనే మళ్ళీ ప్రదర్శించండి. ఆ కదలికలు ప్రజలకు కథను గుర్తుచేస్తాయి.

మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? అయితే, మన ప్రదర్శన నైపుణ్యాలను ఒకసారి ప్రయత్నించి చూద్దాం.

ప్రదర్శన దశ రెండు: ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల గురించి చర్చ

ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు. ఈ కథను సిద్ధం చేస్తున్నప్పుడు, ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు మరియు ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలకు (జీవితానికి అన్వయించుకునే అంశాలకు) సంబంధించిన అనేక విలువైన విషయాలను మేము కనుగొన్నాము. మీరు ఈ కథను బోధించేటప్పుడు, ఈ విషయాలలో కొంత భాగాన్ని లేదా మొత్తాన్ని ప్రదర్శించవచ్చు.

పరిచయ వివరణ (Lead Through) తర్వాత, పరిచర్యలో కథను చెప్పేటప్పుడు, మీరు చర్చించబోయే కథలోని భాగాన్ని ముందుగా తెలియజేయాలి. "ఇప్పుడు కథలోని ఈ మొదటి భాగంలో..." అని చెప్పి, ఆ పూర్తి భాగాన్ని వివరించండి. 7 నుండి 14 వచనాల నిడివి గల కథలలో సాధారణంగా 3 నుండి 4 భాగాలు ఉంటాయి. కథలోని సంఘటనలు లేదా సమాచారంలో సహజంగా ఉండే విరామాలను గమనించండి. ఎటువంటి ప్రత్యేక హావభావాలు లేదా అభినయాలు లేకుండా, ఒక డాక్యుమెంటరీ శైలిలో దీనిని చెప్పండి.

కథను భాగాలుగా విభజించి, ఈ భిన్నమైన శైలిలో చెప్పడం వల్ల, మీరు కథను మళ్ళీ చెబుతున్నారనే విషయం శ్రోతలకు పెద్దగా అనిపించదు. ఇది కథను నాలుగవసారి చెబుతున్నప్పటికీ, ఏదో బట్టిపట్టినట్లుగా అనిపించదు. అలాగే, కథలోని ఆ నిర్దిష్ట భాగం గురించి మాత్రమే చర్చించాలనే విషయాన్ని ప్రజలకు అర్థం చేసుకోవడంలో ఈ విభజన విధానం సహాయపడుతుంది.

ప్రపంచవ్యాప్తంగా జరిగిన వర్క్‌షాప్‌లలో 'మార్త-మరియ' కథ ద్వారా కనుగొనబడిన అంశాలతో పాటు, మీరు స్వయంగా కనుగొన్న విలువైన విషయాలను వెలికితీయడానికి ఈ క్రింది నమూనా ప్రశ్నలు దోహదపడతాయి. కథలోని సందర్భానికి అనుగుణంగా పరిశీలనలను చర్చిస్తూ, మనం ఈ కథను కాలక్రమానుసారం (సంఘటనల వరుస క్రమంలో) పరిశీలిస్తాము.

[ఈ సంఖ్యలతో కూడిన పరిశీలనలలో ఇటాలిక్స్‌లో (వాలు అక్షరాలలో) ఉన్న పదాలు, కథకుడు సమూహాన్ని అడగగలిగే ప్రశ్నలు. ఇటాలిక్స్‌లో లేని పదాలు - సమూహం కనుగొని బయటకు చెప్పగలిగే సమాధానాలు లేదా విలువైన విషయాలు కావచ్చు; లేదా సమూహం యొక్క అవగాహనను ధృవీకరిస్తూ కథకుడు చెప్పే మాటలు కావచ్చు.]

1. **[1 & 2 ప్రశ్నలు ప్రజలను కథలోని పరిస్థితిని గమనించేలా మరియు భావోద్వేగపరంగా అందులో లీనమయ్యేలా చేస్తాయి.]** ఈ కథలో, యేసు మరియు ప్రవర్తనను మెచ్చుకుంటున్నట్లు, కానీ మార్త ప్రవర్తనను విమర్శిస్తున్నట్లు కనిపిస్తోంది. నేను చెప్పింది సరైనదేనా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఇప్పుడు నాకు ఒక సందేహం కలిగింది! ఆతిథ్యం ఇవ్వడం మంచి విషయమే కదా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అతిథుల కోసం ఇంట్లోనే స్వయంగా వంట చేసి భోజనం పెట్టడం మంచి పనే కదా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] కాబట్టి, నాకు కలిగిన కుతూహలం ఏమిటంటే... యేసు మరియు పట్ల సంతోషంగా ఉన్నాడు, కానీ మార్తను మెచ్చుకోవడం లేదు.

2. అంతేకాకుండా, భోజనం వండటం కంటే బైబిల్ అధ్యయనం చేయడం మేలని ఈ కథ మనకు చెబుతోందని మనం నిర్ణయించుకుంటే, అప్పుడు మీ భోజనాన్ని ఎవరు వండుతారు, మహాశయులారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అలాగే మహాశయులారా, అతిథుల కోసం భోజనం సిద్ధం చేయడానికి వంటగదిలోకి వెళ్లమని మీ భార్యలకు చెప్పడం వల్ల వారు బైబిల్ అధ్యయనాన్ని కోల్పోయేలా చేసి, ఆ తర్వాత వారు తక్కువ విలువైన పనిని చేస్తున్నారని ఈ కథ బోధిస్తుందని వారికి చెప్పడం సరైనదేనా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

యేసు మనకు ఏమి చూపిస్తున్నారు? బహుశా మనం ఈ కథను మరోసారి పరిశీలించాలేమో?

3. మార్త యేసును తన ఇంటికి ఆహ్వానించడం గురించి మనం ఎలా చూశామో గుర్తుందా? యేసు ఒక అత్యంత విశిష్టమైన వ్యక్తి అని మార్తకు తెలుసా అని తెలిపే అంశం ఏదైనా ఈ కథలో ఉందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

వినేవారు ఇలా చెప్పవచ్చు: మార్త యేసును తన ఇంటికి ఆహ్వానించింది, ఆమె యేసును "ప్రభువా" అని పిలిచింది, మరియు యేసు మాటలు వింటూ కూర్చుంది, లేదా మార్త యేసును కలిసినప్పుడు ఆయనతో పాటు శిష్యులు కూడా ఉన్నారు (అంటే ఆయన సాధారణ వ్యక్తి కంటే ఉన్నతమైనవారని అర్థం). ఇవన్నీ సరైన సమాధానాలే.

4. మార్త నోదరి అయిన మరియు యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చుని ఆయన మాటలు వినడం మనం ఈ కథలో చూస్తాం. "ఆయన పాదాల దగ్గర కూర్చోవడం" అనే వివరణ మీకు ఏమి తెలియజేస్తుంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] నిజమే! ఒకరి పాదాల దగ్గర కూర్చోవడం అనేది అంకితభావం కలిగిన శిష్యుడు-గురువు సంబంధాన్ని సూచిస్తుంది. మీరు చెప్పినట్లుగా, ఇది నిబద్ధతను మరియు తాదాత్మ్యాన్ని (ఆయనతో అనుబంధాన్ని) కూడా తెలియజేస్తుంది.

5. మార్త యేసును ఏమని పిలిచింది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] "ప్రభువు" (Lord) అంటే అర్థం ఏమిటి? [అధిక హోదాను సూచించడానికి నేను నా చేతిని పైకి ఎత్తుతాను, తద్వారా 'ప్రభువు' అంటే యేసు దేవుడని మార్తకు తెలుసని ప్రజలు అనుకోకుండా ఉంటారు. సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] యేసు గురించి మార్తకు ఏమి తెలుసని ఇది మనకు సూచిస్తుంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అంటే యేసు విశిష్టమైనవారని, తాను గౌరవించాల్సిన ఉన్నతమైన వ్యక్తి అని ఆమెకు తెలుసు. ఆమె "ఆయన ప్రభువు" అని అంటుంది, కానీ ఆమె యేసుతో కలిసి లేదు లేదా ఆయన బోధనలను వినడం లేదు. ఈ కథలో ఇప్పటివరకు మార్త తీసుకున్న నిర్ణయాల గురించి మీరేమనుకుంటున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

6. మార్త పని ఒత్తిడితో సతమతమవుతూ ఒంటరిగా సేవ చేస్తోందని కథ చెబుతోంది. మార్త ఎలాంటి భోజనాన్ని లేదా ఎంత విస్తృతమైన విందును సిద్ధం చేస్తోందో మనం ఈ కథ ద్వారా చెప్పగలమా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఆమె అతిథులకు పండ్లు లేదా టీ మరియు కుకీల వంటి సాధారణ

ఆహారాన్ని ఇస్తోందా, లేక అంతకంటే ఎక్కువ ఏదైనా వడ్డిస్తోందా అనేది మనం తెలుసుకోగలమా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] యేసును ఇంటికి ఆహ్వానించాలనే ఆలోచన ఎవరిది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

నా దగ్గర ఒక ప్రశ్న ఉంది. యేసు బోధించే విషయాలు విలువైనవని మార్త భావించి ఉంటే, అంత సమయం తీసుకునే పనిని ఆమె ఎంచుకోవడం ఆశ్చర్యకరమైన విషయమా? ఆమె తీసుకున్న నిర్ణయం గురించి మీరేమనుకుంటారు? [సమాధానం కోసం ఆగండి.] తనకు చాలా పనులు ఉన్నాయని మార్త యేసుతో ఫిర్యాదు చేయడం మనం చూస్తూ, కానీ తన సమయాన్నంతటినీ వంట చేయడానికే ఉపయోగించాలని ఎంచుకున్నది మాత్రం ఆమెనే! ఆమె ఆలోచనా విధానం గురించి మీరేమనుకుంటారు? [సమాధానం కోసం ఆగండి.]

7. హీ? మార్త సరిగ్గా యేసును ఏమని అడుగుతుంది? [సమాధానం కోసం ఆగండి; ఎవరైనా సమాధానం చెప్పినప్పుడు, ఆ వ్యక్తి వైపు ఆశ్చర్యంతో చూడండి.] ఆమె ఎవరితో, ఏమని అంటుంది? (“నీకు ఏమాత్రం పట్టదా?”) ఆసక్తికరమైన విషయం కదా. మార్త అన్న మాటలు, యేసుపై ఆమెకు ఉన్న నమ్మకం గురించి ఏమైనా తెలియజేస్తాయా? [సమాధానం కోసం ఆగండి.]

8. తన సమస్యకు మార్త ఆలోచించిన పరిష్కారం గురించి మీరేమనుకుంటున్నారు? “యేసూ, నాకు సహాయం చేయమని మరియుకు చెప్పు!” [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మార్త ఇప్పుడు యేసును ఎలా చూస్తోంది? ఆయన ప్రభువు అని భావిస్తోందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] నేను అంగీకరిస్తున్నాను. ఆమె యేసుకే యజమానిలా, ఆయన తన సేవకుడిలా ప్రవర్తిస్తోంది! ఇతరుల గురించి మార్తకు ఉన్న అభిప్రాయం గురించి ఆమె ఏదైనా బయటపెడుతున్నట్లు అనిపిస్తోందా? ఏ విధంగా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

9. మార్త చెప్పిన మాటలను విన్నప్పుడు, ఆ తర్వాత ఆమెకు యేసు ఇచ్చిన సమాధానాన్ని గమనించినప్పుడు, యేసు మార్తను ఎందుకు సరిదిద్దుతున్నారో మరియు మరియును ఎందుకు మెచ్చుకుంటున్నారో మీకు అర్థమవుతోందా? యేసు చెప్పిన ‘ఒక్క ముఖ్యమైన విషయం’ ఏమిటి? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

10. కాబట్టి, తనకు పని ఎక్కువగా ఉండటానికి మార్త ఎవరిని నిందిస్తోంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అవును. మరియు మరియు యేసును! మార్త వారిని నిందించడాన్ని మీరు ఎలా చూస్తున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మార్త ఇలా అడిగింది, “యేసూ, నా చెల్లెలు పని అంతా నా మీదే వదిలేసిందని నీకు పట్టదా?” అలాగే, పని అంతా తన మీదే వదిలేసిందని మార్త చెప్పడాన్ని గమనించండి. కానీ గుర్తుంచుకోండి, ఆహ్వానం ఎవరు ఇచ్చారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] పెద్ద విందును ఏర్పాటు చేయాలని ఎవరు నిర్ణయించుకున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఈ కథలో, మార్త ఎదుర్కొన్న ఆ ఒత్తిడితో కూడిన పరిస్థితికి బాధ్యులుగా ఎవరి పేరు

ప్రస్తావించబడలేదు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అవును. ఆ క్లిష్ట పరిస్థితిలో తన పాత్ర ఏమీ లేనట్లుగా మార్త ప్రవర్తిస్తోంది.

11. యేసు బోధనలు వినకుండా మార్తను దూరం చేసే నిర్ణయాలను ఆమె తీసుకుందని గమనించండి. అయితే, (ఆమె స్వయంగా సృష్టించుకున్న) సమస్యకు ఆమె ఆలోచించిన పరిష్కారం వేరొకరిపై ప్రభావం చూపే అవకాశం ఉందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అవును. మరియు యేసు సన్నిధిని వదిలి వెళ్లాల్సి వచ్చేది. మార్త ఆలోచించిన పరిష్కారం గురించి మీరేమనుకుంటున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
12. మార్త యేసు పట్ల ఎలాంటి గౌరవాన్ని చూపిస్తోంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మార్త యేసుతో మాట్లాడే విధానం అగౌరవాన్ని సూచిస్తోంది. మొదట ఆమె తన సమస్య పట్ల యేసుకు ఏమాత్రం శ్రద్ధ లేదని నిందిస్తుంది, ఆ తర్వాత ఆయన తన సేవకుడన్నట్లుగా మాట్లాడుతుంది!
13. మార్తకు సమాధానం ఇచ్చేటప్పుడు యేసు ఏదైనా భావోద్వేగాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఆసక్తికరంగా ఉంది. అందరి ముందే మార్త చేసిన ఆరోపణలకు, అలాగే ఏమి చేయాలో ఆయనకు నిర్దేశించిన తీరుకు యేసు ఇంకా ఏ విధంగా స్పందించి ఉండవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అది కూడా నిజమే. అటువంటి అగౌరవానికి ఆయన కోపగించుకుని ఉండవచ్చు, లేదా అవమానంగా భావించి అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయి ఉండవచ్చు. కానీ ఆయన అలా స్పందించలేదు. యేసు మార్తతో ఎలా మాట్లాడాలో వివరించండి. [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఆమె మరీ ఎక్కువగా ఆందోళన చెందుతోందని, మరియు ఎంచుకున్నది ఆమె నుండి తీసివేయబడదని యేసు ఆమెకు ఎంతో దయతో వివరిస్తారు.
14. మార్త యేసు పట్ల మరేదైనా విధంగా అగౌరవం చూపించిందని మీరు అనుకుంటున్నారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] యేసు ఒక గౌరవనీయుడైన బోధకుడు. గమనించండి, మార్త యేసును విమర్శించడమే కాకుండా, ఆయన అనుచరుల సమక్షంలోనే ఆయనను విమర్శించింది! అలా చేయడం ద్వారా, మార్త యేసు పట్ల ఏమాత్రం గౌరవం చూపలేదని మరోసారి రుజువైంది! మార్తతో మాట్లాడిన విధానంలో యేసు గర్వాన్ని ప్రదర్శించారా లేక వినయాన్ని ప్రదర్శించారా? ఎలా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
15. యేసు మార్తను పిలిచిన విధానం మరియు ఆమె ఆందోళన గురించి ఆయన ప్రస్తావించిన తీరును బట్టి, ఆయనకు ఆమె గురించి తెలుసా లేదా అని మనం చెప్పగలమా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అవును. ఆమెతో మాట్లాడేటప్పుడు ఆమె పేరును ఉపయోగించడం ద్వారా యేసు ఆమె పట్ల నిజమైన ఆసక్తిని చూపించారు. యేసు ఆమె పేరును ఒక్కసారి కాదు, రెండుసార్లు ఉపయోగించారు!
16. మార్త ఆందోళన చెందడం అనేది ఆమెకు కొత్త విషయమా లేక అది ఆమెకు అలవాటా అని తెలిపే సమాచారం ఈ కథలో ఉందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఆమె అనేక విషయాల గురించి

ఆందోళన చెందుతోందని, కలవరపడుతోందని యేసు ఆమెతో చెప్పారు; దీన్ని బట్టి అది ఆమెకు అలవాటైన విషయమని అర్థమవుతోంది.

17. వంటగదిలో ఉండి భోజనం సిద్ధం చేయడమే లేక యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చుని బోధన వినడమా - ఈ రెండింటిలో ఒకదాన్ని ఎంచుకునే అవకాశం మార్తకు ఉందా లేదా అని తెలిపే విషయం ఏదైనా ఈ కథలో ఉందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అవును. నేను అంగీకరిస్తున్నాను. "మరియ మంచి దానిని ఎంచుకొనెను" అని చెప్పడం ద్వారా మార్తకు ఒక ఎంపిక (అవకాశం) ఉందని యేసు మనకు చూపిస్తున్నారు. యేసు చెప్పిన ఆ మాటల ద్వారా, మార్త ఎంచుకున్న దాని గురించి ఆయన ఏమి చెబుతున్నారని మీకు అనిపిస్తోంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
18. యేసు ఇలా అన్నారు: "మార్తా, మార్తా, నీవు అనేక విషయాల గురించి ఆందోళన చెందుతూ కలవరపడుతున్నావు. కానీ ఒక్కటి మాత్రమే అవసరం." మరియ ఎంచుకున్న దానితో పోలిస్తే, మార్త ఎంపిక మరియు ఆమె వైఖరి గురించి యేసు ఇక్కడ ఏమి చెబుతున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మార్త తనను తాను మానసికంగా కలవరపాటుకు గురిచేసుకుందని యేసు ఆమెకు చెబుతున్నారు. ప్రాధాన్యతల గురించి ఆమె సరిగ్గా ఆలోచించడం లేదని, మరియ ఎంచుకున్న దానికి అత్యధిక ప్రాముఖ్యత ఇవ్వాలని యేసు ఆమెకు చెబుతున్నారు.
19. తాను ఎంచుకున్న పని అవసరమని మార్త భావిస్తున్నట్లు అనిపిస్తుందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మార్త చేస్తున్న పని అవసరమని యేసు భావిస్తున్నారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] తినడం అవసరమా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] దీన్ని అర్థం చేసుకోవడంలో దయచేసి నాకు సహాయపడండి. ఈ కథలో ఏది అవసరమో, ఏది అవసరం లేదో అనే విషయం గురించి యేసు ఏమి చెబుతుండవచ్చు?
20. ఆతిథ్యానికి అధిక ప్రాధాన్యతనిచ్చే సంస్కృతిలో, మరియ నుండి ఏమి ఆశించబడి ఉండవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మరియ కఠినమైన నిర్ణయాలు తీసుకోవాల్సి వచ్చిందా? తన నిర్ణయం తీసుకునేటప్పుడు ఆమె దేనినైనా కాదనుకోవాల్సి వచ్చిందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అవును, ఆమె సంస్కృతి మరియు ఆమె కుటుంబం యొక్క అంచనాలు.
21. పని భారం పెరిగిపోయి, దానిని పూర్తి చేయలేని పరిస్థితిలో మార్త ఏమి చేసిందో మనం చూశాము. ఒక్క క్షణం ఆలోచించండి. ఆ పని భారాన్ని నిర్వహించలేనప్పుడు మార్త ఇంకా ఏమి చేసి ఉండవచ్చు? [సమాధానాల కోసం వేచి ఉండండి.] మార్తకు అనేక ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ఉండి ఉండవచ్చు. [తన పనిని పూర్తి చేయలేనప్పుడు మార్త చేయగలిగే సాధ్యమైన పనులన్నింటి గురించి ఆలోచించేలా ప్రజలను ప్రోత్సహించండి.]
22. మార్తకు అందుబాటులో ఉన్న వనరు లేదా సహాయం ఏమిటి? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] సహాయం కోసం మార్త ఇంకెవరి దగ్గరకు వెళ్లి ఉండవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] తరచుగా

మనం ఈ కథను విన్నప్పుడు మరియు దాని అర్థాన్ని చర్చించినప్పుడు, ప్రజలు చివరగా చేసే సూచన ఏమిటంటే—మార్త యేసు దగ్గరకు వెళ్లి, "ప్రభూ, ఈ ఆహార తయారీ మరియు వడ్డన పనులన్నీ నేను పూర్తి చేయలేకపోతున్నాను. నేనేమి చేయాలి?" అని అడిగి ఉండవచ్చు.

23. సిగ్గుపడటం వల్ల మార్త యేసు దగ్గరకు వెళ్లి సహాయం అడగలేదా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మార్త వైఖరిని మీరు ఎలా వర్ణిస్తారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఈ కథలో ఆమె వైఖరిని యేసు వైఖరితో పోల్చి చూడండి.

24. మార్త ఎంపికను మరియు ఎంపికతో పోల్చండి. అవి ఒకేలా ఉన్నాయా లేక వేరుగా ఉన్నాయా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఏ స్త్రీ యేసుకు ఇష్టోంది మరియు ఏ స్త్రీ యేసు నుండి పొందుతోంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఏ పనికి యేసు అత్యంత విలువనిస్తారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అది మనకు ఏదైనా తెలియజేస్తుందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

మార్త యేసు కోసం ఏదో పని చేస్తుండగా, మరియు ఆయన నుండి పొందుతోందని శ్రోతలు గ్రహిస్తారని మేము ఆశిస్తున్నాము. మార్త చేస్తున్న పని—కనీసం ఆ సమయంలో లేదా ఆ పద్ధతిలో—అవసరం లేదని యేసు సూచిస్తున్నారు. ఇది 'క్రియలు' మరియు 'కృప' గురించి గొప్ప చర్చకు దారితీయవచ్చు!

మీ ప్రశ్నలు మీ బోధనా శైలిని ఎలా ప్రతిబింబిస్తాయి

మీరు కనుగొన్న అద్భుతమైన విషయాలను ఇతరులు తెలుసుకోవడానికి సహాయపడే ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించుకోవాలో నిర్ణయించుకునే ముందు, ఉపాధ్యాయులు ఉపయోగించే కొన్ని రకాల ప్రశ్నలు అడిగే శైలులను మనం పరిశీలించాలి.

కథకులు ప్రశ్నలు అడిగే విధానం, శ్రోతలు వారిని వక్తలుగా ఎలా గ్రహిస్తారో నిర్ధారిస్తుంది. కథకుల స్వరంలోని తీరు, హావభావాలు, శరీర భంగిమ మరియు ప్రశ్నల కూర్పు ద్వారా, వారు కఠినమైన ఉపాధ్యాయుడు, దయగల ప్రొఫెసర్ లేదా తోటి అధిరోహకుడు వంటి వివిధ వ్యక్తిత్వాలను ప్రదర్శించగలరు.

కఠినమైన ఉపాధ్యాయుని శైలి STSకు సరిగ్గా సరిపోదు. కఠినత్వం పాల్గొనేవారిని ఇలా ఆలోచించేలా చేస్తుంది; ఒకే ఒక్క సరైన సమాధానం ఉంది, నేను తప్పుగా స్పందిస్తే, నన్ను అందరి ముందు అవమానిస్తారు. కాబట్టి ప్రజలు సమాధానం చెప్పడానికి భయపడతారు మరియు ఎక్కువగా స్పందించరు. STS అంతటా, దేవుడు ప్రసాదించిన వారి తర్కించే సామర్థ్యాన్ని ఉపయోగించుకోవడానికి మరియు దేవుని వాక్యం నుండి లోతైన ఆధ్యాత్మిక సమాచారాన్ని కనుగొనడానికి మేము ప్రజలను ప్రోత్సహిస్తాము; మేము కఠినమైన ఉపాధ్యాయుడిలా ప్రవర్తించాలని అస్సలు కోరుకోవడం లేదు!

దయగల ప్రొఫెసర్ శైలి అంటే దయతో ఉండటం మరియు చిరునవ్వుతో ఉండటం. కానీ, ప్రశ్నలలోని పదజాలం సరైన సమాధానం ముందే తెలిసిపోయిందని స్పష్టం చేస్తుంది. ఈ కథకుడు ఇలా అంటున్నట్లుగా పాల్గొనేవారు గ్రహిస్తారు, "నేను జ్ఞానమనే పర్వతం శిఖరంపై నిలబడి ఉన్నాను. నా దగ్గర ఇప్పటికే ఉన్న సమాచారాన్ని మీరు సంపాదించారని చూపించడానికి, ఆ శిఖరం పైకి ఎక్కగలిగేంత తెలివి మీకు ఉందా?"

అభ్యాసకులు ఆ చర్చలో పాల్గొంటారు. కానీ మీరు నిశితంగా గమనిస్తే, స్పందించే కొద్దిమంది వ్యక్తులు చురుకైన ఆలోచనాపరులు మరియు సరైన సమాధానాలు చెప్పడంలో అలవాటు పడినవారేనని మీకు అర్థమవుతుంది. ఆ ఎంపిక చేసిన కొద్దిమందికి కథ చెప్పే వారి ఈ శైలి అంటే చాలా ఇష్టం. మిగిలిన చాలామంది కంటే ఎక్కువ తెలిసిన 'విశిష్టమైన' లేదా 'తెలివైన' వర్గంలో భాగంగా ఉండటం వారికి ఆనందాన్ని ఇస్తుంది.

దురదృష్టవశాత్తు, ఆ 'తెలివైన' వర్గంలోని వారు, చర్చలో పాల్గొనని మిగిలిన వారి శ్రేయస్సు గురించి ఎప్పుడూ ఆలోచించరు. చర్చకు దూరంగా ఉండిపోయిన వారికి తమ గురించి తాము తెలివైనవారిగా అనిపించదు. వారికి తమ సామర్థ్యంపై నమ్మకం ఉండదు. ఆ ఉన్నత శిఖరాన్ని తాము అధిరోహించగలమని వారు నమ్మరు.

కానీ, 'తోటి యాత్రికుడి' (fellow-climber) లాంటి కథకులు, తామందరూ కలిసి ఒక పర్వతాన్ని అధిరోహిస్తున్నట్లుగా మరియు కలిసి సమాచారాన్ని కనుగొంటున్నట్లుగా భావించేలా శ్రోతలందరికీ నైపుణ్యంతో సహాయపడతారు.

ఒక కథకుడు 'తోటి యాత్రికుడి' పాత్రను స్వీకరించడం అనేది అత్యంత సవాలుతో కూడుకున్న విషయం. కానీ, ఆ పాత్ర అందరికీ అత్యంత ప్రయోజనకరమైన ఎంపిక కూడా. ఇది సహజంగానే అందరినీ పాల్గొనేలా ప్రోత్సహిస్తుంది మరియు పాల్గొనేవారిలో గానీ, కథకులలో గానీ అహంకారం పెరిగే అవకాశాన్ని చాలా వరకు తగ్గిస్తుంది.

ఒకసారి ఒక వర్క్ షాప్ లో భోజన విరామ సమయంలో, ఒక మహిళ 'తోటి యాత్రికులుగా' కథకులు వ్యవహరించడం వల్ల కలిగే విలువను ధృవీకరించారు. ఆమె ఇలా అన్నారు, "మీరు చెప్పిన మార్తా-మేరీ కథ నాకు చాలా నచ్చింది. అది నన్ను చాలా లోతుగా ఆలోచించేలా చేసింది. అందులో నాకు బాగా నచ్చిన విషయం ఏమిటో మీకు తెలుసా?"

చిరునవ్వుతో నేను, "ఏమిటది?" అని అడిగాను.

"మీకు స్వయంగా సమాధానాలు తెలియని సందర్భాలు, మరియు వాటిని కనుగొనే అవకాశాన్ని మాకు ఇచ్చిన విధానం నాకు బాగా నచ్చింది."

"ఓహో!" అని నేను వివరించాను. "ఇది చాలా మంచి విషయం. STSలో మేము బోధించే విధానాన్ని ఆచరణలో చూపించాలనుకున్నాను. నిజానికి, నేను ఆ కథను ప్రపంచవ్యాప్తంగా చాలాసార్లు చెప్పాను, కాబట్టి నేను ప్రశ్నలు అడిగినప్పుడు, ప్రజలు చెప్పే సమాధానాలలో చాలా వరకు నాకు ముందే తెలుసు. కానీ అందరికీ స్వయంగా తెలుసుకునే అవకాశం ఉండాలని నేను ఆ సమాధానాలను చెప్పకుండా ఆగాను."

ఆమె తల ఊపింది. "అది నాకు తెలుసు, కానీ మీకు సమాధానాలు తెలియని సందర్భాల గురించి నేను మాట్లాడుతున్నాను—అప్పుడు మీరు వాటిని కనుగొనే అవకాశాన్ని మాకు ఇచ్చారు. మీకు అన్నీ తెలియవని మాకు చూపించడానికి మీరు ఏమాత్రం సంకోచించకపోవడం నాకు చాలా నచ్చింది."

"హ్మో?" అని నేను నాలో అనుకున్నాను. నా పని పూర్తయింది. మేము చర్చించిన మరియు ఆ బృందం స్వయంగా కనుగొన్న విషయాలలో చాలా వరకు నాకు ముందే తెలుసు అని పట్టుబట్టాల్సిన అవసరం లేదు. ఆమె మరియు ఇతర పాల్గొనేవారు ఎంతో ఉత్సాహంతో ఇందులో పాలుపంచుకున్నారు. ఆలోచించడానికి మరియు విషయాలను అన్వేషించడానికి వారికి లభించిన "అనుమతిని" మరియు స్వేచ్ఛను వారు గ్రహించారు. నిజానికి, మేము కలిసి ఆ పర్యటాన్ని అధిరోహించాము.

ఒక విషయం గమనించండి: నాకు బాగా తెలిసిన కథలను నేను చెప్పినప్పుడు కూడా, పాల్గొనేవారు నాకు కొత్తగా అనిపించే ఆధ్యాత్మిక అంశాలను లేదా ఆచరణాత్మక పాఠాలను కనుగొంటూనే ఉంటారు—అంటే నేను అంతకుముందు గుర్తించని విషయాలను వారు వెలికితీస్తారు. ఆ కొత్త విషయాలు నేను అడిగే ప్రశ్నల వల్ల నేరుగా లభించడం చాలా అరుదు. చురుకైన చర్చల సమయంలోనూ, అలాగే పరిశుద్ధాత్మ మాట వినేవారికి ఆయన దయతో ప్రసాదించే అంతర్బుద్ధి ద్వారానూ ఆ అమూల్యమైన విషయాలు వెలుగులోకి వస్తాయి. STS వేదిక వ్యక్తులలో కొత్త విషయాలను కనుగొనేలా ప్రేరేపించడమే కాకుండా, తాము అర్థం చేసుకున్న విషయాలను ఒకరితో ఒకరు పంచుకోవడానికి కూడా ఒక అవకాశాన్ని కల్పిస్తుంది.

తోటి యాత్రికుడిగా (లేదా తోటి పర్యటారోహకుడిగా) ఎలా మారాలి?

ప్రశ్నలను అడిగే విధానం పాల్గొనేవారిని ప్రోత్సహించవచ్చు లేదా నిరుత్సాహపరచవచ్చు. ఉదాహరణకు, కథ చెప్పే వ్యక్తి, "అబ్రాహాము ఎన్ని ఒంటెలను తీసుకువచ్చాడు?" అని అడిగారనుకోండి. దానికి ఒక ఖచ్చితమైన సమాధానం ఉందని వినేవారికి తెలుస్తుంది. "నేను కచ్చితమైన సమాధానమే చెప్పాలి" అని వారు తమలో తాము అనుకుంటారు. అటువంటి ప్రశ్న తరగతి గది వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తుంది మరియు చర్చను దాదాపుగా ఆపేస్తుంది.

దానికి బదులుగా, ఏదో ఆలోచిస్తున్నట్లుగా అనిపించే స్వరంతో ఇలా అడగవచ్చు: "అయితే, అబ్రాహాము దగ్గర ఎన్ని ఒంటెలు ఉన్నాయి?..." మీ భంగిమ, ముఖ కవళికలు మరియు స్వరం ద్వారా ఆ సంఖ్యను మీరే గుర్తుచేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నట్లుగా అనిపించాలి. ఇది ప్రజలు స్వచ్ఛందంగా సహాయం చేయడానికి ప్రోత్సహిస్తుంది. ఎవరైనా "12" అని చెబితే, మీరు ఇలా అనవచ్చు: "ఒక్కసారి చూద్దాం... అది 12నా లేక ఇంకా కొంచెం ఎక్కువా?..." మరొకరు "అది 14" అని చెప్పినప్పుడు, మీరు ఇలా అనవచ్చు: "ఆహా. నేను అంగీకరిస్తున్నాను. అది 14 అని నాకూ అనిపిస్తోంది. ధన్యవాదాలు. మంచి సమాధానం."

మీకు సహాయం అవసరమైనట్లుగా మీరు ప్రవర్తిస్తే, ప్రజలు మరింత స్వేచ్ఛగా స్పందిస్తారు. అది లీడ్ త్రూలో అయినా, పరిశీలనలలో అయినా, లేదా అనువర్తనాలలో అయినా, ప్రజలు సహాయం చేయాలని భావిస్తారు మరియు పరిపూర్ణమైన సమాధానాలు చెప్పడానికి ప్రయత్నించకుండా, అందులో చేరి తమ ఆలోచనలను పంచుకోవడానికి సౌకర్యవంతంగా భావిస్తారు.

మీరు ఉపయోగించే ప్రశ్నల శైలి ద్వారా ప్రజల కోసం ఒక వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తారు. ఉపాధ్యాయులు మరియు పాఠ్యం ఉపన్యాసాలు ఇచ్చినప్పుడు, వారు బోధించే విద్యార్థులు వారిని అన్ని సమాధానాలు తెలిసిన

పండితులుగా భావిస్తారు. ప్రపంచంలోని చాలా మంది ప్రజలు నేర్చుకోవడానికి ఒక మార్గంగా చర్చను ఎప్పుడూ అనుభవించలేదు. "సరైన" సమాధానాన్ని ఆశించే పాఠశాల ఉపాధ్యాయుని వ్యక్తిత్వాన్ని తక్కువగా ప్రదర్శించడం ద్వారా, విమర్శనాత్మక ఆలోచనా విధానానికి సంబంధించిన ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందించడంలో కొత్తవారి భాగస్వామ్యాన్ని కథకుడు పెంపొందించగలడు.

కొత్త విషయాలు వెల్లడవుతున్నప్పుడు, కథ చెప్పే వ్యక్తి ఆశ్చర్యం మరియు ఆనందంతో స్పందించవచ్చు. మీరు ఇలాంటి మాటలు అనవచ్చు: "ఓహో, అది నాకు నచ్చింది." "మీరు చెప్పిన దాంట్లో మంచి విషయం ఉంది." లేదా "అది చాలా బాగుంది."

కొన్నిసార్లు ప్రజలు సరైనవి కానట్లుగా లేదా కథకు సరిపోని ఆలోచనలను పంచుకోవచ్చు. తోటి అన్వేషకుడిగా, కథ చెప్పే వ్యక్తి ఆ వ్యాఖ్యను సున్నితంగా మళ్ళించి, స్పష్టత కోరడం ద్వారా సరిదిద్దవచ్చు. ఇలా మళ్ళించడం వల్ల ఆ విషయాన్ని చెప్పిన వ్యక్తికి ఇబ్బంది కలగదు. ఉదాహరణకు, ఒకరు ఏదైనా చెప్పి అది సరైనదేనని అనుకోవచ్చు, కానీ అది కథలో లేదని మీకు ఖచ్చితంగా తెలుసు అనుకుందాం. అప్పుడు మీరు ఇలా అనవచ్చు: "అయితే... నాకు కొంచెం సహాయం చేయండి, కథలో ఆ విషయం ఎక్కడ ఉంది?" ఆ విషయం కథకు అనుగుణంగా లేదని మీకు తెలిసినప్పటికీ, మీ సున్నితమైన స్పందన ఆ వ్యక్తికి గౌరవాన్ని కాపాడుకునేలా చేస్తుంది మరియు అందరి ముందు బహిరంగంగా సరిదిద్దబడకుండా చూస్తుంది. దీనివల్ల ఆ వ్యక్తి స్వేచ్ఛా భావనను కలిగి ఉండి, అన్వేషణను కొనసాగించడానికి ప్రోత్సహించబడతాడు.

ఒకవేళ ఎవరైనా చెప్పిన ఆలోచన తప్పుగా లేదా సందేహస్పదంగా అనిపిస్తే, దాన్ని పరిష్కరించడానికి మరొక సున్నితమైన మార్గం ఏమిటంటే సమూహంలోని ఇతరుల అభిప్రాయాలను అడగడం. మీరు ఇలా అనవచ్చు: "హే, ఆసక్తికరంగా ఉంది. దీని గురించి మిగిలిన వారు ఏమనుకుంటున్నారో తెలుసుకోవాలని ఉంది? కథలో మనం దీన్ని ఎలా చూడవచ్చు?" ఇలా చర్చను మొత్తం సమూహంతో జరపడం ద్వారా, మీరు మిమ్మల్ని ఉపాధ్యాయుడి లేదా ప్రొఫెసర్ స్థానంలో ఉంచుకోనట్లు అవుతుంది. అప్పుడు పరిశుద్ధాత్మ ప్రధాన బోధకుడిగా ఉంటారు మరియు దేవుని వాక్యం అంతిమ ప్రమాణంగా మారుతుంది.

గుర్తుంచుకోండి, మీకు ఏదో తెలియదన్నట్లుగా మీరు ఎంత ఎక్కువగా ప్రవర్తిస్తే, ప్రజలు అంత ఎక్కువగా సహాయపడటానికి ముందుకు వస్తారు. ప్రశ్నలు అడిగేటప్పుడు మరియు చర్చలను నడిపించేటప్పుడు మీరు అటువంటి వైఖరినే ప్రదర్శించాలి. ఒకవేళ మీకు అన్నీ తెలుసు అన్నట్లుగా ప్రవర్తిస్తే, ప్రజలు మీకు సమాధానం ఇవ్వడానికి చాలా సంకోచిస్తారు. మనం ఇంతకు ముందు చెప్పుకున్నట్లుగా, తరగతి గది వాతావరణాన్ని సృష్టించకుండా ఉండటానికి ప్రయత్నించండి; ఎందుకంటే అటువంటి వాతావరణంలో ప్రజలు తప్పు సమాధానం చెప్పడానికి భయపడతారు.

అన్వేషణాత్మకమైన మరియు సందేహాన్ని వ్యక్తపరిచే పదబంధాలు, కథ చెప్పే వ్యక్తికి 'తోటి అన్వేషకుల వాతావరణాన్ని' కల్పించడంలో సహాయపడతాయి. మీ ప్రశ్నలను ఇలాంటి పదాలు లేదా పదబంధాలతో

ప్రారంభించండి: "ఒకవేళ... అయితే ఎలా ఉంటుంది?" "అది... అయ్యే అవకాశం ఉందా?" "ఇది ఒక అవకాశంగా అనిపిస్తుందా...?" "ఇది దేనిలా కనిపిస్తోంది...?" "మీకు ఏమి కనిపిస్తోంది...?" "దీని అర్థం ఏమి కావచ్చు...?"

'సింప్లీ ద స్టోరీ' (Simply The Story) విధానంలో బహుశా అత్యంత సవాలుతో కూడినది మరియు నేర్చుకోవడానికి ఎక్కువ సాధన అవసరమయ్యే నైపుణ్యం ఏమిటంటే—ప్రశ్నలు అడిగే విధానం. మీకు తెలిసిన విషయాన్ని తెలియదన్నట్లుగా నటించడం లేదా అజ్ఞానిలా కనిపించడం దీని ఉద్దేశ్యం కాదు. బదులుగా, దేవుని వాక్యం గురించి మరింత తెలుసుకోవడానికి ఎల్లప్పుడూ ఆసక్తి చూపే ఒక సహ-అభ్యాసకుడిగా మిమ్మల్ని మీరు ప్రదర్శించుకుంటూ ప్రశ్నలు అడగడమే దీని ముఖ్య ఉద్దేశ్యం. ప్రశ్నలను ఈ విధంగా అడగడం వల్ల, ప్రజలు తమ సమాధానాలను పంచుకోవడానికి ప్రోత్సహించబడతారు.

ప్రదర్శనలో రెండవ దశ: ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాల (ఆచరణాత్మక పాఠాల) గురించి చర్చ

ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు. ఇంతకుముందు, మనం మార్త-మరియల కథను పరిశీలించినప్పుడు కొన్ని అద్భుతమైన ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను కనుగొన్నాము. దేవుని వాక్యం నుండి కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలను తెలుసుకున్నాము మరియు ఆ విషయాలను నేటి మన జీవితాల్లో ఎలా అన్వయించుకోవాలో కూడా ఆలోచించాము.

STS ప్రక్రియలో తదుపరి దశ ఏమిటంటే, మీరు కనుగొన్న ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను శ్రోతలు స్వయంగా చర్చించి, కనుగొనేలా చేసే ప్రశ్నలను అడగడం. ఈ నైపుణ్యం కథ చెప్పేవారికి ఒక సవాలుగా ఉన్నప్పటికీ, గొప్ప ఫలితాలను ఇస్తుంది. మీరు కనుగొన్న ఆ అమూల్యమైన సత్యాలను (నిధులను) నేరుగా శ్రోతలకు అందించాలనే కోరికను అదుపులో ఉంచుకోవాలి. దానికి బదులుగా, కథలోని ఆ సత్యాలను శ్రోతలు స్వయంగా కనుగొనేలా సహాయపడే ప్రశ్నలను రూపొందించే నైపుణ్యాన్ని మీరు పెంపొందించుకోవాలి.

మార్త-మరియల కథలోని ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను ప్రజలు కనుగొనడంలో సహాయపడటానికి ఉపయోగపడే కొన్ని నమూనా ప్రశ్నలు కింద ఇవ్వబడ్డాయి. ఇంతకుముందు మనం ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను కనుగొన్నప్పుడు చేసినట్లుగానే, ఇక్కడ కూడా కథను మొదటి నుండి చివరి వరకు పరిశీలిస్తాము. గమనించండి: ప్రతిసారీ ప్రశ్న అడిగే ముందు, కథలోని ఒక చిన్న భాగాన్ని—అందులో మనం గుర్తించిన ఆధ్యాత్మిక అంశంతో సహా—మరొకసారి చెప్పాలి. ఆ తర్వాత, శ్రోతల ఆలోచనలను సాధారణ స్థాయి నుండి మరింత దగ్గరి, నిర్దిష్టమైన మరియు వ్యక్తిగతమైన అనువర్తనాల వైపు నడిపించే ప్రశ్నలను అడగాలి.

1. ఈ కథలో, మరియు సేవ చేయడానికి బదులుగా యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చుని ఆయన మాటలు వినడాన్ని ఎంచుకుంటుంది. యేసు మాటలు బైబిల్‌లో ఉన్నాయి. నేడు, మనం కూడా మరియులాగే యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చోవడాన్ని ఎంచుకోగలమా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

శ్రోతలు ఈ క్రింది అనువర్తనానికి (పాఠానికి) వస్తారని మేము ఆశిస్తున్నాము: నేడు దేవుని వాక్యాన్ని అధ్యయనం చేయడం లేదా దేవుణ్ణి ఆరాధించడం అనేది యేసు మాటలు వినడంతో సమానం. యేసు పాదాల దగ్గర కూర్చోవడం అనేది దేవుని వాక్యం పట్ల ఉన్న నిజాయితీతో కూడిన ఆసక్తిని సూచిస్తుందని ఇది మనకు తెలియజేస్తుంది.

2. మార్త యేసు సేవలో చాలా పనులు చేయాలని ఎంచుకుని, ఆ భారాన్ని మోయలేక సతమతమైంది. నేడు మనకు కూడా అటువంటి సమస్య ఎదురయ్యే అవకాశం ఉందా? మీరేమనుకుంటున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] నేడు పరిచర్యలో ఉన్నవారు, లేదా ఉద్యోగం లేదా ఇంట్లో ఉన్నవారు, తమ సామర్థ్యానికి మించిన పనులను ఎప్పుడైనా భుజాన వేసుకుంటారా? ఇది ఏయే సందర్భాల్లో జరగవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] పరిచర్యలో కొంత భాగం (లేదా మనం చేయడానికి ఎంచుకున్న ఇతర పనులు) మనపై అధిక భారాన్ని మోపడం మొదలుపెట్టి, ప్రభువు నుండి నేర్చుకునే సమయానికి మనల్ని దూరం చేస్తుంటే మనం ఎలా స్పందించవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

3. మర్త మంచి పని చేయాలని ఎంచుకుంది; అది ఆమె ఆలోచన, యేసుది కాదు. నేటి కాలంలో ప్రజలు తాము చేసే మంచి పనుల విషయంలో ఎంపికలు చేసుకునే అవకాశం ఉందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మంచి పనులు—అవి క్రైస్తవ సంబంధిత పనులు అయినప్పటికీ—చేయాలనే ఉద్దేశంతో తీసుకునే నిర్ణయాలు పైకి మంచివిగా కనిపించినా, అవి సరైన ఎంపికలు కాకపోవచ్చా? దేవుడు అడగని లేదా కోరుకోని పనిని ఆయన కోసం చేయాలని ప్రజలు ఎలా ఎంచుకోవచ్చు? మీరు ఎప్పుడైనా అలా చేశారా లేదా అలా జరగడం చూశారా? దాని గురించి చెప్పగలరా?

దేవుని కోసం ఏదైనా చేయాలనే మన నిర్ణయాలు, దేవునితో సమయం గడపకుండా మనల్ని ఎలా దూరం చేయవచ్చు? [సమాధానాల కోసం వేచి ఉండండి.] మనం ఎంచుకున్న పరిచర్య పని వల్ల, దేవుని నుండి నేర్చుకోవడానికి అవసరమైన సమయం తగ్గిపోతోందని గుర్తిస్తే మనం ఏమి చేయవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

4. ఆ రోజు ఏర్పాట్లు మార్తవే అయినప్పటికీ, అతిథులకు సేవ చేయడంలో సహాయపడలేదని ఆమె మరియును నిందించింది; పైగా యేసు మరియును సేవ చేయకుండా ఉండటానికి అనుమతించారు. ఈ రోజుల్లో, ప్రజలు తమ సామర్థ్యానికి మించిన పనులను భుజాన వేసుకున్నప్పుడు, వారు ఎవరిని లేదా

దేనిని నిందిస్తుంటారు? అంటే, ఆ పని భారం పెరగడానికి తామే కారణమని బాధ్యత తీసుకుంటారా, లేక ఇతరులను నిందిస్తారా? మీరు ఏమి గమనించారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

5. తన సమస్య పట్ల యేసు ఏమాత్రం పట్టించుకోవడం లేదని మార్త ధైర్యంగా ఆయన్ని నిందించడాన్ని మనం చూశాము. ఈ రోజుల్లో, పరిస్థితుల విషయంలో లేదా తామే తీసుకున్న నిర్ణయాల విషయంలో ప్రజలు ఇతరులను నిందిస్తుంటారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] తాము తీసుకున్న నిర్ణయాల విషయంలో దేవుణ్ణి నిందించేంత వరకు ప్రజలు వెళ్తారా? పరిస్థితులు అనుకూలంగా లేనప్పుడు, దేవునికి తమ పట్ల శ్రద్ధ లేదని అంటారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

6. యేసు ఒక బోధకుడని, ఆయనకు అనుచరులు ఉన్నారని మార్తకు తెలుసని మనం చూశాము. ఆమె యేసును "ప్రభువా" అని పిలిచింది; అంటే ఆమె ఆయనను తన నాయకుడిగా లేదా తనకంటే ఉన్నతమైన వ్యక్తిగా భావించిందని అర్థం. ఆ తర్వాత, తన సమస్యను పరిష్కరించడానికి ఏమి చేయాలో ఆమె యేసుకు చెప్పింది. ఈ రోజుల్లో ప్రజలకు సమస్యలు వచ్చినప్పుడు (అవి తామే సృష్టించుకున్నవి అయినప్పటికీ), వారు విశ్వానికి అధిపతి అయిన దేవునికి ప్రార్థించి, ఆ సమస్యలను ఎలా పరిష్కరించాలో ఆయనకు చెబుతుంటారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

ప్రజలు అలా ఎలా చేస్తుంటారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] దేవుణ్ణి మన "ప్రభువు" అని పిలుస్తూనే, మనమే సృష్టించుకున్న సమస్యలను ఎలా పరిష్కరించాలో ఆయనకు చెప్పడం సమంజసమేనా? మీరేమనుకుంటున్నారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

7. నిందలు వేయడం గురించిన ఆ విషయం ఆసక్తికరంగా ఉంది. ప్రజలు తమ సామర్థ్యానికి మించిన పనులను భుజాన వేసుకుని, ఆపై దేవునితో "ఇతరులు నాకు సహాయం చేయడం లేదని మీకు పట్టదా?" అని అన్నప్పుడు దేవునికి ఎలా అనిపిస్తుంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

8. మరియు మంచి భాగాన్ని ఎంచుకుందని మనం చూశాము, అయినప్పటికీ ఆమె సోదరి అయిన మార్త ఆ నిర్ణయం విషయంలో మరియు విమర్శించింది. ఈ రోజుల్లో, ప్రజలు మంచి నిర్ణయాలు తీసుకున్నప్పుడు, వారిని అవమానించి, వేరే పని చేయమని ఎవరైనా చెప్పడం ఎప్పుడైనా జరుగుతుందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] అది ఏయే విధాలుగా లేదా ఏయే ప్రదేశాలలో జరగవచ్చు? బహుశా ఇంట్లో, పని చేసే చోట, పాఠశాలలో, పరిచర్యలో లేదా మనం పరిచర్య చేసే వారి మధ్య కూడానా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

9. ఒక మంచి నిర్ణయం తీసుకుని, అవమానకరంగా చూడబడితే ఎలా అనిపిస్తుంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] యేసు ఆ అవమానాన్ని ఎలా ఎదుర్కొన్నారో మనం చూశాం. ఆయన స్పందించిన తీరు నుండి మనం ఏమి నేర్చుకోవచ్చు?

10. మార్తలాగా శారీరక శ్రమతో కూడిన పని చేస్తూనే, అదే సమయంలో దేవుని నుండి నేర్చుకోవడం మరియు ఆయన్ని ఆరాధించడం సాధ్యమని మీరు భావిస్తున్నారా? అది ఎలా ఉంటుందో వివరించడానికి ప్రయత్నించండి. [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
11. మరోవైపు, ఒక వ్యక్తి పైకి చూస్తే మరియులాగా బైబిలును అధ్యయనం చేస్తూ లేదా నేర్చుకుంటూ కనిపించినప్పటికీ, వాస్తవానికి వారి ఆలోచనలు ఏదైనా పనికి సంబంధించిన అంశాలపై కేంద్రీకృతమై ఉండటం సాధ్యమేనా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] మీరు (లేదా మీకు తెలిసిన వారు) ఎప్పుడైనా అలాంటి పరిస్థితిలో ఉన్నారా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
12. నేను బైబిలు చదువుతున్నప్పుడు లేదా ప్రార్థన చేస్తున్నప్పుడు నా మనస్సు దారి తప్పి, ఇతర విషయాల గురించి—బహుశా నేను చేయాల్సిన పని గురించి—ఆలోచించడం మొదలుపెట్టిన సందర్భాల గురించి ఆలోచిస్తున్నాను. ఇలాంటి అనుభవం ఇంకెవరికైనా ఎదురైందా? [కాసేపు ఆగండి.] మార్త మరియు మరియుల ఈ కథ దృష్ట్యా, మనస్సు ఇలా దారి తప్పడాన్ని మీరు ఎలా వివరిస్తారు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
13. బోధన వినడం మానేసి వచ్చి వడ్డన పనిలో సహాయం చేయమని మరియుకు చెప్పమని మార్త యేసును కోరినప్పుడు, ఆ సమయంలో యేసు మాటలు వినాలని మరియు తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని మార్త అంగీకరించలేదని మనం చూశాము. నేటి కాలంలో కూడా, యేసుతో తమకున్న సంబంధానికి సంబంధించి ప్రజలు తీసుకునే నిర్ణయాలు—ఉదాహరణకు ఆయనపై విశ్వాసం ఉంచడం, మరియు లోతైన విశ్వాస నిబద్ధతను కోరుకోవడం లేదా పూర్తికాల పరిచర్యలోకి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకోవడం వంటివి—వారి కుటుంబాలు లేదా సమాజం విమర్శించే అవకాశం ఉందా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] ఎలాంటి నిర్ణయాలు ఇలాంటి సంఘర్షణకు దారితీయవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
14. మరియు ఎంచుకున్నది ఆమె నుండి తీసివేయబడదని యేసు మార్తతో చెప్పారు. మరియు నిర్ణయం గురించి, మరియు ఆమె ఎంపికలో జోక్యం చేసుకోకపోవడం గురించి యేసు చెప్పిన మాటలు నేడు మనకు అర్థవంతంగా ఉంటాయా? ఒకవేళ ఉంటే, ఏ విధంగా? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]
15. ఏదైనా ఒక మతం గురించి ఆలోచించండి. [కాసేపు ఆగండి.] ఆ మతంలో, అనుచరులు తమ దేవుడిని (లేదా దేవుళ్లను) ప్రసన్నం చేసుకోవడానికి లేదా మెప్పించడానికి పనులు చేస్తున్నారా, లేక ఆ దేవుని నుండి స్వేచ్ఛగా పొందే విధానం ఆ మతంలో ఉందా? యేసు ఏ ప్రవర్తనకు అత్యంత విలువ ఇస్తారో తెలుసుకోవడానికి ఈ కథ మనకు ఎలా సహాయపడుతుంది? [ఆగండి.]

16. మనం చూసినట్లుగా, తన శక్తికి మించిన పని ఉందని గ్రహించినప్పుడు, మార్త తనను తాను నిందించుకోకుండా మరియు మరియు యేసును నిందించింది. తాను చేయాలనుకున్న పనిని పూర్తి చేయలేనని గ్రహించినప్పుడు, "ఏమి చేయాలి?" అని యేసును అడిగే అవకాశాన్ని ఆమె విస్మరించిందని మనం గమనించాము. దీన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని, మనపై పని భారం ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు మనం దానిని ఎలా ఎదుర్కోంటామో మరోసారి ఆలోచించండి. తెలివైన నిర్ణయాలు తీసుకోవడం గురించి ఈ కథ మనకు ఏమి నేర్పుతుంది? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.]

17. మరియు తన సంస్కృతికి మరియు తన చుట్టూ ఉన్నవారి అంచనాలకు విరుద్ధంగా వెళ్ళాల్సి వచ్చినప్పటికీ, యేసు మాటలు వినడాన్ని ఎంచుకున్నప్పుడు ఆయన ఆమెను మెచ్చుకున్నారు. దీని నుండి మనం ఏమి నేర్చుకోవచ్చు? [సమాధానం కోసం వేచి ఉండండి.] దేవుణ్ణి తెలుసుకోవడంలో లేదా ఆయనతో సమయం గడపడంలో, మన సంస్కృతికి లేదా ఇతరుల అంచనాలకు విరుద్ధంగా నిర్ణయం తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఎప్పుడైనా రావచ్చునా? ఎలా?

మీరు ఇప్పుడే 'సింప్లి ది స్టోరీ'ని ఉపయోగించి మార్తా-మేరీ బైబిల్ కథ యొక్క ప్రదర్శనను పూర్తి చేసారు. మీరు మీ పరిచర్య సమయాన్ని వివిధ మార్గాల్లో ముగించవచ్చు. మీరు ప్రార్థనతో ముగించవచ్చు, సృజనాత్మక పునశ్చరణను (క్రింద చూపిన విధంగా) ఉపయోగించవచ్చు, లేదా ఈ క్రింది వాటి వంటి కొన్ని సాధారణ ప్రశ్నలను అడగవచ్చు:

- ఈ కథలో మీరు ఏమి నేర్చుకున్నారు?
- ఈ కథలో దేవుడు మీకు ఏమి చూపించాడు?
- మీరు దేవుని గురించి ఏమి నేర్చుకున్నారు?
- వచ్చే వారం మీకు సహాయపడగలదని మీరు కనుగొన్న విషయం ఏమిటి?

అనుబంధం బి: ఒక నమూనా కథ ద్వారా ప్రయాణం, మరింత అభ్యాసాన్ని అందిస్తుంది.

సృజనాత్మక పునశ్చరణ

కథ యొక్క ఈ క్లుప్తమైన పరిశోధన యొక్క ఉప ఉత్పత్తి ఏమిటంటే, ప్రజలు కథను చాలా వరకు బాగా నేర్చుకుంటారు. ఒక కథను పూర్తిగా పరిశోధించి, దానిని అన్వయించిన తర్వాత, కథకులు ప్రజల జ్ఞాపకశక్తిలో కథను బలోపేతం చేయడానికి సృజనాత్మక మార్గాలను వెతకాలని నిర్ణయించుకోవచ్చు. ఉదాహరణకు, ఐదు రోజుల వర్క్ షాప్ లో, హాజరైనవారు 21 బైబిల్ కథలను లోతుగా తెలుసుకుంటారు. ఆ తర్వాత, ప్రజలు తాము నేర్చుకున్న అనేక కథలను గుర్తుంచుకోవడానికి పునశ్చరణ అవసరం. వారు వాటిని సమీక్షించుకోవాలి, మరియు వాటిని తమ జ్ఞాపకశక్తిలో ఉంచుకోవడానికి అభ్యాసం చేయాలి.

బహుశా మీరు ఆ కథను ఒకరికొకరు తిరిగి చెప్పుకోవడం ద్వారా సాధన చేయమని ప్రజలను అడగవచ్చు? లేదా ఈ కొత్త కథకులు ఆ కథను ఖచ్చితంగా చెప్పే విధంగా ఒక పాటను గానీ,

పద్యాన్ని గానీ సృష్టించవచ్చు? మౌఖిక శైలిలో ఉండి, ప్రజలు కథను ఖచ్చితంగా గుర్తుంచుకోవడానికి సహాయపడే మీరు ఊహించే ఏదైనా మంచిదే.

చదవలేని వారికి, వారి భాషలో బైబిల్ లేని వారికి, మరియు వారికి అర్థమయ్యే భాషలో వ్రాయబడిన కథలు అందుబాటులో లేని వారికి ఈ సృజనాత్మక పునరుద్ధాటన ప్రత్యేకంగా ప్రయోజనకరంగా ఉంటుంది. అక్షరాస్యులు కాని, మరియు వ్రాయబడిన బైబిల్ లేదా బైబిల్ కథలు లేని భాషా సమూహానికి చెందిన పాల్గొనేవారికి సాధ్యమైనంత ఎక్కువ సహాయం అవసరం.

ఇది ఆసక్తికరమైన విషయం. పరిష్కారాలు ఎప్పుడూ స్పష్టంగానే ఉంటాయి—వాటిని కనుగొన్న తర్వాత! ఈ గందరగోళాన్ని పరిశీలించడం ద్వారా మేము ఒక అత్యంత ఫలవంతమైన పరిష్కారాన్ని కనుగొనగలిగాము. రికార్డ్ చేయబడిన బైబిల్ కథలు అవసరమైన వారు ఒక వర్క్ షాప్ లో తమ మాతృభాషలో కథలు చెబుతుంటే—ఆ కథలను వారి కోసం రికార్డ్ చేయడానికి వర్క్ షాప్ లో కొంత సమయాన్ని కేటాయించడానికి అది ఒక చక్కటి అవకాశాన్ని ఇస్తుంది!

STS ప్రారంభించి కొన్ని సంవత్సరాల తర్వాత, మేము “హార్డ్ పాకెట్” అనే పదాన్ని సృష్టించాము. మేము ఇలా అన్నాము, “మీరు ఒక కథ నేర్చుకున్న తర్వాత, ఆ కథ మీ హార్డ్ పాకెట్ లో ఉంటుంది.”

తరువాత, వందలాది కథలు నేర్చుకుంటున్న నిరక్షరాస్యులలో మేము ఒక సమస్యను కనుగొన్నాము. వారికి కథలు తెలుసు, కానీ వారు తమ కథల జాబితాను వ్రాయలేకపోవడం వల్ల—తమకు ఏ కథలు తెలుసో గుర్తుంచుకోలేకపోయారు!

అది మా హార్డ్ పాకెట్ పుస్తకాల అభివృద్ధికి ప్రేరణనిచ్చింది. విజిటింగ్-కార్డ్ పరిమాణంలో ఉండే ప్రతి పేజీలో ఒక ప్రాథమిక చిత్రం ఉంటుంది, అది తక్షణమే ఒక నిర్దిష్ట కథను గుర్తుకు తెస్తుంది. ఇవి గుర్తుంచుకోవలసిన చిహ్నాలు కావు; అవి కేవలం ఆ కథకు మాత్రమే ప్రత్యేకమైనదాన్ని చూపించే రేఖాచిత్రాలు. ఆ “పేజీలను” లామినేట్ చేసి, ఒక పెద్ద కీ రింగ్ లో తగిలించి, వాటిని కథకుడి వ్యక్తిగత హృదయపు జేబు పుస్తకంగా మారుస్తారు. (చాలా కథలు నేర్చుకునే అక్షరాస్యులు కూడా వీటిని ఎంతో ఇష్టపడతారు!)

ఫలవంతమైన పరిష్కారాలను ఇవ్వడం ద్వారా తన కృపను చూపినందుకు ప్రభువుకు మేము కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాము.

అధ్యాయం 6: చర్చలను నడిపించడానికి సాధారణ సూచనలు

చర్చ ముందుకు సాగుతున్నప్పుడు, ప్రశ్నలను రూపొందించడానికి దేవుడు మీ గత అనుభవాలను మరియు బైబిల్ పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించగలడు. దేని గురించి చర్చించాలో పరిశుద్ధాత్ముడు తెలుసు, కాబట్టి మీరు బోధిస్తున్నప్పుడు ఆయన మిమ్మల్ని నడిపిస్తాడు.

కథల గురించి విజయవంతమైన చర్చకు దారితీసే అత్యంత ముఖ్యమైన నైపుణ్యాలలో ఒకటి—'వినడం మరియు స్పందించడం' అనే విధానం. ఒక కథను సిద్ధం చేసుకునేటప్పుడు మీరు దేవుని వాక్యాన్ని శ్రద్ధగా వినాలి; అలాగే, ఆ కథను చెప్పే వ్యక్తిగా, ఆ కథలో దేవుడు మీకు చూపించే ఆచరణాత్మక పాఠాలకు మీరు స్పందించాలి. అదేవిధంగా, చర్చ జరుగుతున్నప్పుడు కూడా మీరు వినడం మరియు స్పందించడం చేయాలి—అంటే, ప్రజలు చెప్పే మాటలను శ్రద్ధగా విని, వారికి తగినట్లుగా స్పందించాలి.

ప్రియమైన పెద్దాయన

ఒక గ్రామంలో మూడు పెద్ద, నీడనిచ్చే చెట్లు ఉన్నాయి. ప్రతిరోజు ఒక నిర్దిష్ట సమయంలో, ఆ గ్రామంలోని ప్రజలు వేర్వేరు చెట్ల కింద, వేర్వేరు పెద్దల చుట్టూ గుమిగూడతారు. కొందరు, వారికి ఎంతో జ్ఞానోపదేశం చేసే పెద్దాయనతో కూర్చోవడానికి ఇష్టపడతారు. మరికొందరు, ప్రజలు చెప్పేదంతా ఓపికగా వింటారని పేరున్న పెద్దాయనతో ఉండాలని కోరుకుంటారు. కానీ, ఆ గ్రామంలోని చాలా మంది ఒక ప్రత్యేకమైన పెద్దాయనతో సమయం గడపాలని కోరుకుంటారు. నిజానికి, ఈ గ్రామం ఆయనను ఆప్యాయంగా "ప్రియమైన పెద్దాయన" అని పిలుస్తుంది.

ఆ ప్రియమైన పెద్దాయన ఎంతో జ్ఞానోపదేశం చేసినప్పటికీ, ఆయన శ్రద్ధగా వింటాడు కూడా. కానీ, ఆ నైపుణ్యాలకు మించి, ఈ ప్రియమైన పెద్దాయన అదనపు అంతర్దృష్టిని ప్రదర్శిస్తాడు. ప్రజలకు ఆలోచించడానికి, కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవడానికి అవకాశం ఇవ్వడం ద్వారా తన జ్ఞానాన్ని ఎలా అందించాలో ఆయనకు తెలుసు. తన ప్రజల కంటే ఎక్కువ జ్ఞానం తన వద్ద ఉన్నప్పటికీ, తన వద్దకు వచ్చేవారిని తమ ఆలోచనలను పంచుకోవడానికి, అందించడానికి ఆయన ప్రోత్సహిస్తాడు. తరచుగా ఈ పెద్దాయన మాట్లాడడు — ప్రశ్నలకు సమాధానాలు తెలిసినప్పటికీ కూడా. ఇది ఆయన వద్దకు వచ్చేవారికి ఆలోచించడం, సమస్యలను పరిష్కరించడం నేర్చుకోవడానికి అవకాశం కల్పిస్తుంది.

ఈ ప్రియమైన పెద్దాయన తన భార్యను, కుమారులను, కుమార్తెలను కూడా వారి ఆలోచనలను వ్యక్తపరచమని ప్రోత్సహిస్తాడు. ఇతరులను మాట్లాడనివ్వడానికి ఆయనకు భయం లేదు, ఎందుకంటే తన వద్ద గొప్ప జ్ఞానం ఉందని ఆయనకు తెలుసు. తాను నాయకత్వం వహించే వారికి ఎంత ఎక్కువగా

దైర్యాన్ని, ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఇవ్వగలడో, వారు తన నాయకత్వాన్ని అంత ఎక్కువగా గౌరవిస్తారని ఆయనకు తెలుసు.

అంతేకాకుండా, ఆయన అనుచరులు ఆయన నాయకత్వ శైలిని అనుకరిస్తారు, తద్వారా వారు ఇతరులను కూడా జ్ఞానాన్ని కనుగొనమని ప్రోత్సహిస్తారు. ఈ పెద్దాయన పిల్లలు జ్ఞానవంతులుగా, ఆత్మవిశ్వాసం గలవారిగా పెరిగారు, వారు తమ తండ్రి మార్గంలో నడుస్తున్నారు.

భూమిపై యేసు పరిచర్య ప్రారంభంలో ఒకానొక సందర్భంలో, 5,000 మంది ప్రజలు ఆయన బోధ వినడానికి వచ్చారని బైబిలు చెబుతుంది. కానీ ఆ ప్రజలకు ఆహారం అవసరమైంది. యేసు మొదట ఒక ప్రశ్న అడిగి, ఫిలిప్పుతో సహా తన శిష్యులకు ఆ సమస్యను ఎలా పరిష్కరించవచ్చో ఆలోచించుకోవడానికి అవకాశం ఇచ్చారు. కానీ వారిలో ఎవరూ యేసును ఒక అద్భుతం చేయమని అడిగే పరిపక్వతను చూపలేదు. కాబట్టి యేసు ఒక అద్భుతం చేసి, ఒక బాలుని వద్ద ఉన్న ఆహారాన్ని అందరికీ సరిపడా ఆహారంగా మార్చి వారికి సమాధానం చూపించారు.

యేసు తన శిష్యులకు మరియు ఇతరులకు దైవిక దృక్పథంతో ఆలోచించడానికి మరియు ప్రశ్నలకు సమాధానమివ్వడానికి పదేపదే అవకాశం ఇచ్చారు. నిజానికి, యేసును దాదాపు 200 సార్లు ప్రశ్న అడిగితే, ఆయన కేవలం మూడుసార్లు మాత్రమే నేరుగా సమాధానం ఇచ్చారు! మిగతా అన్నిసార్లూ, యేసు ఒక ప్రశ్న అడగడం ద్వారా గానీ, ఒక కథ లేదా ఉపమానం చెప్పడం ద్వారా గానీ స్పందించారు. మరియు సాధారణంగా, కథ తర్వాత, యేసు ఒక ప్రశ్న అడిగి చర్చకు ఆహ్వానించేవారు. మూడు సంవత్సరాల పాటు యేసు తన వాక్యాన్ని వినమని, ఆలోచించి విశ్వసించమని మరియు జ్ఞానాన్ని అన్వయించుకోమని ప్రోత్సహిస్తూ తన శిష్యులకు శిక్షణ ఇవ్వడం కొనసాగించారు. ఇతరులకు సేవ చేయడానికి మరియు నాయకత్వం వహించడానికి యేసు వారిని సిద్ధం చేస్తున్నారు.

ఈనాడు, STS పద్ధతిలో బైబిల్ వాక్యభాగాలను చర్చిస్తున్నప్పుడు, ఆ చర్చలలో పాల్గొనే అనేకులు తమ కుటుంబాలలో మరియు పరిచర్యలలో నాయకులుగా ఉంటారు. అందువల్ల, వారు బోధించే మరియు మార్గనిర్దేశం చేసే వారి కంటే వారికే ఎక్కువ జ్ఞానం ఉంటుంది. ప్రశ్నలకు ప్రతిసారీ తమ సమాధానాలను చెప్పడంలో ముందుండని నాయకులను మనం అభినందిస్తాము. ఈ జ్ఞానవంతులైన, ఆత్మవిశ్వాసం గల నాయకులు ఇతరులను స్పందించడానికి అనుమతించడాన్ని చూడటం ఎంత ఆనందమో కదా. ప్రజలను ఆలోచించేలా ప్రోత్సహించడంలో మరియు వారి ఆలోచనలకు వారే బాధ్యత వహించేలా చేయడంలో ఉన్న విలువను ఈ నాయకులు గుర్తిస్తారు. ప్రియమైన పెద్ద వలె మరియు యేసు వలె, ఈ నాయకులకు ఇతరులలో విశ్వాసాన్ని ఎలా ప్రేరేపించాలో తెలుసు. తమ లోతైన జ్ఞానం ఎప్పుడు అవసరమో కూడా ఈ నాయకులకు తెలుసు మరియు వారు సరైన సమయాల్లో స్వచ్ఛగా సమాచారాన్ని పంచుకుంటారు.

వినడం మరియు స్పందించడంలో సవాళ్లు

మీరు STSలో ఉన్న నైపుణ్యాలను మొదటిసారిగా నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు, గుర్తుంచుకోవలసిన విషయాలు చాలా ఉన్నాయి. STSకు కొత్తవారు తమ ప్రజెంటేషన్, కథ చెప్పడం, ప్రక్రియ యొక్క క్రమం మరియు ప్రశ్నలు అడగడంపైనే తీవ్రంగా దృష్టి పెడతారు. ఆసక్తికరంగా, ఈ కొత్త ప్రజెంటర్లు ప్రక్రియపై ఎంతగానో దృష్టి పెడతారంటే, ఒక ముఖ్యమైన విషయం తరచుగా విస్మరించబడుతుంది—అదే ప్రజలు! ఇతరులతో ఒక బైబిల్ కథను చర్చించడం మీ పని. ప్రజలు చెప్పే మరియు అడిగే విషయాలను సరిగ్గా వినకపోతే, వారి అభిప్రాయాలకు స్పందించకపోతే, అక్కడ చర్చ జరగదు.

మీ పాత్ర కేవలం ఒక సంభాషణను నడిపించడం అని మీరు భావిస్తే, ఈ కొత్త ప్రయత్నంలో మీరు సుఖంగా ఉండగలరు. ఒక కథలోని అనేక విలువైన నిధులను కనుగొనడానికి మీరు సమయం వెచ్చించిన తర్వాత, ఆ కథ గురించి ఇతరులతో మాట్లాడటం ఆనందదాయకంగా ఉండాలి. కాబట్టి మీ "ప్రజెంటేషన్" గురించి మరియు మీరు చెప్పాలనుకుంటున్న ప్రతి దాని గురించి ఆలోచించే బదులు, ప్రశ్నలు అడగండి మరియు ప్రజలు చెప్పేది వినండి. వారితో ఆ కథ గురించి మాట్లాడండి. వారితో సంభాషణ జరపండి.

సంభాషణ సమయంలో, మీరు కథను కొనసాగిస్తున్నప్పుడు సంభాషణను ప్రేరేపించడానికి మీరు సిద్ధం చేసుకున్న కొన్ని ప్రశ్నలను ఉపయోగిస్తారు. మీరు మీ సన్నాహక సమయంలో కనుగొన్న కొన్ని నిధులను ఇతరులు కనుక్కోవడానికి మీ ప్రశ్నలు సహాయపడతాయని ఆశిస్తున్నాము. మనలో చాలామంది ప్రతిరోజూ ఇతరులతో మాట్లాడతాము, అదీ కూడా ఎలాంటి రాతపూర్వక ప్రణాళిక లేకుండానే! మనకు ఆసక్తి కలిగించే విషయాల గురించి మనం సంభాషిస్తాము. కాబట్టి, కాస్త విశ్రాంతి తీసుకుని, బైబిల్ కథ గురించిన సంభాషణలో ఎందుకు పాల్గొనకూడదు? ఈ ప్రక్రియలో వినడం మరియు స్పందించడం అనేవి చాలా ముఖ్యమైనవి కాబట్టి, "STS యొక్క నిర్వచనం వినడం మరియు స్పందించడమే" అని మేము అంటాము.

ఆచరణలో వినడం మరియు స్పందించడం

STS (స్టోరీ టెల్లింగ్ సెమినార్)లో మేము చర్చించే అనేక కథలలో 23వ కీర్తన ఒకటి. బైబిల్ గురించి కనీస అవగాహన ఉన్నవారికి కూడా ఆ భాగం సుపరిచితమే. కానీ దానిని నెమ్మదిగా చదువుతూ, ఆ కీర్తన ద్వారా దేవుడు మనకు అందించిన సందేశాన్ని లోతుగా గ్రహించడానికి సహాయపడే ప్రశ్నలను అడగడం అద్భుతమైన అనుభూతిని ఇస్తుంది.

కొంతకాలం క్రితం, బొద్ధ ప్రపంచంలో మా డైరెక్టర్‌గా ఉన్న రమేష్, తాను STS పద్ధతిలో 23వ కీర్తనను బోధిస్తున్నానని నాతో చెప్పారు. (నేపాల్‌లో నివసిస్తున్న ఈ వ్యక్తికి STS ఎలా చేయాలో నేర్పించింది నేనేనని గమనించండి!) ఒక కీర్తనతో STS పద్ధతిని ప్రయత్నించడం ఆసక్తికరమైన ఆలోచనగా అనిపించింది. అందుకే నేను, "మీరు నాకు అది బోధిస్తారా?" అని అడిగాను. ఆ రోజు నా జీవితంలో ఎప్పటికీ మర్చిపోలేని రోజుగా మిగిలిపోయింది.

ఈ నివేదికలో, కథను మరియు కథకుడిని వినడంలో నేను చూపిన నెమ్మదితనాన్ని గమనించండి. అలాగే, ఒక అమూల్యమైన నిధిని కనుగొనేలా నన్ను దగ్గరకు నడిపించడానికి రమేష్ చిన్న చిన్న సూచనలు (క్లూలు) ఇస్తూ, అదే సమయంలో తాను జోక్యం చేసుకోకుండా నన్నే స్వయంగా కనుగొనేలా చేసిన విధానాన్ని కూడా చూడండి. ఆయన నేను చెప్పేది శ్రద్ధగా వింటూ, ఆ తర్వాత నేను సత్యాన్ని కనుగొనడానికి దగ్గరయ్యేలా ఒక సూచన ఇచ్చేవారు.

ఆయన మొత్తం కథకు సంబంధించి అనేక ప్రశ్నలు అడిగారు, కానీ రమేష్ అనుసరించిన ఒక నిర్దిష్టమైన అంశం లేదా కోణం ఇప్పటికీ నా మనసులో నిలిచిపోయింది. కథను పూర్తిగా విశ్లేషించడానికి ఆయన అడిగిన అనేక ప్రశ్నలను పక్కనపెట్టి, ఆ ఒక్క అంశాన్ని మాత్రమే ఇక్కడ ప్రస్తావిస్తున్నాను.

రమేష్ ఇలా అడిగారు, "మొదట్లో, గొర్రె కాపరిని ఎలా సంబోధిస్తుంది?"

నేను చాలా ఏళ్ల క్రితం నేర్చుకున్న సమాధానాన్నే చెప్పాను. "'నా' కాపరి. ప్రభువైన యేసును మనం వ్యక్తిగత స్థాయిలో తెలుసుకోగలమని అది మనకు తెలియజేస్తుంది."

కానీ రమేష్ నన్ను అలా తొందరపడి ముందుకు వెళ్లనివ్వలేదు. STSలో, ముందుగా కథ ఏమి చెబుతుందో శ్రద్ధగా వింటాము, ఆ తర్వాత ఆ సమాచారాన్ని మన జీవితాలకు అన్వయించుకుంటాము.

కథ ఏమి చెబుతుందో వినడానికి మరియు ఆ సుపరిచితమైన భాగాన్ని మరింత జాగ్రత్తగా పరిశీలించడానికి రమేష్ నన్ను నెమ్మదించేలా చేశారు. ఆయన నన్ను పదే పదే కథను వినేలా చేశారు.

ఆయన పద్ధతిని పరిశీలించవచ్చనే ఉద్దేశంతో నేను వినడానికి అంగీకరించాను. నిజం చెప్పాలంటే, నాకు బాగా తెలిసిన, అనేకసార్లు బోధించిన, పైగా వ్యాసాలలో కూడా రాసిన ఒక పాఠ్యాంశంలో నా విద్యార్థి నాకు కొత్తగా ఏమి చూపించగలడో అని నేను ఆలోచిస్తుండేవాడిని.

"ఇక్కడ మాట్లాడుతున్నది గొర్రె కదా?" అని రమేష్ అడిగాడు. నేను అంగీకరిస్తూ తల ఊపాను.
"సరే, గొర్రె కాపరి గురించి ఎలా మాట్లాడుతుంది? కాపరిని ఎలా సంబోధిస్తుంది?"

నేను అడిగాను, "అంటే, గొర్రె కాపరిని 'అతడు' (he) అని పిలవడం గురించా?"

"అవును, సరిగ్గా చెప్పారు," అని రమేష్ బదులిచ్చాడు. "కానీ గొర్రె కాపరిని ఎక్కడ చూస్తుందో గమనించారా?"

"ఏంటి? ఏమిటి?" నాకు విషయం అర్థం కాలేదు.

"కాపరితో పోలిస్తే గొర్రె ఎక్కడ ఉంది? కనిపిస్తోందా?" రమేష్ పట్టుదలగా అడిగాడు; నేను ఇంకా గమనించని విషయాన్ని అతడు నాకు చూపించాలనుకున్నాడు. (STSలో, ఒక కథలో మేము కనుగొన్న విషయాన్ని ఇతరులు కూడా చూడాలని వారిపై ఒత్తిడి చేయము. కానీ ఈ సందర్భంలో, నేను ఎప్పుడూ బోధించే వ్యక్తి అయిన రమేష్, నాతో ఒక విషయాన్ని పంచుకోవాలని బలంగా కోరుకున్నాడు. వినడం మరియు స్పందించడం అనే ఈ ప్రక్రియలో, మాకు ఒకరి గురించి ఒకరికి బాగా తెలుసు కాబట్టి, కథ గురించి నిదానంగా ఆలోచించమని నన్ను పట్టుబట్టి అడగడం ఆమోదయోగ్యమేనని రమేష్కు తెలుసు.)

"అమ్. . . ఒకవేళ గొర్రెను నడిపిస్తూ ఉంటే, అప్పుడు కాపరి గొర్రెకు ముందు ఉంటాడు కదా?"

"అవును! సరిగ్గా అదే," అని రమేష్ అన్నాడు. "ఇప్పుడు కథలో 'మరణచ్ఛాయల లోయ' (Valley of the Shadow of Death) అనే భాగానికి వెళ్ళండి. అక్కడ గొర్రె కాపరిని ఎలా సంబోధిస్తుంది?"

"'అతడు' (He) అనినా?" అని నేను సమాధానమిచ్చాను.

"ఓహో! మళ్ళీ చూడండి," అని రమేష్ సూచించాడు. "కథలో ఇలా ఉంది: 'నేను ఏ అపాయానికి భయపడను, ఎందుకంటే ఎవరు నాతో ఉన్నారు?' గొర్రె కాపరిని ఏమని పిలిచింది? కాపరిని ఎలా సంబోధించింది?"

"ఆగండి," అని నేను అన్నాను. "అది 'నీవు' (Thou)! అద్భుతం. అక్కడ మార్పు ఉంది! నేను ఇంతకు ముందెప్పుడూ దాన్ని గమనించలేదు. ఇప్పుడు గొర్రె కాపరి గురించి మాట్లాడటం లేదు, కాపితో నేరుగా మాట్లాడుతోంది! ఇది చాలా గొప్ప విషయం."

"అవును. ఇంకా చూడండి. కాపరి ఎక్కడ ఉన్నాడో కనిపిస్తోందా? ఏం మారింది? దాన్ని చూడండి!"

"దేన్ని చూడాలి?" అని నేను అడిగాను .

"ఇంకేం మారిందో చూడండి . దాన్ని గమనించండి . ఇంతకు ముందు, కాపరి గొర్రెకు ముందు ఉండేవాడు . ఇప్పుడు కాపరి ఎక్కడ ఉన్నాడు?" "సరే, ఇప్పుడు నాకు అర్థమైంది," అని నేను ఒక్కసారిగా అన్నాను . "మొదట గొర్రెల కాపరి గొర్రెల ముందు ఉన్నాడు, ఇప్పుడు అతను గొర్రెలతో కలిసి ఉన్నాడు . "

"అవును! మొదట ఆయన ముందు ఉన్నాడు, ఇప్పుడు పక్కన ఉన్నాడు," అని రమేష్ ఉత్సాహంగా అన్నాడు . "అంతే కాదు, ఇంకా గమనించు . ఆ కథలో మళ్ళీ 'నీవు' (Thou) అనే పదం వస్తుంది . గొర్రె ఇలా అంటుంది: 'నీవు నా తల మీద నూనె పూయుచున్నావు.' కాపరి గొర్రె తల మీద నూనె పూస్తుంటే, ఇప్పుడు కాపరి ఎక్కడ ఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నాడు?"

"అది నాకు కనిపిస్తోంది! గొర్రె పైన! కాపరి గొర్రె పైన ఉన్నాడు . "

"ఇంకా ముందుకు వెళ్దాం," అని రమేష్ ప్రోత్సహించాడు . "ఆ కథలో ఇలా ఉంది: 'నిశ్చయముగా నా జీవితకాలమంతయు క్షేమమును కృపయు నా వెంట వచ్చును.' కాపరి ఉనికిని గొర్రె ఇంకెక్కడ అనుభవిస్తుందో అది చెబుతోంది . అది నీకు కనిపిస్తోందా?"

"అవును, కనిపిస్తోంది . అది అద్భుతంగా ఉంది . "

అప్పటికి రమేష్ ముఖం ఆనందంతో వెలిగిపోతోంది . "కాపరి ముందు, పక్కన, పైన మరియు వెనుక ఉన్నాడు . ఆయన గొర్రె చుట్టూ ఉన్నాడు . "

అక్కడి నుండి, కథ ముగింపు దశకు చేరుకున్నాం కాబట్టి, మేము ఇద్దరం దానిని మన జీవితాలకు ఎలా అన్వయించుకోవాలో చర్చించడం మొదలుపెట్టాం . అలా చేయకుండా ఎలా ఉండగలం? ఆ కథలో మేము కలిసి చూసిన విషయాల నుండి నేటి కాలంలో మాకు వర్తించే వివిధ అంశాల గురించి మేము మాట్లాడుకున్నాము . కానీ, మన కాపరి అయిన యేసు మనకు ముందు, పక్కన, పైన మరియు వెనుక ఎలా ఉంటాడనే ఆ కొత్త అవగాహన మా సంభాషణలో ప్రధానాంశంగా నిలిచింది . అది ఎంత ఓదార్పునిచ్చే విషయం!

చివరి మాట: కొంతకాలం తర్వాత ఆఫీసులో, ఈ పరిచర్యలో పని చేస్తున్నప్పుడు మేము చేస్తున్న తప్పుల గురించి, దేవుడు మాకు పదేపదే ఎలా కనికరం చూపిస్తూ వాటిని అధిగమించడంలో సహాయపడ్డాడో సిబ్బంది మాట్లాడుకుంటున్నారు . అప్పుడు నేను ఇలా అన్నాను, "దేవుడు నిజంగా మనకు అండగా ఉంటాడు! ప్రతిరోజూ మనం సవాళ్లను ఎదుర్కొంటున్నప్పుడు, దేవుడే మనకు బలమైన

ఆధారం. ఆయన ఇలా అంటాడు: 'ముందుకు సాగండి, చింతించకండి. నేను మీకు రక్షణగా ఉంటాను. ఎవరూ వెనుక నుండి వచ్చి మిమ్మల్ని గాయపరచకుండా చూసుకుంటాను.'"

అప్పుడు ఆ కీర్తన (Psalm) కథ నాకు గుర్తొచ్చింది. "అబ్బా! అది 23వ కీర్తన కదా! 'దేవుడు మనకు అండగా ఉంటాడు' అని చెప్పడం అనేది, 'నిశ్చయముగా నా జీవితకాలమంతయు క్షేమమును కృపయు నా వెంట వచ్చును' అని చెప్పడానికి నేటి కాలపు మాట."

హ్మో? గురువు విద్యార్థి మాట వింటున్నారు—ఇద్దరూ ఒక సుపరిచితమైన లేఖన భాగం నుండి కొత్త విషయాన్ని గ్రహిస్తున్నారు. స్వదేశీ విశ్వాసులు ఐరోపా మరియు పశ్చిమ దేశాల నాయకులకు బోధించే ఇటువంటి మార్పిడులు ఇప్పుడు తరచుగా జరుగుతున్నాయి. భారతదేశం, టోగో, మొజాంబిక్, నైజర్ మరియు ఫిలిప్పీన్స్ వంటి అనేక దేశాలలోని మిషనరీలు, STSలో శిక్షణ పొందడానికి స్వదేశీ బోధకుల వద్దకు వస్తున్నారు.

అంతిమంగా, STS అంటే కేవలం ప్రజలే—దేవుని వాక్యాన్ని వింటున్న ప్రజలను వింటున్న ప్రజలు. వినడం మరియు స్పందించడం అందరికీ అందుబాటులో ఉంది. మరియు దేవుని నుండి విని, తమ జ్ఞానాన్ని ఇతరులకు పంచేది కేవలం ఉన్నత స్థాయి నాయకులు మాత్రమే కాదని ఫలితాలు నిరూపిస్తున్నాయి. వాస్తవానికి, అభ్యర్థన మేరకు మిషనరీలకు శిక్షణ ఇస్తున్న ఆ స్వదేశీ బోధకులు STS యొక్క 3వ మరియు 4వ తరం అభ్యాసకులే!

విజయానికి దారితీసే వివరాలు

STS గురించి మరింత తెలుసుకోవడానికి మరియు దానిలోని కొన్ని కొత్త నైపుణ్యాలను సంపాదించడానికి ఆ నివేదికలు మీకు స్ఫూర్తినిచ్చాయని మేము ఆశిస్తున్నాము. అక్షరాస్యులైన అభ్యాసకులకు మరింత సవాలుగా ఉండే ఒక అంశంతో ప్రారంభిద్దాం. మీ ప్రశ్నలను రాసుకోకుండా గుర్తుంచుకోవడం అసాధ్యమని మీరు భావించినప్పటికీ, కథ గురించి మీరు అడగాలనుకుంటున్న ప్రశ్నలను రాయకుండా ఉండటం ముఖ్యం. మీ ప్రశ్నలను గుర్తుకు తెచ్చుకోవడానికి, కథను మానసికంగా నెమరు వేసుకోండి. కథ దానిలోని విషయాలను మీకు గుర్తుచేసేలా చేయండి, తద్వారా మీరు ఒక వివేకవంతమైన సలహాదారుడి తరహా ప్రశ్నలను అడగగలరు. గుర్తుంచుకోవడానికి కథ మీకు మార్గంగా మారుతుంది; కథ మీ నోట్స్ గా మారుతుంది!

మీ పరిచయాన్ని పునరాలోచించండి. ఇప్పుడు మీరు మీ కథలో దాగి ఉన్న అనేక నిధులను కనుగొన్నారు కాబట్టి, మీరు సిద్ధం చేసిన పరిచయానికి మరికొంత జోడించాలనుకోవచ్చు లేదా దానిని

కుదించాలనుకోవచ్చు. మీ పరిచయంలోని సమాచారం వాస్తవానికి కథలోనే ఉందని మీరు కనుగొంటే, ఆ వాస్తవాలను పరిచయం నుండి తొలగించడం వివేకం.

ఉదాహరణకు, మీరు ఆదికాండము 12:1-9లోని అబ్రాము కథను, “ఈ కథ దేవునిచే పిలువబడి, తన ప్రజలను, తన దేశాన్ని విడిచిపెట్టి, ఒక కొత్త జాతిని స్థాపించిన ఒక వ్యక్తి గురించినది” అని చెప్పి పరిచయం చేయాలని మొదట అనుకొని ఉండవచ్చు. అయితే, మీరు ఆత్మీయ నిధుల కోసం వెతుకుతూ ఆ వాక్యభాగం గురించి కొంత సమయం ఆలోచించిన తర్వాత, అబ్రాము గురించిన ఆ ప్రత్యేక సమాచారం ఆ కథలోనే ఉందని మీరు ఇప్పుడు గ్రహిస్తారు. కాబట్టి, మీరు ఆ సమాచారాన్ని మీ పరిచయం నుండి తీసివేయవచ్చు.

అయితే, ఒక కథ గురించి మరికొంత అదనపు సమాచారం ఇవ్వడం ద్వారా దానిని మరింత బాగా అర్థం చేసుకోవచ్చని మీకు ఏదైనా అంతర్దృష్టి కలిగితే, అప్పుడు ఆ సమాచారాన్ని మీ పరిచయంలో చెప్పండి.

మరొక ఉదాహరణ మార్తా-మరియ కథ యొక్క పరిచయం. అందులో ఉన్న అనేక నిధులలో ఒకటి, మార్తా చాలా మంది అతిథుల కోసం ఒక గొప్ప విందును ఏర్పాటు చేయాలనే నిర్ణయంపై ఆధారపడి ఉంటుంది. మరొక నిధి ఏమిటంటే, మార్తా తన అనుచరుల సమక్షంలో యేసును విమర్శిస్తూ, ఆయనపై పెత్తనం చెలాయిస్తూ ఆయన పట్ల అంత అగౌరవం చూపడం ఆశ్చర్యం కలిగిస్తుంది. యేసు మరియు ఆయన శిష్యులు ఒక నిర్దిష్ట పట్టణంలోకి ప్రవేశించడంతో ఈ కథ ప్రారంభమవుతుంది. అయితే ఈ కథలో, మార్తా యేసును తన ఇంటికి ఆహ్వానించినది మాత్రమే మనకు చెప్పబడింది. శిష్యులు యేసుతో వచ్చారని కథలో చెప్పబడలేదు.

చర్చకు స్పష్టతనివ్వడానికి, కథకు ఇలాంటి పరిచయాన్ని అందించడం మంచిది: “యేసు భూమిపై జీవించినప్పుడు, తనతో పాటు వెళ్ళడానికి కొందరిని ఎంచుకున్నారు. శిష్యులు అని పిలువబడే వీరు ఎప్పుడూ యేసుతోనే ప్రయాణించేవారు; అయితే, యేసు కొంతసేపు ఒంటరిగా వెళ్ళినప్పుడు లేదా కొన్ని సందర్భాల్లో కొద్దిమంది శిష్యులను మాత్రమే మిగిలిన వారి నుండి వేరుగా తీసుకువెళ్ళినప్పుడు తప్ప, వారు ఆయనతోనే ఉండేవారు.” యేసు వెళ్ళినప్పుడు ఆయనతో పాటు శిష్యులు కూడా ఉండేవారనే విషయాన్ని గ్రహించడానికి ఈ సమాచారం శ్రోతలకు సహాయపడుతుంది.

కథ చెప్పేవారిగా, అక్కడ ఉన్నవారిలో ఒకరు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ మందికి, ఆ కథలో మరియు పరిచయంలో చెప్పిన విషయాలు తప్ప బైబిలు గురించి వేరే పరిజ్ఞానం ఉండకపోవచ్చని మీరు ఎప్పుడూ భావించాలి. కాబట్టి, విజయవంతమైన STS చర్చ జరగాలంటే, మీ ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇవ్వడానికి అవసరమైన సమాచారం మీ పరిచయంలో లేదా కథలోనే ఉండటం చాలా ముఖ్యం.

అక్కడ ఉన్నవారికి మీరు ఇంతకుముందు కొన్ని కథలు బోధించి ఉంటే, ఆ కథల ద్వారా వారికి తెలిసిన సమాచారం ఆధారంగా మీరు ప్రశ్నలు అడగవచ్చు. అయితే, చాలా కథలలోనే తగినంత సమాచారం ఉంటుందని గుర్తుంచుకోండి; కాబట్టి సాధారణంగా ఒక కథను బాగా బోధించడానికి మీరు బైబిలులోని ఇతర భాగాలకు వెళ్లాల్సిన అవసరం ఉండదు.

అప్పుడప్పుడు, కుష్టు రోగులు, విశ్రాంతి దినం (సబ్బత్), ఆహారం లేదా సమరయుల పట్ల యూదుల భావనల వంటి దేవుని నియమాలకు సంబంధించిన అదనపు సమాచారాన్ని పరిచయంలో అందించడం ద్వారా కథలోని సంఘటనలకు మరింత లోతును చేకూర్చవచ్చు. అయితే, పరిచయంలో మనం చేర్చే ఏ విషయమైనా బైబిలు నుండి రావాలి, బైబిలు వెలుపలి వనరుల నుండి రాకూడదు. బైబిలు మాత్రమే మార్పులేనిది మరియు సంపూర్ణ విశ్వసనీయమైన వనరు అని మనకు తెలుసు. అంతేకాకుండా, బైబిలు వెలుపలి వనరులను ఉపయోగించడం వల్ల, వేదాంత విద్య లేదా వ్యాఖ్యాన గ్రంథాలు (commentaries) లేనివారు—తగిన విద్య లేదా శిక్షణ లేదనే కారణంతో—కథలను పంచుకోలేమని భావించే పరిస్థితి రావచ్చు.

కథపై చర్చను పూర్తి చేసిన తర్వాత, ఆ కథలో స్పష్టమైన ప్రతీకాత్మక లేదా సూచనాత్మక (typological) ప్రాముఖ్యత కలిగిన అంశాన్ని మీరు పరిచయం చేయవచ్చు. మరొక "కథ"ను చెప్పడం ద్వారా ఆ ప్రతీకాత్మక అర్థాన్ని గ్రహించడంలో మీరు శ్రోతలకు సహాయపడవచ్చు. ఇందుకోసం మీరు వారిని ఒక కొత్త కథకు లేదా బైబిలులోని మరొక భాగంలోని కొన్ని వచనాలకు తీసుకువెళతారు. దానిని STS పద్ధతిలో చెప్పండి. మీరు చెబుతున్న కథలోని లోతైన ఆధ్యాత్మిక అంశాలను మీ శ్రోతలు నిజంగా గ్రహించారని మీరు భావిస్తే, లేదా పరిశుద్ధాత్మ మిమ్మల్ని అలా చేయమని నడిపిస్తే, అప్పుడు ఇలా చేయండి!

కథ గురించి మీరు అదనంగా చెప్పే విషయాలు ఎంత స్పష్టంగా ఉండాలంటే, వినేవారు వాటి నుండి ఆచరణాత్మక పాఠాలను సులభంగా గ్రహించగలగాలి. "దీని తర్వాత చాలా కాలానికి జరిగిన మరొక కథ ఉంది" అని చెప్పడం ద్వారా ప్రారంభించండి. ఆ తర్వాత, ఏదైనా 'టైపాలజీ' (ముందు జరిగిన సంఘటన భవిష్యత్తులో జరగబోయే దానికి సూచనగా ఉండటం) లేదా ప్రతీకాత్మకత కలిగిన లేఖన భాగం వైపు వారిని నడిపించండి. సాధారణంగా ఆ రెండవ కథ కొత్త నిబంధనలో ఉంటుంది.

ఉదాహరణకు, మీరు 'సంఖ్యాకాండము 21:4-9'లోని మోషే మరియు ఇత్తడి సర్పం కథను చెప్పి, మీ బృందం దానిలోని ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను కనుగొని అన్వయించుకోవడం పూర్తి చేసినట్లయితే, మీరు ఇలా చెప్పాలని అనిపించవచ్చు:

"బైబిల్‌లోని కథలన్నింటినీ మనం కలిసి చర్చించడానికి చాలా సమయం పడుతుంది. బైబిల్‌లో చాలా తర్వాత వచ్చే ఒక కథను నేను మీకు ఇప్పుడు చెప్పాలనుకుంటున్నాను. మోషే మరియు ఇతడి సర్పం కథలో మరిన్ని విషయాలను కనుగొనడానికి ఇది మనకు సహాయపడవచ్చు." [మీకు సమయం ఉంటే, చిన్న పరిచయం ఇచ్చి 'యోహాను 3:1-16' చెప్పండి. సమయం తక్కువగా ఉంటే, 1-13 వచనాలలోని ముఖ్య అంశాలతో చిన్న పరిచయం ఇచ్చి, ఆ తర్వాత 14-16 వచనాలలో యేసు ఆ మతపరమైన వ్యక్తికి చెప్పిన చిన్న "కథ"ను చెప్పండి. గుర్తుంచుకోండి, దీనిని STS పద్ధతిలో చెప్పండి— అంటే ఏమీ కలపకుండా, ఏమీ వదలకుండా, సహజమైన **సంభాషణ శైలిలో చెప్పాలి.**]

"అరణ్యములో మోషే సర్పమును ఏలాగు పైకెత్తెనో, అలాగే మనుష్యకుమారుడు పైకెత్తబడవలెను; ఆయనయందు విశ్వాసముంచు ప్రతివాడును నశింపక నిత్యజీవము పొందునట్లు ఆయన పైకెత్తబడవలెను. దేవుడు లోకమును ఎంతో ప్రేమించెను, కాగా ఆయన తన అద్వితీయ కుమారునిగా పుట్టినవానియందు విశ్వాసముంచు ప్రతివాడును నశింపక నిత్యజీవము పొందునట్లు ఆయనను అనుగ్రహించెను" (యోహాను 3:14-16).

కథ విన్న తర్వాత ప్రజలు ఇచ్చే స్పందనలను గమనించండి. వారు చెప్పే సమాధానాలు వారి అవసరాలను మరియు వ్యక్తిగత ప్రశ్నలను అర్థం చేసుకోవడంలో మీకు సహాయపడతాయి. ఆ అవగాహనలు, మీరు ముందుకు సాగుతున్నప్పుడు కొత్త ప్రశ్నలను రూపొందించడంలో మీకు తోడ్పడతాయి. దీనినే "సందర్భాత్మక బోధన" (teaching from the moment) అంటారు.

ప్రశ్నలలో ఎక్కువ భాగం ప్రజలు ఏమి చేశారనే దాని గురించి లేదా దేవుడు ఏమి చేశారనే దాని గురించి ఉండాలి. ఈ ప్రశ్నలు వినేవారిని ఆధ్యాత్మిక సత్యాలను కనుగొనే దిశగా నడిపిస్తాయి. కేవలం ఆయా పాత్రలు చేసిన పనులను మరియు పలికిన మాటలను సమీక్షించండి. "ఎందుకు" అని అడిగే ప్రశ్నల విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండండి, ఎందుకంటే అవి లేఖనాల ఆధారంతో నిరూపించలేని ఊహలకు లేదా అంచనాలకు దారితీయవచ్చు. **సాధారణంగా "ఏమిటి" అని** అడిగే ప్రశ్నలను ఉపయోగించడం ఉత్తమం. ఆసక్తికరమైన విషయం 'ఏమిటంటే, "ఏమిటి" అనే ప్రశ్నలకు వచ్చే సమాధానాలు, బయటకు అడగని "ఎందుకు" అనే ప్రశ్నకు సమాధానాన్ని కనుగొనేలా అందరినీ నడిపించగలవు!

పరిశీలనను పెంచే ప్రశ్నలను అడగండి. కథలోని మొదటి భాగంలో ఉన్న ఒక చిన్న అంశాన్ని తిరిగి చెప్పిన తర్వాత, ఇలా అనవచ్చు: "కథలోని ఈ మొదటి భాగంలో ఉన్న ఏదైనా విషయం, (ఆ భాగంలోని ఒక పాత్రను ఎంచుకోండి) వారి నమ్మకాల గురించి మనకు ఏమైనా తెలియజేస్తుందా?" "ఆ వ్యక్తి దేనికి ఎక్కువ విలువ ఇచ్చారో ఈ కథ మనకు ఎలా తెలియజేస్తుంది?"

ఇలా అడగండి : "ఈ భాగంలో దేవుని స్వభావం గురించి ఏదైనా తెలుస్తుందా?" లేదా "ఇక్కడ ఆయన విశ్వసనీయత కనిపిస్తుందా?" కథలోని ప్రతి భాగాన్ని పరిశీలిస్తున్నప్పుడు, అందులోని వ్యక్తులు తమ మాటలు లేదా పనుల ద్వారా అగౌరవం, భయం, గందరగోళం, అత్యాశ, దయ, ధైర్యం, నమ్మకం లేదా జ్ఞానాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నారేమో గమనించండి. మీరు అడిగే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు, మీరు చెప్పిన కథలోని సమాచారం నుండే లభించేలా చూసుకోండి.

'అవును' లేదా 'కాదు' అని సమాధానం చెప్పగలిగే ప్రశ్నల విషయంలో, ఒకవేళ 'అవును' అని సమాధానం వస్తే, తదుపరి ఇలా అడగవచ్చు: "మాకు కాస్త వివరించండి. కథలోని ఏ భాగంలో (లేదా ఎలా) మీకు అది కనిపించింది?"

కథలోని సత్యాలను తమ జీవితాలకు అన్వయించుకునేలా శ్రోతలకు క్రమంగా సహాయపడండి. ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను వెతికే చర్చలో ముందుకు సాగుతున్నప్పుడు, ప్రజలు చెప్పేది శ్రద్ధగా వినండి. కథలోని వ్యక్తులకు కలిగిన భావనలు లేదా ప్రతిస్పందనలు (సందేహం, భయం, విశ్వాసం, నిరీక్షణ, గందరగోళం మొదలైనవి) తమకు లేదా తమకు తెలిసిన వారికి ఎప్పుడైనా కలిగాయా అని అడిగే అవకాశాల కోసం గమనిస్తూ ఉండండి. ఎవరైనా 'అవును' అని చెప్పినప్పుడు లేదా వారి శరీర కదలికలు 'అవును' అని సూచించినప్పుడు, "ఎవరైనా ఆ అనుభవాన్ని పంచుకోవాలనుకుంటున్నారా?" అని అడగడానికి అది సరైన సమయం.

వ్యక్తిగత అన్వయాలను పంచుకోండి. అన్వయాల గురించిన చర్చ పూర్తయ్యాక, దేవుని ప్రేరణతో, కథలోని ఏదైనా భాగం మిమ్మల్ని ఎలా ప్రభావితం చేసిందో మీరు పంచుకోవచ్చు. లేదా, కథలోని ఏదైనా నిర్దిష్ట భాగం వారిపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపిందో మీరు అడగవచ్చు.

మంచి ప్రశ్నలలో ఉండాల్సిన ముఖ్యమైన అంశాలు. మీ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు కచ్చితంగా ఇలా ఉండాలి:

- కథలోనే ఉండాలి.
- కథ ద్వారానే నిరూపించబడేవిగా ఉండాలి.

కథకు వెలుపలి సమాచారం. కథలోని ఒక ముఖ్యమైన సత్యం లేదా అన్వయాన్ని వివరించడానికి బయటి లేఖన భాగం అవసరమైతే, ఆ లేఖన సమాచారాన్ని మీరు కథ పరిచయంలోనే చేర్చవచ్చు. అలాగే, కథ నుండే నిరూపించదగిన అన్వయాలన్నీ చర్చించిన తర్వాత కూడా ఆ అదనపు లేఖన భాగాన్ని తెలియజేయవచ్చు.

దీన్ని అరుదుగా మాత్రమే చేయండి, ఎందుకంటే కథా సందర్భం వెలుపల లేఖనాలను ఉపయోగించడం వల్ల, శ్రోతలు కేవలం కథను వినడానికి బదులుగా కథకుడి పరిశోధనపై ఆధారపడేలా మారవచ్చు. గుర్తుంచుకోండి, గతంలో కథలు చెప్పినప్పుడు శ్రోతలు నేర్చుకున్న బైబిల్ సమాచారం ఆధారంగా కథకులు ప్రశ్నలు అడగవచ్చు.

సరైన సమాధానాలు. ప్రజలు ఆమోదయోగ్యమైన సమాధానాలు ఇచ్చినప్పుడు, వారిని ప్రోత్సహించండి. "మంచి సమాధానం," "ఆ విషయం నాకైతే అస్సలు తట్టలేదు," లేదా "అది చాలా సమంజసంగా ఉంది" వంటి మాటలు చెప్పండి.

అంత సరైనవి కాని సమాధానాలు. శ్రోతలు ఇచ్చిన సమాధానాలు తప్పు అని మీకు అనిపిస్తే, "మనం వెనక్కి వెళ్లి, అది కథకు సరిపోతుందో లేదో చూద్దాం" అని అనవచ్చు. వారు వచ్చిన నిర్ధారణలు తప్పుగా ఉంటే, ఆ బాధ్యతను మీరే తీసుకుని, "క్షమించండి, ఆ విషయాన్ని నేను స్పష్టంగా చెప్పలేదు" లేదా "బహుశా నా ప్రశ్న సరిగ్గా అడగలేదేమో" అని అనవచ్చు.

శ్రోత నుండి వచ్చిన సమాధానం లేదా ప్రశ్న పూర్తిగా అసలు విషయం నుండి పక్కదారి పట్టినట్లు ఉంటే, "ఆ విషయం గురించి మనం మరోసారి చర్చించవచ్చు" లేదా "బహుశా తర్వాతి కథలో దానికి సమాధానం దొరకవచ్చు" అని చెప్పవచ్చు. కొన్ని ప్రశ్నలు ఎక్కడికీ దారితీయని దారుల వంటివి; వాటికి సమాధానం ఇస్తే మొత్తం సమూహం అసలు విషయం నుండి పక్కదారి పడుతుంది.

సమూహాలు పెద్దవిగా ఉన్నప్పుడు లేదా సమయం తక్కువగా ఉన్నప్పుడు. ప్రశ్నలు అడగడం మరియు శ్రోతల సమాధానాలకు స్పందించడం అనేది STS పద్ధతిలో సాధారణంగా జరిగే ప్రక్రియ. కానీ, సమాధానాలు స్వీకరించడానికి తగినంత సమయం లేనప్పుడు లేదా పరిస్థితులు లేదా సమూహం పరిమాణం కారణంగా సమాధానాలు తీసుకోవడం సాధ్యం కానప్పుడు, ఇతర మార్గాలు ఉన్నాయి. STSని ఉపయోగించే బోధకులు 'అలంకారిక ప్రశ్నలను' (rhetorical questions) అడగవచ్చు. (అలంకారిక ప్రశ్న అడిగినప్పుడు, శ్రోతలు తమ సమాధానాలను బయటకు చెప్పాల్సిన అవసరం ఉండదు. కానీ ఆ ప్రశ్న వినేవారిని సమాధానం గురించి ఆలోచించేలా లేదా ఒక ఆలోచన మరియు వారి స్వంత నమ్మకాల గురించి లోతుగా ఆలోచించేలా ప్రేరేపిస్తుంది.) ఈ తరహా ప్రశ్నలను విజయవంతంగా ఉపయోగించే బోధకులకు ఒక విషయం తెలుసు: శ్రోతలు తమ స్పందనను మనసులో ఆలోచించుకోవడానికి వీలుగా వారు కాసేపు—బహుశా మూడు లేదా నాలుగు సెకన్ల పాటు—మాట్లాడటం ఆపాలి. ఆ విరామం లేకపోతే, శ్రోతలు మానసికంగా ఆ ప్రక్రియలో పాల్గొనలేరు మరియు కేవలం నిష్క్రమ శ్రోతలుగా మిగిలిపోతారు (దీనివల్ల వారి మనసు పక్కదారి పట్టడం లేదా నిద్ర రావడం వంటివి జరగవచ్చు).

పెద్ద సమూహం ఉదాహరణ. యేసు చేసిన ఉపన్యాసాలలో బాగా తెలిసిన వాటిలో ఒకటి "కొండమీది ప్రసంగం"గా ప్రసిద్ధి చెందింది. మత్తయి సువార్తలో నమోదు చేయబడిన ఈ ప్రసంగం, 5 నుండి 7 అధ్యాయాల వరకు విస్తరించి ఉంది. యేసు బోధ వినడానికి ఒక పెద్ద జనసమూహం గుమిగూడింది. ఆయన ఒక కొండపైకి నడిచి వెళ్లి,

క్రింద ఉన్న వారందరికీ బోధించడానికి కూర్చున్నాడు. యేసు ఒక పరిపూర్ణమైన భావప్రసారకుడు కాబట్టి, ప్రజలు ఎలా ఉత్తమంగా నేర్చుకుంటారో మరియు గుర్తుంచుకుంటారో ఆయనకు తెలుసు. తన ఉపన్యాసం అంతటా, ఆయన తాను బోధించిన సత్యాన్ని మన దైనందిన జీవితంలోని సుపరిచితమైన విషయాలతో పోల్చుతూ పద చిత్రాలను ఉపయోగించారు. ఆయన ఉపమానాలలో కూడా మాట్లాడారు మరియు ఆయన అలంకారిక ప్రశ్నలు అడిగారు—నిజానికి, అలాంటివి 16! ప్రశ్నలను అర్థం చేసుకోవడానికి శ్రోతలకు అవకాశం ఇవ్వడానికి యేసు విరామం తీసుకున్నారని మీరు అనుకుంటున్నారా? ఆయన ఉదాహరణను ఎందుకు అనుకరించకూడదు?

ఖచ్చితత్వాన్ని కాపాడుకోవడం: పునశ్చరణ విలువ

STS చర్చా శైలి యొక్క ఒక ప్రయోజనం "పునశ్చరణ" అనే శక్తివంతమైన సాధనం.

బైబిల్ కథలను కాలక్రమానుసారం ప్రదర్శించినప్పుడు STSలో పునశ్చరణ అత్యంత విలువైనదిగా ఉంటుంది. కథను ప్రారంభించే ముందు బోధకుడు పరిచయం ఇవ్వడానికి బదులుగా, గత సమావేశంలోని కథ మరియు ఆవిష్కరణల గురించి క్లుప్త పునశ్చరణ ఇవ్వమని కథలు వింటున్న వారిని బోధకుడు అడగవచ్చు.

బోధనా సమయంలో కొత్త వ్యక్తులు హాజరు కావచ్చు, లేదా క్రమం తప్పకుండా హాజరయ్యేవారిలో కొందరు గత సమావేశానికి రాకపోవచ్చు కాబట్టి, గత కథను పునశ్చరణ చేయడం దానిని వినని వారికి సహాయపడుతుంది. పునశ్చరణ బాధ్యతను అభ్యాసకులపై ఉంచడం వలన, వారికి ఆ కథను జ్ఞాపకం నుండి తిరిగి చెప్పడానికి అవకాశం లభిస్తుంది.

అలాగే, గతంలో కనుగొన్న కొన్ని విలువైన విషయాలను మరియు వారు ఏమి నేర్చుకున్నారో పంచుకోమని సభ్యులను అడగాలి. పునశ్చరణ అనేది ప్రజలు తమ మనస్సులలో సమాచారాన్ని స్థిరపరచుకోవడానికి మరియు ఇతరులతో లేఖనాలను మాట్లాడటానికి అనుమతిస్తుంది. గతసారి సమూహం కలిసినప్పుడు వారు నేర్చుకున్న కథను ఎలా ఉపయోగించారో చెప్పమని హాజరైనవారిని ఆహ్వానించడానికి సమావేశంలో ఇది ఒక సరైన సమయం.

అలాగే, గత సమావేశంలో తాము నేర్చుకున్న విషయాలను పంచుకోవడానికి తరగతి సభ్యులకు అవకాశం ఇచ్చినప్పుడు, గత కథ మరియు దానిలోని విలువైన విషయాలు సరిగ్గా మరియు చక్కగా అర్థమయ్యాయని ఉపాధ్యాయుడు నిర్ధారించుకోగలుగుతాడు. గత బోధనలో ఉన్నవారు తాము ఏమి నేర్చుకున్నారో స్పష్టంగా చెప్పలేకపోయినా లేదా కథను చెప్పలేకపోయినా, అది అందరికీ పునశ్చరణ చేయమని ఉపాధ్యాయునికి ఒక సంకేతం. గత కథను చర్చించిన వారికి అది పూర్తిగా అర్థమయ్యే వరకు కొత్త కథలోకి వెళ్లడానికి ఎటువంటి కారణం లేదు.

అధ్యాయం 7: ఖచ్చితమైన అనువర్తనం - పెద్ద సమస్యను కనుగొనడం

కథకులు తమ పరిశోధనా నైపుణ్యాన్ని పెంచుకున్న కొద్దీ, వారు అధ్యయనం చేస్తున్న వాక్యభాగాలలో ఇంతకుముందు గమనించని వివరాలను గుర్తించడం ప్రారంభిస్తారు. ఎంత చిన్నదైనా సరే, ప్రతి ఆవిష్కరణ ఎంతటి ఉత్సాహాన్నిస్తుంది! అయితే, ఆ చిన్న ఆసక్తికరమైన భాగాలను కనుగొన్నప్పుడు, కథకులు మొత్తం కథను విస్మరించకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. బైబిల్ కేవలం ఒక చరిత్ర పుస్తకం కంటే ఎక్కువ అని కథకులు ఎల్లప్పుడూ గుర్తుంచుకోవాలి. కథలోని చిన్న భాగాలు అందించే ఆధ్యాత్మిక సందేశాన్ని లేదా సందేశాలను వారు విస్మరించకూడదు.

ఉదాహరణకు, ప్రజలు దావీదు మరియు గొలియాత్ కథను చెబుతారు. దావీదు ఒక చిన్న బాలుడని, అతను గొప్ప గొర్రెల కాపరి నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకున్నాడని వారు బోధిస్తారు; కానీ అంతకంటే ముఖ్యంగా, దావీదు ఒక రాక్షసుడిని ఎదుర్కొని, అతన్ని జయించడానికి తగినంత ధైర్యవంతుడు మరియు ఆత్మవిశ్వాసం కలవాడని చెబుతారు. ఆ తర్వాత దానిని ఈ విధంగా అన్వయిస్తారు: "మీరు దావీదు వలె ఉండి, గొప్ప ప్రతికూలతలను ఎదుర్కొన్నప్పుడు ధైర్యంగా ఉండాలి."

నిశ్చయంగా అది ఒక మంచి సందేశం. కానీ, ఈ కథలో ఇంతేనా?

ఈ కథలో బోధించబడిన సమాచారం ఉన్నప్పటికీ, కథలోని పెద్ద ఆధ్యాత్మిక సందేశాలు విస్మరించబడ్డాయి. కథ ప్రకారం, అబద్ధ దేవుళ్ళను నమ్మిన ఆ రాక్షసుడిని, వారికి వ్యతిరేకంగా ఉన్న ఫిలిస్టీయుల సైన్యాన్ని తన దేవుడు ఓడించగలడని దావీదుకు తెలుసు. కానీ ఇశ్రాయేలు సైన్యం మరియు వారి రాజైన సౌలు (ఆ రాక్షసుడిని, అబద్ధ దేవుళ్ళను ఓడించడానికి ఏకైక సత్య దేవునిపై ఆధారపడవలసిన వారందరూ) యుద్ధంలో దేవునిపై నమ్మకం ఉంచే అవకాశాన్ని కోల్పోయారు. కానీ, అంతగా ప్రాముఖ్యత లేని ఒక వ్యక్తి విశ్వాసంతో నడిచినప్పుడు, ఫిలిస్టీయులు, వారి రాక్షసుడు మరియు వారి అబద్ధ దేవుళ్ళు అందరూ ఓడిపోయారు.

అదే విధంగా, ఆ గుడ్డివారు చేసిన పొరపాటునే మనం కూడా సులభంగా చేసే అవకాశం ఉంది. ఒక కథలోని కొన్ని విడి భాగాలను మాత్రమే పట్టుకుని, అక్కడితోనే ఆగిపోవడం ద్వారా మనం అలా చేస్తాము. కథ మొత్తాన్ని మరియు దానిలోని భాగాలు ఒకదానితో ఒకటి ఎలా కలిసి ఉన్నాయో పరిశీలించకుండా వదిలేస్తే, మనం ఆ 'ఏనుగు'ను (అంటే కథలోని ప్రధాన సారాంశాన్ని) పూర్తిగా కోల్పోయే ప్రమాదం ఉంది.

ఆ కథను పూర్తిగా మరియు సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవడానికి శ్రద్ధగా వినడం, ప్రార్థించడం అవసరం. మీరు కనుగొనే ఆ విడి సత్యాలకు విలువ ఉంది, కానీ అవి మాత్రమే ఆ 'ఏనుగు'ను (పూర్తి చిత్రాన్ని) కచ్చితంగా వివరించలేకపోవచ్చు.

బైబిల్ కథలో 'ఏనుగు'ను (ప్రధాన సారాంశాన్ని) కనుగొనడానికి ఒక ఉదాహరణ

ముందుగా ఈ క్రింది కథను చదవండి (మార్కు 1:40-45, సంభాషణ శైలిలో). ఆ తర్వాత, అందులోని 'ఏనుగు'ను కనుగొనడానికి సమయం కేటాయించండి:

ఒక కుష్టురోగి యేసు దగ్గరకు వచ్చి, మోకాళ్ళూని, "నీకు ఇష్టమైతే, నన్ను శుద్ధునిగా చేయగలవు" అని వేడుకున్నాడు. యేసు జాలిపడి, తన చేయి చాపి, ఆ కుష్టురోగిని తాకి, "నాకు ఇష్టమే, శుద్ధుడవు కమ్ము" అని అన్నాడు. యేసు అలా అనగానే, వెంటనే ఆ వ్యక్తికి ఉన్న కుష్టు వ్యాధి పోయింది, అతను శుద్ధుడయ్యాడు.

అప్పుడు యేసు ఆ వ్యక్తికి గట్టిగా ఆజ్ఞాపించి, వెంటనే పంపివేశాడు. యేసు ఇలా అన్నాడు: "ఎవరితోనూ ఏమీ చెప్పవద్దు; కానీ వెళ్ళి యాజకుడికి నిన్ను చూపించుకో, నీ శుద్ధీకరణ కోసం మోషే ఆజ్ఞాపించిన వాటిని అర్పించు. యాజకులకు సాక్ష్యంగా దీనిని చేయి." కానీ ఆ వ్యక్తి బయటకు వెళ్ళి, జరిగిన దాని గురించి ఎక్కువగా మాట్లాడటం, ఆ సంఘటన వార్తను అంతటా వ్యాప్తి చేయడం మొదలుపెట్టాడు; దానివల్ల యేసు ఇక బహిరంగంగా పట్టణంలోకి ప్రవేశించలేకపోయాడు; ఆయన అరణ్య ప్రాంతాలకు వెళ్ళాల్సి వచ్చింది, ప్రజలు నలుమూలల నుండి యేసు దగ్గరకు వచ్చేవారు.

వాస్తవానికి, ఈ కథలో అనేక అద్భుతమైన మరియు ముఖ్యమైన విషయాలు (నిధులు) ఉన్నాయి. కానీ మీకు ఆ 'ఏనుగు' కనిపిస్తోందా? తరచుగా బోధకులు దానిని గమనించలేకపోతుంటారు.

వారు ఇలాంటి విషయాలను చూస్తారు:

1. యేసు తనను శుద్ధునిగా చేయగలడనే ఆ వ్యక్తి విశ్వాసం.
2. అతనిని శుద్ధునిగా చేయడానికి యేసుకున్న సంసిద్ధత.
3. యేసు స్వస్థపరచగల సామర్థ్యం.
4. యేసు చూపిన కనికరం మరియు మృదుత్వం.
5. కుష్టురోగిని తాకడం ద్వారా యేసు చూపిన ప్రేమ.
6. అస్పృశ్యునితో యేసు తనను తాను ఐక్యం చేసుకోవడం.

అయితే, వారు మరికొన్ని అంశాలను కూడా ఇలా పేర్కొంటారు:

7. యేసు ఆ వ్యక్తికి తన స్వస్థత గురించి ఎవరికీ చెప్పవద్దని, బదులుగా వెళ్లి యాజకుడికి తనను తాను చూపించుకోమని చెప్పారు. కానీ ఆ వ్యక్తి ఉత్సాహంతో ఉప్పొంగిపోయి తనను తాను అపుకోలేకపోయాడు; అందుకే అతను తనకు కలిగిన స్వస్థత గురించి అందరికీ చెప్పాడు మరియు యేసు చేసిన పని గురించి సాక్ష్యం ఇచ్చాడు. ఆ తర్వాత, ఆనందం మరియు కృతజ్ఞతాభావం అనే అంశాలపై బోధించడం ద్వారా దీనిని మన జీవితాలకు అన్వయించుకోవడం జరుగుతుంది.
8. స్వస్థత పొందిన ఆ వ్యక్తి జరిగిన దాని గురించి ఇతరులకు చెప్పకూడదనుకున్నప్పటికీ, తనకు కలిగిన ఆనందం కారణంగా అతను సాక్ష్యం చెప్పకుండా ఉండలేకపోయాడు. సాక్ష్యం చెప్పడం యొక్క ప్రాముఖ్యత గురించి ఇక్కడ అన్వయం చేయబడింది.
9. ఆ వ్యక్తి తన స్వస్థత గురించి అందరికీ చెప్పడానికి ఉత్సాహంగా ముందుకు రావడం వల్ల, యేసు పట్టణాలకు దూరంగా వెళ్లాల్సి వచ్చింది మరియు "ప్రజలు నలుమూలల నుండి యేసు వద్దకు వచ్చారు." ఆ వ్యక్తి ఆ వార్తను ప్రకటించడం వల్ల, అంతకుముందు కంటే ఎక్కువ మంది ప్రజలు స్వస్థత కోసం యేసు వద్దకు రాగలిగారు. స్వస్థత పొందిన ఆ వ్యక్తి ద్వారా దేవుని సార్వభౌమ చిత్తం ఎలా నెరవేరిందనే దానిపై ఇక్కడ అన్వయం చేయబడింది.

ఇప్పుడు ఈ కథను పరిశీలిద్దాం మరియు దీనిలో ఎన్ని అద్భుతమైన సత్యాలు (నిధులు) ఇమిడి ఉన్నాయో చూద్దాం.

పైన పేర్కొన్న ఆ తొమ్మిది అంశాలు కథ యొక్క ఖచ్చితమైన అవలోకనాన్ని ఇస్తాయా, లేక కథలోని ఏదైనా లోతైన భాగాన్ని అవి విస్మరిస్తాయా? మనం ఏనుగులో సగభాగాన్ని మాత్రమే కనుగొన్నట్లు అయ్యిందా?

స్వస్థత మరియు శుద్ధుడిగా మారడానికి ఆ కుష్టురోగికి ఉన్న విశ్వాసం వంటి కథలోని అనేక ముఖ్యమైన అంశాల గురించి చర్చించడం చాలా ముఖ్యం. కానీ, మనం కథలోని ఏదైనా విషయాన్ని విస్మరించినా లేదా కథలో లేని దానిని బోధించినా, దాని ఆధ్యాత్మిక పరిపూర్ణతను కోల్పోయే ప్రమాదం ఉంది.

ఈ కథను వింటున్నప్పుడు, మనం కొన్ని కీలకమైన మాటలను వింటాము మరియు ఆ రోజు ఏం జరిగిందో ఆలోచిస్తాము. యేసు గురించి ధైర్యంగా సాక్ష్యం చెప్పడం మనందరికీ ఇష్టం కాబట్టి, స్వస్థత పొందిన ఆ వ్యక్తి చర్యలను మనం మంచివిగా భావిస్తాము. నిజమే కదా—యేసు చేసిన పని గురించి ఆ వ్యక్తి అనేక ప్రదేశాలలో చాలా మందికి చెప్పాడు! అలాగే, దేవుని సార్వభౌమాధికారం గురించి మాట్లాడే అవకాశాలను మనం ఇష్టపడతాము, కాబట్టి ఆ విషయాన్ని మనం ప్రముఖంగా చూస్తాము.

కాదు. వాస్తవానికి, యేసు ఆ వ్యక్తికి తన స్వస్థత గురించి ఎవరికీ ఏమీ చెప్పవద్దని కచ్చితంగా ఆజ్ఞాపించారు. అతను యాజకుల దగ్గరకు వెళ్లి, తాను శుద్ధుడనైనట్లు నిర్ధారించుకోవడానికి అవసరమైన విధులను పాటించి, బలులు అర్పించాలి—ఇదంతా యాజకులకు ఒక సాక్ష్యంగా ఉండాలి!

కాబట్టి, అదుపులేని ఆనందం, సువార్త సాక్ష్యం ఇవ్వడం లేదా దేవుని సర్వాధికారం గురించి బోధించడానికి ఈ కథను ఉపయోగించినప్పుడు, మనం నిజంగా ఆ కథలోని అసలు విషయాన్ని పాటిస్తున్నామా?... అంతగా లేదు.

ఆ రోజు ఏం జరిగిందో మనం అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రభువు ఆ సందర్భంలో తగినంత సమాచారాన్ని అందించారు. కానీ, మనం ఆ కథను శ్రద్ధగా వినకపోతే, అందులోని అత్యంత ముఖ్యమైన విషయాన్ని (అంటే స్పష్టంగా కనిపించే ప్రధానాంశాన్ని) కోల్పోతాము!

బాగా సిద్ధమైన కథకులు మరియు బోధకులు మొదట ఆ కథ యొక్క సందర్భాన్ని పరిశీలిస్తారు. వాస్తవానికి, ఈ కథకు ముందున్న మాటలు యేసు యొక్క సంకల్పం గురించి ఒక విషయాన్ని తెలియజేస్తాయి. ప్రజలందరూ తన కోసం వెతుకుతున్నారని యేసు శిష్యులు ఆయనతో చెప్పారు. దానికి యేసు, "మనం పక్క ఊర్లకు వెళ్దాం, అక్కడ కూడా నేను సువార్త ప్రకటించాలి; ఎందుకంటే దాని కోసమే నేను వచ్చాను" అని బదులిచ్చారు. యేసు పక్క ఊర్లకు వెళ్లాలని అనుకున్నారు.

యాజకుల విషయంలో ఆ కుష్టురోగి ఏమి చేయాలని యేసు కోరుకున్నారు?... ఆ కథలో, స్వస్థత పొందిన కుష్టురోగి యాజకులకు సాక్ష్యంగా ఉండేలా, యాజకుడికి తనను తాను చూపించుకోవాలని మరియు మోషే ఆజ్ఞాపించిన ప్రకారం తన శుద్ధీకరణ కోసం అర్పణ సమర్పించాలని యేసు కచ్చితంగా ఆజ్ఞాపించారు.

కాబట్టి అన్నిటికంటే ముందుగా మనం గమనించేది ఏమిటంటే, యాజకుడికి తనను తాను చూపించుకోవడం ద్వారా మోషే ధర్మశాస్త్రానికి లోబడి ఉండాలన్న యేసు సూచనను స్వస్థత పొందిన ఆ కుష్టురోగి పాటించలేదు; కాబట్టి ధర్మశాస్త్రం ప్రకారం, ఆ వ్యక్తి "చట్టబద్ధంగా" శుద్ధుడిగా పరిగణించబడలేదు.

అలాగే, యాజకులకు సాక్ష్యంగా తనను తాను చూపించుకోవాలన్న యేసు యొక్క బలమైన ఆజ్ఞను కూడా అతను పాటించలేదు. ఆ స్వస్థత గురించి యాజకులు తెలుసుకోవాలని మరియు దానిని ధృవీకరించాలని యేసు కోరుకున్నారని ఆ కథ ద్వారా మనం చెప్పగలమా?... స్వస్థత పొందిన తర్వాత,

ఆ ఒక్క వ్యక్తి యొక్క మొండితనం లేదా స్వంత ఇష్టానుసారమైన ప్రవర్తన కారణంగా, యేసు ఇకపై బహిరంగంగా పట్టణంలోకి వెళ్లలేకపోయారని దేవుడు ఆ కథలో మనకు తెలియజేస్తున్నారు.

అయితే, మనం ఇంకా ఏమి కనుగొనగలమో తెలుసుకోవడానికి ఈ కథలోని ఒక భాగాన్ని నిదానంగా పరిశీలిద్దాం. కుష్టు వ్యాధి నుండి స్వస్థత పొందిన వ్యక్తికి, ఏమి చేయాలి మరియు ఏమి చేయకూడదు అనే విషయాల గురించి యేసు ఏమి చెప్పారు?...

ఆ రెండు సూచనలు, వ్యాధి నుండి శుద్ధి చేయబడిన ఆ వ్యక్తికి కేవలం ఒక సలహాగా లేదా ఐచ్ఛికంగా చెప్పబడ్డాయా?...

అయితే శుద్ధి చేయబడిన ఆ వ్యక్తి ఎవరిని గౌరవించాడు? యేసునా? ... యాజకులనా? ... పాత నిబంధనలోని దేవుని ఆజ్ఞలనా? ... అవును. నేను ఒప్పుకుంటాను. ఆ వ్యక్తి తనను తాను, తన సొంత ఇష్టాన్ని మాత్రమే గౌరవించుకున్నాడు!

స్వస్థత గురించిన సమాచారాన్ని మనం ఎలాగైతే తీవ్రంగా పరిగణిస్తామో, అలాగే శుద్ధి చేయబడిన కుష్టరోగి యొక్క అవిధేయతను కూడా మనం తీవ్రంగా పరిగణించాలి. ఈ కథలోని రెండవ భాగం ఆనందానికి లేదా సాక్ష్యమివ్వడానికి సంబంధించినది కాదు; అది స్వ సంకల్పానికి సంబంధించినది. అది, దేవుని నుండి జీవితాన్ని మార్చే బహుమతిని అడిగి పొంది, ఆ తర్వాత ఆయన ఆజ్ఞలకు అవిధేయత చూపిన ఒక వ్యక్తికి సంబంధించినది.

శుద్ధీకరణ, స్వస్థత పొందాలనే కుష్టరోగి యొక్క విశ్వాసం, మరియు యేసు గురించి మనం చూసే అనేక అద్భుతమైన విషయాలు గొప్ప సత్యాలు. కానీ మనం కుష్టరోగి యొక్క అవిధేయతను, మరియు ఆ వ్యక్తి యొక్క మొండితనం యొక్క ఫలితాలను, ప్రభావాన్ని విస్మరిస్తే, మనం ఏనుగులోని రెండవ భాగాన్ని కోల్పోయినట్లే.

కథను జాగ్రత్తగా చదివితే (మన ఆలోచనలను కథలో చొప్పించకుండా), అసలు నిజం, అనగా సంపూర్ణ సత్యం, మనకు తెలుస్తుంది: యేసు అద్భుతరీతిలో, కరుణతో ఒక అంటరానివానికి నూతన జీవాన్ని ప్రసాదించాడు. శుద్ధి చేయబడిన ఆ వ్యక్తి అప్పుడు తన సొంత ఇష్టాన్ని అనుసరించి, తనను స్వస్థపరిచిన వానిని అగౌరవపరిచి, అవిధేయత చూపాడు. ఈ కథలో విస్మరించబడిన అసలు విషయం ఇదే.

స్వస్థత చేకూర్చే వాని కంటే, స్వస్థతపైనే కుష్టరోగి ఎక్కువ దృష్టి పెట్టినట్లు కనిపిస్తుంది. బైబిలు అంతటా, అనేక కథలలో, ప్రజలు అదే తప్పు చేయడం మనం చూస్తాము. ప్రజలు "మతపరమైన" పాపాలు చేస్తారు. తమ ఆవేశంలో, దేవుడు తమకు ఏమి చేయమని చెప్పాడో వినకుండా లేదా గౌరవించకుండా

"దేవుని కొరకు" కార్యాలు చేస్తారు! సాక్ష్యమివ్వడం తప్పా? కాదు—నిజానికి మనం సాక్షులుగా ఉండమని చెప్పబడ్డాము. ఆ నిర్దిష్ట సమయం మరియు ప్రదేశంలో యేసు ప్రణాళికలో సాక్ష్యమివ్వడం తప్పా?... ఖచ్చితంగా!

సరైనదిగా కనిపించే పనిని, అది మతపరమైనదైనా సరే, చేసే వారిని దేవుడు ఎలా చూస్తాడో చెప్పడానికి ఒక చక్కటి ఉదాహరణ 1 సమూయేలు గ్రంథంలో ఉంది. అక్కడ సౌలు రాజు ఒక మతపరమైన కార్యం చేయడం మనం చూస్తాము, కానీ ఆ కార్యం జరిగిన సమయం మరియు పరిస్థితులు దేవుని ఆజ్ఞలను అనేకసార్లు ధిక్కరించడంతో ముడిపడి ఉన్నాయి. తన ఆజ్ఞలను ఈ విధంగా నిర్లక్ష్యం చేయడాన్ని ప్రభువు అత్యంత ఘోరమైన పాపాలతో పోల్చాడు.

"యెహోవా మాట వినుటయందు ఆయనకు కలిగినంత సంతోషము దహనబలులయందును, ఇతర బలులయందును కలుగునా? ఇదిగో, బలి అర్పించుటకంటే విధేయత చూపుట శ్రేష్ఠము, గొర్రెపొట్టెళ్ల కొవ్వను అర్పించుటకంటే ఆయన మాట వినుట శ్రేష్ఠము. తిరుగుబాటు చేయుట మంత్రవిద్య పాపమువలెను, మొండితనము అన్యాయమువలెను, విగ్రహారాధనవలెను . . ." (1 సమూయేలు 15:22-23).

ఈ కథపై మనం చర్చ జరిపేటప్పుడు, శుద్ధి చేయబడిన కుష్ఠరోగి యొక్క అవిధేయతను క్షమించడం లేదా సమర్థించడం, బహుశా మానవాళి యొక్క అత్యంత సాధారణ పాపానికి అనుమతి ఇవ్వడమే అవుతుంది. కొన్నిసార్లు ఈ పాపం సూక్ష్మంగా ఉంటుంది, ఎందుకంటే "నేను దేవుని మార్గం కంటే నా మార్గాన్నే ఎంచుకుంటాను" అని మనం గట్టిగా మాట్లాడి ఉండము. కానీ దేవుడు చెప్పినదాన్ని మనం విస్మరించి, దానికి బదులుగా మనం ఏమి చేయాలనుకుంటున్నామో దానిపై దృష్టి పెడితే, అది పాపమే. విధేయత చూపకపోవడమే అవిధేయత.

అవిధేయత యొక్క చర్యను మరియు దాని ఫలితాన్ని మనం విస్మరించలేము. శుద్ధి చేయబడిన వ్యక్తి యొక్క అవిధేయతను మనం ఏ కారణం చేతనైనా క్షమించినట్లయితే, దేవుని చిత్తాన్ని మన చిత్తంతో అధిగమించాలని నిర్ణయించుకునే ఈ సాధారణ పాపాన్ని మనం ప్రోత్సహించినట్లే. ఈనాటి విశ్వాసులు, "ఓహో, ఈ పరిస్థితి గురించి దేవుడు తన వాక్యంలో ఏమి చెబుతున్నాడో నాకు తెలుసు, కానీ నేను దానిని భిన్నంగా చేయడానికి నా దగ్గర మంచి కారణాలు ఉన్నాయి" అని చెప్పడం వింటే ఎంత విచారకరం. ప్రజలు తమ చర్యలను ఈ విధంగా వర్ణించడం మనం చాలా అరుదుగా వింటాము: "నేను దేవుని వాక్యానికి అవిధేయత చూపబోతున్నాను, ఎందుకంటే ఆయన కంటే నేను మంచి నిర్ణయాలు తీసుకుంటాను."

మేము ఈ వాక్యభాగాన్ని ఎంచుకున్నాము, ఎందుకంటే చాలా మంది బోధకులు దీనిని సరిగ్గా వినడంలో విఫలమవుతారు. ఒక కథ యొక్క సంపూర్ణతను మనం ఎంత సులభంగా విస్మరించగలమో, అలా చేయడం ద్వారా దేవుని సంపూర్ణ సందేశాన్ని బోధించడంలో ఎలా విఫలమవుతామో వివరించాలనుకున్నాము.

దేవుని వాక్యాన్ని, ఒక కథను కూడా బోధించడం ఒక గంభీరమైన బాధ్యత. దేవుడు చెప్పే ప్రతి మాటను జాగ్రత్తగా, క్షుణ్ణంగా వినాలని ఈ ఏనుగు బొమ్మ మనకు గుర్తు చేస్తుంది. బైబిలు అనేకసార్లు, “వినగలవాడు వినుగాక” అని చెబుతుంది.

STS భావనలను ఉపయోగించి బోధించేటప్పుడు, మనం పూర్తి కథను చాలా జాగ్రత్తగా వినాలి మరియు ఆ కథలో దేవుడు చెప్పేదాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి, విశ్వసించడానికి ప్రార్థించాలి. ఒక కథలోని వేర్వేరు భాగాలు పూర్తి కథను మనకు ఎలా చూపిస్తాయో మనం చూడాలనుకుంటున్నాము.

కుష్ఠరోగి కథలో, అవిధేయత యొక్క పరిణామాలను దేవుడు మనకు చూపిస్తాడు. అయితే, బైబిలులోని అనేక ఇతర కథలలో, ప్రజల పాపం యొక్క పరిణామాలు మనకు చూపించబడలేదని గమనించండి. అవిధేయత యొక్క పరిణామాలకు భయపడి మాత్రమే కాకుండా, ఆయన నాయకత్వాన్ని మనం విశ్వసించడం వల్ల దేవునికి విధేయత చూపడంలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని ఆ కథల నుండి మనం నేర్చుకోవచ్చు.

మార్కు సువార్తలోని ఈ కథను దాని సంపూర్ణతలో బోధించడం ద్వారా, మనకు జీవాన్ని, అలాగే శుద్ధీకరణ మరియు స్వస్థత యొక్క ఆనందాన్ని ఇచ్చే రక్షకునికి అవిధేయత చూపడం వల్ల కలిగే దుఃఖం మరియు పరిణామాల గురించి ప్రజలు తెలుసుకోగలరు. ఈ కథలోని అవిధేయతను మనం సమర్థించినా, లేదా పూర్తిగా విస్మరించినా, మనం ఆ కథను విఫలం చేసినవారమవుతాము మరియు మన స్వంత చిత్తానికి కాకుండా దేవుని చిత్తానికి లోబడేలా విశ్వాసులను ప్రోత్సహించడంలో విఫలమవుతాము.

అధ్యాయం 8 : నిరక్షరాస్యులు మరియు మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలలు

అక్షరాస్యులు మరియు నిరక్షరాస్యులతో కలిసి వర్క్ షాప్స్

తరచుగా, చదవలేని వారు STS వర్క్ షాప్స్ లకు హాజరవుతారు. కాబట్టి, చదవలేని ఈ హాజరైనవారు నేర్చుకోవలసిన కథలను వారికి చదివి వినిపించాలి, చెప్పాలి, లేదా ఏదైనా ఆడియో ఫ్లేయర్ లో వారికి వినిపించాలి.

వర్క్ షాప్స్ లో రికార్డ్ చేసిన కథలు అవసరమైనప్పుడు, మేము మెగావాయిస్ మరియు ఇతరులు తయారు చేసిన, సారశక్తితో నడిచే ఆడియో ఫ్లేయర్లను ఉపయోగిస్తాము. వాటిలో హాజరైనవారి మాతృభాషలో దేవుని కథ మరియు (అందుబాటులో ఉంటే) ఒక క్రొత్త నిబంధన ఉంటాయి. గాడ్స్ స్టోరీ ప్రాజెక్ట్ ఈ ఫ్లేయర్లలో బైబిల్ కథలను రికార్డ్ చేయడం మరియు జోడించడం కొనసాగిస్తుంది.

సాధ్యమైనప్పుడల్లా, వర్క్ షాప్స్ తర్వాత, వర్క్ షాప్ లో ప్రాతినిధ్యం వహించిన ప్రతి గ్రామానికి ఒక ఫ్లేయర్ ఇవ్వబడుతుంది. దానిని అందుకున్నవారు ఆ ఫ్లేయర్ కు సంరక్షకులుగా ఉంటారు, కానీ దానిని ఇతర హాజరైనవారితో పంచుకుంటారు. ఈ ఫ్లేయర్ ప్రతిఒక్కరూ మరిన్ని కథలను నేర్చుకోవడానికి వీలు కల్పిస్తుంది.

చాలా సందర్భాలలో, గ్రామం మొత్తం బైబిల్ కథలను వినడాన్ని ఆనందిస్తుంది. చాలా తరచుగా, వర్క్ షాప్ కు హాజరయ్యేవారు ఆ వాయిద్యకారుడిని (మరియు ఈ నిరక్షరాస్యులకు అది నిజంగానే విలువైనది) చాలా విలువైనదిగా భావించి, తమ అమూల్యమైన బహుమతిని తమ పాస్టర్ కు అప్పగిస్తారు. పాస్టర్లు వారిని తమ పరిచర్యలో ఉపయోగిస్తారు. ఆ ప్రాంతంలోని నిరక్షరాస్యులందరూ మరిన్ని బైబిల్ కథలను నేర్చుకోవడానికి ఈ వాయిద్యకారులు ఒక వనరుగా ఉపయోగపడతారు. అంతేకాకుండా, కథలను ఖచ్చితంగా ఉంచడానికి ఆ రికార్డింగ్ లు అవసరమైన సూచనగా కూడా పనిచేస్తాయి.

ఆసక్తికరంగా, ఈ హ్యండ్ బుక్ లో వివరించినటువంటి STS శిక్షణనే ప్రపంచవ్యాప్తంగా అక్షరాస్యులకు, నిరక్షరాస్యులకు ఒకే వర్క్ షాప్ లో ఇస్తారు. తరచుగా, కథను చదివి నేర్చుకోగలిగే వారికంటే, చదవలేని వారే ఒక కథను నేర్చుకోవడానికి మరియు దానిని చక్కగా చెప్పడానికి ఎక్కువ సామర్థ్యాన్ని కనబరుస్తారు.

కొందరికి ఆశ్చర్యం కలిగించే విషయం ఏమిటంటే, చదువురాని విద్యార్థులు కథలోని అనేక ఆధ్యాత్మిక నిధులను గుర్తించడంలో గొప్ప సామర్థ్యాన్ని ప్రదర్శిస్తారు. అయితే, చదువుకున్నవారైనా,

చదువురానివారైనా, ప్రతి విద్యార్థి చర్చ ద్వారా ఇతరులను ఆ నిధుల వైపు నడిపించే ప్రశ్నలను రూపొందించడంలో మొదట్లో ఇబ్బంది పడతారు. ప్రశ్నలను రూపొందించడం అనేది చదువుకున్నవారికీ, చదువురానివారికీ సమానంగా లభించే, నేర్చుకోదగిన నైపుణ్యం అని గుర్తుంచుకోండి.

ఒక ఊహించని అనువర్తనం. ఉగాండాలోని డ్వనిరోలో జరిగిన ఒక వర్క్‌షాప్‌లో, ఒక వృద్ధుడు ఒక సందేశాన్ని అందించారు. ఆ సందేశాన్ని ఆఫ్రికా TGSP డైరెక్టర్ మరియు నేను ఎప్పటికీ మరచిపోకూడదని ఆశిస్తున్నాము. "గ్రామం" మూలాలున్న ఆఫ్రికా డైరెక్టర్ నాకు ఈ నివేదికను ఇచ్చారు. "ఇక్కడి ప్రజలు పేదవారు మరియు ఈ వర్క్‌షాప్‌లోని విశ్వాసులలో దాదాపు ఎవరికీ చదవడం రాదు. ఈ ప్రదేశం చాలా ఆదిమమైనది!"

"నేను గమనించిన ఒక ప్రత్యేక కథకుడు ఒక చెట్టు కింద నిలబడి, ఆ ప్రత్యేక కథను చదవని ఐదుగురు పురుషుల బృందానికి తన మొదటి STS కథను వినిపించారు. బహుశా 65 ఏళ్ల వయసున్న ఆ వృద్ధుడు, రెండవ రాజుల గ్రంథంలోని 'తప్పిపోయిన గొడ్డలి తల' కథను అప్పుడే చెప్పారు. ఆయన ఆ పురుషులను ఆ కథపై చర్చలోకి నడిపించడాన్ని నేను చూశాను."

"అప్పుడు, ఆ కథకుడు దరఖాస్తులను చదువుతూ, 'ఎలీషా శిష్యుడు తాను పోగొట్టుకున్న గొడ్డలి తల అరువు తెచ్చుకున్నదని ఎంత బాధపడ్డాడో గుర్తుందా?' అని అడిగాడు. అతని గుంపులోని వారు అంతా తెలిసినట్లుగా తలలు ఊపారు. 'మరియు ఎలీషా, దేవుడు ఆ శిష్యుడి పట్ల ఎలా కనికరం చూపించి, అతను అరువు తెచ్చుకున్న గొడ్డలి తలను కనుగొనడంలో సహాయం చేశారో మనం మాట్లాడుకున్నాం కదా?'

" 'మీ ఇంట్లో అరువు తెచ్చుకున్న వస్తువులు ఏమున్నాయి?' ఆ మనుషులు ఒకరినొకరు చూసుకొని, ఆ తర్వాత భుజాలెగరేశారు.

"ఆ కథకుడు పట్టు వదలలేదు. 'మీ ఇంట్లో మీకు సొంతం కాని వస్తువులు ఏమున్నాయి?' మళ్ళీ, తమ ఇళ్లలో దాదాపు ఏమీ లేని ఆ గ్రామస్థులు, 'మా ఇళ్లలో మావి కాని వస్తువులు ఏమీ లేవు' అని వివరిస్తూ తలలు అడ్డంగా ఊపారు.

"తాను కనుగొన్న ఒక విషయాన్ని మిగతా మనుషులు గుర్తించకపోవడంతో ఆ కథకుడికి కొద్దిగా అసహనం కలిగింది. అందుకే అతను ఒక్కసారిగా, 'మరి మీ భార్యల సంగతేంటి?' అని అనేశాడు. 'అవి మీవేనా?'

‘అవును. అవి మావే,’ అని అందరూ ఏకగ్రీవంగా సమాధానమిచ్చారు. ‘వాటి కోసం మేము నాలుగు మేకలు చెల్లించాము!’

‘నాకు తెలుసు,’ అని కథకుడు బదులిచ్చాడు. ‘కానీ ఆ మేకలకు ప్రాణం పోసింది ఎవరు, మరియు ఆ మేకలను పెంచే సామర్థ్యాన్ని మీకు ఇచ్చింది ఎవరు? దేవుడు! కాబట్టి, మీ భార్యలు దేవునికి చెందినవారు, మీకు కాదు!’ ఆ పురుషులు ఒకరినొకరు గంభీరంగా చూసుకొని, ఆ తర్వాత కథకుడితో ఏకీభవించారు.

“‘మరి, మీ భార్యలను ఎలా చూసుకుంటున్నారు—వారు దేవుని నుండి అరువు తెచ్చుకున్నవారు కానట్టుగా, మీ సొంతవారైనట్టుగానా? నేను నా భార్యను నా ఆస్తి అన్నట్టుగా కొడతాను, తంతాను, మరియు నేను కోరుకున్నప్పుడు అలా చేయగలను—కానీ ఆమె అరువు తెచ్చుకున్నది, నాది కాదు! నేను ఆమెను దేవునికి చెందినదానిలా చూసుకోవాలి—నా పిల్లలను కూడా అంతే.’

“అంతే, ఆ ముసలాయన ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు. అతను సిగ్గుతో ముఖం తిప్పుకొని, దేవునికి పశ్చాత్తాపపడటం ప్రారంభించాడు. అప్పుడు పరిశుద్ధాత్మ వారికి కూడా అదే సందేశాన్ని చెప్పడంతో మిగిలిన పురుషులు కూడా గంభీరంగా మారారు. వారి ముఖాల నుండి కూడా కన్నీళ్లు జారడం ప్రారంభించాయి. పశ్చాత్తాప సమయం జరిగే వరకు ఆ ప్రదర్శన ఆగిపోయింది.”

ఈ కథ నాకు చెప్పబడుతున్నప్పుడు, నా మనసు గిర్తున తిరుగుతోంది. ఆ సందేశం నిజంగా కథలో ఉందా? అరువు తెచ్చుకున్న దానికి విలువ ఇవ్వడం ఈ కథలో ఉందని నాకు తెలుసు. కానీ, ఇది సరైన అనువర్తనమేనా? ఆ రోజు ఆ మనుషుల విషయంలో అది సరైనదేనని స్పష్టంగా తెలుస్తోంది! అప్పుడు నేను అనుకున్నాను, అయ్యో! నా సిబ్బంది తప్పు చేసినప్పుడు వారిని తిట్టడానికి వాళ్ళు నా సొంతవాళ్ళైనట్టుగా వారితో ప్రవర్తించాలా, లేక దేవుడు అరువు తెచ్చిన వారిలా చూడాలా? నా హృదయంలో కూడా పశ్చాత్తాపం కలిగింది.

[చదువురాని ఈ వృద్ధుడు దేవుని వాక్యాన్ని అర్థం చేసుకుని, దానిని అన్వయించుకోవడానికి తర్కాన్ని, ఆగమన తర్కాన్ని ఉపయోగించాడా? కథలోని ముఖ్యమైన సత్యాన్ని కనుగొనడంలో ఇతర గ్రామస్తులకు సహాయం చేయడానికి అతను ప్రశ్నలను ఉపయోగించాడా? వాక్యం తెలిసిన, చదువుకున్న పరిచర్య నాయకునికి, వేరే సంస్కృతికి చెందిన చదువురాని వ్యక్తి ఒక ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాన్ని బోధించగలడా? అవును, అవును మరియు అవును!]

మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలలు (OBSలు)

వర్క్‌షాప్‌లలో లోతైన బైబిల్ అధ్యయనం పట్ల చూపిన ఆసక్తి నుండి మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలలు ఆవిర్భవించాయి. స్థానిక పాస్టర్లు మరియు నాయకులు సామూహికంగా కథలను నేర్చుకోవడానికి మరిన్ని అవకాశాలు కావాలని కోరారు, ఇది ఈ పాఠశాలల రూపకల్పనకు దారితీసింది.

OBSలో చేరడానికి ఆసక్తి ఉన్నవారు దరఖాస్తును సమర్పిస్తారు, లేదా స్థానిక సంఘాల పాస్టర్లు విద్యార్థి బృందంలో భాగంగా ఉండటానికి వ్యక్తులను నామినేట్ చేస్తారు. పన్నెండు మందిని ఎంపిక చేస్తారు, వీరిలో చాలామంది వర్క్‌షాప్‌కు హాజరైనవారే. ఆ తర్వాత, ఎంపికైన విద్యార్థులు STS బోధకుడి ద్వారా అదనంగా ఒక వారం పాటు ప్రత్యేక శిక్షణ పొందుతారు. ఆ బోధకుడే OBS పర్యవేక్షకుడి పాత్రలోకి మారతారు.

చాలా పాఠశాలలు ఒక సంవత్సరం పాటు కొనసాగుతాయి. ఆ సంవత్సర కాలంలో, విద్యార్థులు రెండు వారాల పాటు సమావేశమై, ఆ తర్వాత రెండు వారాల పాటు ఇంటికి వెళ్తారు. కొందరు ప్రతిరోజూ రాకపోకలు సాగిస్తారు. ప్రతి రెండు వారాల సెషన్ ముగింపులో పర్యవేక్షకుడు మూడు రోజుల పాటు పాఠశాలను సందర్శించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. విద్యార్థులు తమ ఆహారాన్ని స్థానికంగా కొనుగోలు చేస్తారు లేదా తమతో పాటు తెచ్చుకుంటారు. అవసరమైనప్పుడు స్థానిక పాస్టర్లు మరియు విశ్వాసులు విద్యార్థులకు వసతి కల్పిస్తారు.

బైబిల్ అంతటా ఉన్న 296 బైబిల్ కథలను చర్చించడానికి STSను నేర్చుకోవడం మరియు ఉపయోగించడం విద్యార్థుల పాఠ్యాంశం. పాఠశాల విద్యా సంవత్సరం ముగిసేనాటికి ఎవరికైనా అన్ని కథలు తెలియకపోతే, ఆ వ్యక్తి అన్ని కథలు నేర్చుకునే వరకు పట్టభద్రత కోసం వేచి ఉండాలి. STS వర్క్‌షాప్‌లకు నాయకత్వం వహించడంలో మరియు తరచుగా "ప్రాక్టికల్స్" అని పిలువబడే సువార్త ప్రచార కార్యక్రమాలలో నైపుణ్యం సంపాదించడం కూడా శిక్షణలో భాగమే.

ఒక బిషప్ ఒక ప్రత్యేకమైన పాఠశాలను ఏర్పాటు చేశారు. పూల పొలాలలో పనిచేసే ఆయన సంఘాలకు చెందిన ప్రజలు, తమ భోజన విరామ సమయంలో ప్రతిరోజూ కలుసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఈ "భోజన విరామ పాఠశాలలు" వ్యాపించాయి. నాలుగు వేర్వేరు పూల పొలాలలో, ప్రజలు వారానికి ఐదు కథలను నేర్చుకోవడానికి మరియు చర్చించడానికి తమ సమయాన్ని ఉపయోగించడం ప్రారంభించారు. ఇతర కార్యకర్తలు కూడా ఆ కథలను వినాలని కోరుకున్నారు, కాబట్టి వారు కూడా వినడానికి వారితో చేరారు. మొదటి నాలుగు నెలల్లోనే, చాలా మంది రక్షించబడటంతో 16 కొత్త సంఘాలు స్థాపించబడ్డాయి.

(ప్రపంచవ్యాప్తంగా, STSలో శిక్షణ పొంది బైబిల్ కథలు చెప్పే వ్యక్తుల ద్వారా ప్రతి సంవత్సరం వేలాది కొత్త సంఘాలు ప్రారంభమవుతున్నట్లు మనకు ఆధారాలు ఉన్నాయి.)

నగరాల్లోని మరికొన్ని "వ్యాపార" (business) తరహా OBSలు పని వేళల తర్వాత ప్రతిరోజు సమావేశమవుతాయి. ఈ రెండు రకాల పాఠశాల నమూనాలకూ '296 కథలను' నేర్చుకోవడమే లక్ష్యం.

భారతదేశంలో, విశ్వాసులు మరియు సత్య అన్వేషకులు ఆ 296 కథలను నేర్చుకోవడానికి "ఇంటి బైబిల్ పాఠశాలల్లో" (Home Bible Schools) సమావేశమవుతారు. మూడు లేదా నాలుగు కుటుంబాలు కలిసి ఒక పాఠశాలగా ఏర్పడతాయి. వారు వారానికి సగటున మూడుసార్లు కలుస్తారు. ఈజిప్ట్ మరియు ఇతర దేశాలలో, గృహ సంఘాలు (House Churches) తమ బైబిల్ బోధన కోసం ఈ 296 కథలను ఉపయోగిస్తాయి మరియు సభ్యులు ఆ కథలను నేర్చుకుంటారు.

ఫిలిప్పీన్స్‌లోని ఒక వినూత్న నాయకుడు వారపు రేడియో కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తారు. ఆయన స్టూడియోలో ఉన్న చిన్న ప్రేక్షకుల సమక్షంలో STS పద్ధతిలో ఒక బైబిల్ కథను చెబుతారు. ప్రజలు ఫోన్ ద్వారా లేదా టెక్స్ట్ సందేశాల ద్వారా ఆయన అడిగే ప్రశ్నలకు స్పందిస్తారు. ఉగ్రవాదుల ఆధీనంలో ఉన్న ప్రాంతాల నుండి కూడా కొన్ని సందేశాలు వచ్చాయి!

ఈ కార్యక్రమాలను ప్రారంభించిన తర్వాత, ఆయన రేడియో ద్వారా ఒక వర్క్‌షాప్‌ను నిర్వహించాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఆ నాయకుడు-కథకుడు రేడియోలో OBSల గురించి మాట్లాడటం ప్రారంభించినప్పుడు ఆ రేడియో-వర్క్‌షాప్ విజయం సాధిస్తోంది. ఆ వర్క్‌షాప్‌లో పాల్గొన్నవారు ఫోన్ చేసి, "మా ద్వీపంలో కూడా మేము ఒక పాఠశాలను ఎందుకు ఏర్పాటు చేసుకోకూడదు?" అని అడిగారు.

ఆ అభ్యర్థన నుండి "మొబైల్" (సంచార) OBSలు ప్రారంభమయ్యాయి. మూడు వేర్వేరు ప్రాంతాలలో, 7, 13 మరియు 17 మంది సభ్యులున్న బృందాలు తమ సొంత ప్రాంతాల్లో సమావేశమై కథలను నేర్చుకున్నారు. పాఠశాల విద్యార్థులు వారానికి మూడుసార్లు STS బోధకులకు ఫోన్ చేసి, తాము నేర్చుకున్న కథలను వారికి వినిపిస్తారు మరియు ఆ కథల నుండి తాము గ్రహించిన విషయాల గురించి చర్చిస్తారు.

ఆ వివిధ విధానాలను ప్రారంభించిన రెండేళ్లలోనే, మొత్తం తొమ్మిది దేశాలలో కొనసాగుతున్న STS ఓరల్ బైబిల్ పాఠశాలల (Oral Bible Schools) సంఖ్య ఒకటి నుండి అరవైకి పెరిగింది! 296 కథలను ఉపయోగించే గృహ సంఘాలు మరియు ఇంటి బైబిల్ పాఠశాలల సంఖ్య 1,000 దాటింది.

OBS విద్యార్థులలో సుమారు 40% మంది విద్యావంతులు మరియు బైబిల్ పాఠశాలల నుండి డిప్లోమాలు పొందినవారు. వారిలో చాలామంది ఇప్పటికే పాస్టర్లుగా లేదా సువార్తీకులుగా సేవ చేస్తున్నారు.

OBSలలో విద్యార్థుల కోర్సు పూర్తి చేసే రేటు 95%గా ఉంది!

మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాల ప్రభావం - దిగ్భ్రాంతి, ఆశ్చర్యం, ఆపై అద్భుత భావన

మా ఆఫీసా డైరెక్టర్ ఒక అత్యవసర ప్రశ్నతో ఫోన్ చేసినప్పుడు కలిగిన దిగ్భ్రాంతిని ఊహించుకోండి. "లేక్ విక్టోరియా ద్వీపంలో వర్క్ షాప్ ప్రారంభించిన సిబ్బందికి ఒక కొత్త సమస్య ఎదురైంది. ఈ ప్రాంతంలోని ప్రజలు బహుభార్యాత్వ ఆచరణలో ఉన్నారు. అంతేకాదు, ఆ వర్క్ షాప్ కు ఆతిథ్యం ఇస్తున్న వ్యక్తితో పాటు, అక్కడ ఉన్న చాలా మంది పాస్టర్లు మరియు నాయకులు కూడా బహుభార్యాత్వంలోనే ఉన్నారు! మనం ఏమి చేయాలి? ఈ సమస్యను పరిష్కరించడానికి మనం ఏవైనా ప్రత్యేకమైన కథలను ఎంచుకోవాలా?"

బోధన పొందుతున్న క్రైస్తవులు బహుభార్యాత్వంలో ఉన్నారన్న విషయాన్ని విని కలిగిన ఆశ్చర్యం నుండి తేరుకున్న తర్వాత, ఏ కథలను ఉపయోగించాలో ప్రభువును అడిగాను. చాలా త్వరగా, మనం తరచుగా చెప్పుకునే విషయాన్ని ప్రభువు నా మనస్సుకు తట్టేలా చేశారు: "ప్రజలు నేర్చుకోవాలని మీరు కోరుకునే పాఠాలను బోధించడానికి ప్రత్యేకమైన కథలను ఎంచుకోవాల్సిన అవసరం లేదు." అందుకే నేను మా డైరెక్టర్ తో ఇలా అన్నాను, "ఆ కథను వినే ప్రతి వ్యక్తికీ అవసరమైన సందేశాలను అందించడానికి పరిశుద్ధాత్మ సాధారణ వర్క్ షాప్ కథలనే ఉపయోగిస్తారు."

"మీకు ఖచ్చితంగా తెలుసా?" అని మా డైరెక్టర్ అడిగారు. "ఆ ప్రదేశం ఎంత మారుమూల ప్రాంతమో మీకు గుర్తుందా? నాకు ఫోన్ చేసిన బోధకుడు ఒక చెట్టు కొమ్మ మీద వేచి ఉన్నారు. ఆ ద్వీపం చివరలో సెల్ సిగ్నల్ దొరికే ఏకైక ప్రదేశం అది—అందుకోసం వారు చెట్టు ఎక్కాల్సిందే! ఇదేనా మీ తుది సమాధానం?"

ప్రభువు కోరుకునే సమాధానం ఇదేనని నేను భావించానని వారికి భరోసా ఇచ్చాను. బహుభార్యాత్వం అనేది ఈ ప్రజల క్రైస్తవ జీవితంలో భాగం కాకూడదన్న విషయం మాకు స్పష్టంగా తెలిసినప్పటికీ, ప్రభువు తన సమయం వచ్చినప్పుడు దానిని పరిష్కరించాలని నేను కోరుకున్నాను. కాబట్టి ఆ బోధకుడు చెట్టు దిగి వచ్చారు, మేమందరం ప్రార్థించాము!

వర్క్ షాప్ తర్వాత, ఆ బృందం తిరిగి వచ్చి మాకు ఈ నివేదికను పంపింది:

"శిక్షణలో మూడవ రోజున, ఒక కథను సిద్ధం చేస్తున్న బృందం ఒక బలమైన చర్చలో నిమగ్నమైంది— అదేమిటో మీరు ఊహించినట్లుగానే—బహుభార్యత్వం గురించి! ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే, ఏ బోధకుడూ ఆ అంశాన్ని ప్రస్తావించలేదు! సమస్యకు తక్షణ పరిష్కారం దొరకలేదు, కానీ పరిశుద్ధాత్మ వారి హృదయాలలో ఒక విత్తనాన్ని నాటారని స్పష్టమైంది.

"ఆ విశ్వాసులు మరియు వారి పాస్టర్లు మమ్మల్ని చుట్టుముట్టి ఇలా అన్నారు, 'క్రైస్తవ బోధకులు మా ద్వీపానికి రావడం ఇదే మొదటిసారి.'" మరియు మీరు మాకు బైబిలును తెచ్చారు—అది కూడా మాకు అర్థమయ్యే రీతిలో!' అని వారు తమ ద్వీపంలో ఒక మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలను స్థాపించమని మమ్మల్ని బ్రతిమాలారు. మేము 'సరే' అన్నాము."

రెండు వారాల తరువాత పాఠశాల ప్రారంభమైంది.

పాఠశాల ప్రారంభమై మూడు నెలలు గడిచాక, మా డైరెక్టర్ నుండి మాకు ఒక ఆశ్చర్యకరమైన నివేదిక అందింది. (అప్పటికీ, ఆ పన్నెండు మంది విద్యార్థులు 60 కథలను నేర్చుకుని, వాటిపై చర్చించి ఉంటారు.) మా డైరెక్టర్ ఇలా నివేదించారు, "విద్యార్థులలో మార్పు తీసుకురావడానికి దేవుడు ఏ కథలను ఉపయోగించాడో మాకు తెలియకపోయినప్పటికీ, ఈ ప్రాంతంలోని పాస్టర్లు బహుభార్యత్వం తప్పు అని నిర్ణయించుకున్నారు. వారు బహుభార్యత్వం మానుకోవాలని నిబంధన చేసుకున్నారు. అలాగే, లేఖనాలను గౌరవించాలంటే, ఒకటి కంటే ఎక్కువ మంది భార్యలు ఉన్న పాస్టర్లు తమ పదవుల నుండి వైదొలగాలని కూడా వారు అంగీకరించారు."

అప్పటి నుండి, ఈ అమూల్యమైన విశ్వాసులు తమ నిబద్ధతకు కట్టుబడి ఉన్నారు.

వారి ఒక సంవత్సరం పాఠశాల ముగిసి, ఆ పన్నెండు మంది విద్యార్థులు పట్టభద్రులయ్యాక, వారు మరొక మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలను స్థాపించడానికి పూనుకున్నారు.

అలాగే, ఆ మొదటి వర్క్ షాప్ కు నాయకత్వం వహించడానికి బోధకులను మొదట ఆహ్వానించిన వ్యక్తి, పాఠశాల స్నాతకోత్సవంలో ఈ అద్భుతమైన సాక్ష్యాన్ని ఇచ్చారు:

ఆఫ్రికా STS డైరెక్టర్ ను ప్రభావితం చేయడానికి నేను మూడు సంవత్సరాలు ప్రయత్నించాను. మా అనాథాశ్రమానికి డబ్బు అవసరం ఉండేది మరియు అతని పాశ్చాత్య సంబంధాలతో అతను నాకు తప్పకుండా సహాయం చేస్తాడని నేను భావించాను.

అయితే, గత సంవత్సరం మేమంతా కలుసుకున్నాము, కానీ ఆయన డబ్బు ఏమీ ఇవ్వలేదు! దానికి బదులుగా, ఆయన బృందం విక్టోరియా సరస్సు ద్వీపంలో ఉన్న నాకు మరియు మా తోటి విశ్వాసులకు దేవుని వాక్యం నుండి ఎలా నేర్చుకోవాలో బోధించింది!

గత వారం నాటికి, 70 మంది అనాథలందరికీ మద్దతు లభించిందని తెలియజేయడానికి ఇప్పుడు నేను సంతోషిస్తున్నాను. మరియు రూపాంతరం చెందిన మన సమాజమే మన సొంత అనాథలకు మద్దతు ఇస్తోంది.

ఒక సమాజం మొత్తంలో వచ్చిన సమూలమైన సంస్కరణను చూసి మేము ఆశ్చర్యపోయాము. ప్రజలు దేవుని వాక్యాన్ని అవగాహనతో విన్నప్పుడు, వారు పశ్చాత్తాపంతో స్పందించి, తమలో లోతుగా పాతుకుపోయిన ఒక ఆచారాన్ని మార్చుకున్నారు. వారు నిస్సహాయుల పట్ల ప్రేమను కనబరిచారు మరియు వారి సొంత నిధుల వినియోగం కూడా ప్రభావితమైంది. దేవుని మరియు తండ్రి దృష్టిలో పవిత్రమైన మరియు నిష్కళంకమైన మతం గురించి బైబిల్ చెబుతుంది. **యాకోబు 1:27లో, దేవుని వాక్యాన్ని పాటించే వ్యక్తి "తండ్రిలేనివారిని, విధవరాండ్రను వారి శ్రమలో పరామర్శించి, లోకము నుండి తనను తాను నిష్కళంకుడిగా కాపాడుకుంటాడు"** అని చెప్పబడింది. ఆసక్తికరంగా, ఆ మాటలు ఈ ద్వీపవాసుల నైతిక మార్పును మరియు అనాథల పట్ల వారి చర్యలను ఖచ్చితంగా వర్ణిస్తాయి.

OBS గ్రాడ్యుయేట్లు తమ సేవలను కొనసాగిస్తున్నారు

నిధులు అందుబాటులో ఉన్నంత వరకు, ప్రతి గ్రాడ్యుయేట్ ఒక సోలార్ ప్లేయర్ను అందుకుంటారు. చాలామంది గ్రాడ్యుయేట్లు పాస్టర్లుగా, ఉపాధ్యాయులుగా మరియు సువార్తాకులుగా తమ సేవలను కొనసాగిస్తున్నారు. పరిచర్య చేయడంతో పాటు, వారిలో **సుమారు 25% మంది కొత్త OBSలో** పర్యవేక్షకులుగా మరియు STS బోధకులుగా సేవ చేయడానికి కూడా ఎంచుకుంటారు. బోధకులు ఎలాంటి వేతనం తీసుకోని స్వచ్ఛంద సేవకులుగా పనిచేస్తారు. అవసరమైనప్పుడు, TGSP బోధకులకు మరియు పర్యవేక్షకులకు తక్కువ ఖర్చుతో కూడిన ప్రయాణ మరియు భోజన ఖర్చులను చెల్లిస్తుంది. కొన్నిసార్లు అవసరమైన బోధకులకు ఒక చిన్న గౌరవ పారితోషికం లభిస్తుంది.

ప్రాంతీయ సాధికారత

ఒక దేశ సంచాలకునికి తన దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న పాఠశాలల్లో పరిచర్య చేయడానికి ఆహ్వానం అందింది. ఈ దేశంలోని STS సిబ్బంది అప్పటికే పాఠశాల పరిచర్యలో పాలుపంచుకోవడంతో పాటు, వర్క్ షాప్లను చురుకుగా నిర్వహిస్తూ మరియు OBSలను పర్యవేక్షిస్తూ ఉన్నారు. ఆ ఆహ్వానం మమ్మల్ని 'ప్రాంతీయ

సాధికారత'ను అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రేరేపించింది. ఇది నిధులు, సమయం మరియు సిబ్బందిని సమర్థవంతంగా మరియు ప్రభావవంతంగా ఉపయోగించుకోవడానికి రూపొందించిన ఒక ప్రణాళిక.

ప్రతి ప్రాంతానికి సంబంధించిన ఈ వ్యూహం పరిచర్య, వర్క్ షాప్స్ మరియు ఒక OBSని కలపడం. ఒక ప్రాంతంలో సగటున 25 వేర్వేరు గ్రామాలు ఉంటాయి. ఈ కలయికను చేయడానికి, బోధకులు తొమ్మిది నెలల కాలంలో ఒక ప్రాంతానికి మూడు వేర్వేరు సార్లు వెళ్తారు. ఆ శిక్షణా సందర్శనలు జరిగిన తర్వాత, ఒక బోధకుడు ఆ ప్రాంతంలో కొత్తగా స్థాపించబడిన OBSని సందర్శించడం కొనసాగిస్తాడు. ఆ బోధకుడు OBSని ప్రోత్సహించడానికి మరియు పర్యవేక్షించడానికి రాబోయే పదకొండు నెలల పాటు నెలవారీగా సందర్శిస్తాడు.

ఈ సాధికారత కార్యక్రమంలో 'గాడ్స్ స్టోరీ' పుస్తక బహుమతి ప్రతులు, బైబిల్ విషయాలు మరియు శిక్షణతో కూడిన సోలార్ ఫ్లయర్లు, ఇంకా ఇతర వనరులు ఉంటాయి. ప్రతి పర్యటన బహుళ ప్రయోజనాలను అందిస్తుంది కాబట్టి, శిక్షకుల ప్రయాణ మరియు భోజన ఖర్చు చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. ఈ సందర్శనలు పూర్తయిన తర్వాత, స్థానిక నాయకులకు శిక్షణ మరియు సన్నద్ధత లభిస్తాయి—అప్పటి నుండి బైబిల్ను అర్థమయ్యే మరియు ఆచరణీయమైన రీతిలో ఉపయోగించి నాయకత్వం వహించడానికి, పరిచర్య చేయడానికి వారు సాధికారత పొందుతారు. ఒక ప్రాంతంలో 2,500 మంది ప్రభావితమవుతారని మేము అంచనా వేశాము, కానీ మొదటి రెండు సంవత్సరాలలో 22 ప్రాంతాలలో, దానికి పది రెట్లు ఎక్కువ మంది ప్రభావితం కావడం చూశాము!

అధ్యాయం 9 : ముళ్ళను పీకివేయడం - ఆలోచనా విధానంలో సమూల మార్పులు

ముళ్ళను పీకివేయడం: మౌఖిక వ్యూహాలను అవలంబించడంలో సంఘర్షణ

ముళ్ళపంది తనను బెదిరించే జంతువులలో తన ముళ్ళను (వెన్నుముకలను) గుచ్చి తనను తాను రక్షించుకుంటుంది. దాని పదునైన ముళ్ళు సులభంగా లోపలికి వెళ్ళాయి, కానీ ముల్లుపై ఉండే చిన్న ముల్లు కారణంగా, వాటిని బయటకు లాగడం బాధాకరంగా ఉంటుంది.

ఈ అధ్యాయం శీర్షికలో మేము ప్రస్తావించిన “ముళ్ళను పీకివేయడం” అంటే, కాలపరీక్షకు నిలిచి విజయవంతమైన ప్రసంగ మరియు బోధనా పద్ధతులను తీసివేయడం కాదు. ఆ ముళ్ళు ఈ క్రింది నమ్మకాలే:

- మీరు నోట్స్ లేకుండా సమర్థవంతంగా బోధించలేరు.
- మీరు ఒక వాక్యభాగం వెలుపల నుండి సమాచారాన్ని ఉపయోగించాలి.
- మీరు సాంప్రదాయ పద్ధతులకు వెలుపల లోతుగా బోధించలేరు.
- చదువుకోని వారు బైబిలును ఆగమన పద్ధతిలో అధ్యయనం చేయలేరు.

మొదట్లో, ప్రజలు STS యొక్క అనేక సిద్ధాంతాలతో ఇబ్బంది పడతారని మా అనుభవం చెబుతోంది. మౌఖికంగా నేర్చుకునే వారికంటే, విద్యావంతులు, ముఖ్యంగా వేదాంత శిక్షణ పొందినవారు ఎక్కువగా ఇబ్బంది పడతారు.

STS యొక్క పూర్తి ప్రభావాన్ని అనుభవించడానికి, దానిని తీవ్రంగా నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్న వారిని, దానిలోని ప్రతి అంశాన్ని పూర్తిగా ప్రయత్నించమని మేము ప్రోత్సహిస్తాము. కానీ, నోట్స్ తీసుకోకపోవడం వంటి కొన్ని కొత్త అనుభవాలను ప్రయత్నించేలా అనుభవజ్ఞులైన, విద్యావంతులైన పాఠ్యర్థులను, నాయకులను ఒప్పించడం అనేది, శరీరంలో గుచ్చుకుపోయిన ముళ్ళపంది ముళ్ళను పీకడం లాంటిది! మేము పీకుతాము. నేర్చుకునేవారు, “అబ్బా!” అని అరుస్తారు. కానీ ఆ ముల్లు బయటకు వచ్చినప్పుడు, నిజంగా పనిచేసే ఒక అదనపు నైపుణ్యాన్ని తాము సంపాదించామని చూసి, నేర్చుకునేవారు ఆశ్చర్యంతో, ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోతారు!

సాంప్రదాయ బోధనా విధానంతో పోలిస్తే STS శైలి

ఒక కథ నుండి బోధించే సాధారణ పద్ధతులు. సాంప్రదాయ ప్రసంగ, బోధనా శైలులను ఉపయోగించినప్పుడు, సాధారణంగా ఒక వాక్యభాగం లేదా కథను చదివి, ఆపై పద్యం పద్యంగా వివరణ ఇస్తారు. కొన్నిసార్లు వాక్యభాగాన్ని కూడా చదవరు; వక్త నేరుగా పద్యం పద్యంగా బోధించడం ప్రారంభిస్తారు. ఆ తర్వాత, చదివిన వచనాలను

బోధించడానికి ఒక వేదికగా ఉపయోగించుకుంటారు. కొన్ని సత్యాలను నొక్కి చెప్పడానికి అదనపు లేఖనాలను కూడా తీసుకువస్తారు.

కొన్నిసార్లు బైబిలుకు వెలుపల ఉన్న సమాచారాన్ని అందిస్తారు, ఆ తర్వాత వక్ర చెప్పే విషయాలకు మద్దతుగా కొన్ని గ్రీకు లేదా హెబ్రీ పదాల అర్థాలను కూడా ప్రస్తావిస్తారు. ప్రజలను ఆసక్తిగా వినేలా చేయడానికి అప్పుడప్పుడు ప్రసంగంలో కొద్దిగా హాస్యం లేదా ఒక కథను కూడా చేర్చవచ్చు.

వినేవారికి అన్వయాలు చేయాల్సి వస్తే, ఆ అన్వయాలను సాధారణంగా ప్రసంగం చేస్తున్నప్పుడే అందులో పొందుపరుస్తారు లేదా చివర్లో జతచేస్తారు. ఈ అన్వయాలను బోధకుడే చేస్తాడని గమనించాలి. వినేవారు ఏమి చేయాలో, ఏమి చేయకూడదో చెప్పే రూపంలో ఈ అన్వయాలు ఇవ్వబడతాయి. ఈ సాంప్రదాయక బోధనా శైలి ఖచ్చితంగా తప్పు కాదు. అయితే, ఈ వాక్య భాగాన్ని బోధించడానికి ఈ బోధనా పద్ధతులు మాత్రమే ఉన్న మార్గాలు కావు.

STS శైలి. దీనికి భిన్నంగా, ఒక వ్యక్తి STS పద్ధతిని ఉపయోగించి బోధించినప్పుడు, శ్రోతలు బైబిలు నుండి ఆత్మీయ సమాచారాన్ని కనుగొనడంలో సహాయం పొందుతారు. తమ సంఘాలు బైబిలు అధ్యయనంలో చురుకైన పాత్ర పోషించాలని హృదయపూర్వకంగా ఆకాంక్షించే పాస్టర్లు, ప్రజలు దేవుని వాక్యంలో ఏదైనా కొత్త విషయాన్ని స్వయంగా కనుగొన్నప్పుడు వారి ముఖాల్లో కనిపించే ఆనందాన్ని చూడటానికి ఇష్టపడతారు!

అమెరికాలో అంతర్జాతీయ విద్యార్థులను చేరుకోవడంలో నాయకుడిగా ఉన్న, అధిక అక్షరాస్యత కలిగిన ఒక పాస్టర్ STS వర్క్‌షాప్‌కు హాజరయ్యారు. ఈ నిష్ణాతుడైన రచయిత ఇప్పుడు తన పరిచర్యలో STSను మేళవిస్తున్నారు.

ఆయన ఇలా వ్రాశారు:

ఈ [STS] పద్ధతికి, మరింత అక్షరాస్యతతో కూడిన పద్ధతికి మధ్య ఉన్న తేడా ఏమిటంటే, మొదటి పద్ధతిలో మనం బైబిలును అర్థం చేసుకొని, విశ్లేషించాల్సిన పుస్తకంగా కాకుండా, చారిత్రక వాస్తవికత నేపథ్యంలో జరిగిన సంఘటనల రికార్డుగా పరిగణిస్తాము. ఈ [STS] చట్రంలో, మనం సంఘటనలను సజీవంగా చూడటం ప్రారంభిస్తాము, వాటిలో సమాంతర వాస్తవికతల అంతర్లీన ప్రవాహాలను (ఉదాహరణకు, సంఘటనలలో పాల్గొన్న వ్యక్తుల భావోద్వేగాలు, ఆత్మీయ సంబంధాలు మొదలైనవి) మార్గమధ్యంలో కనుగొనవచ్చు.

మేము ప్రపంచవ్యాప్తంగా 'సింప్లి డి స్టోరీ'ని పరిచయం చేస్తున్నప్పుడు, ఈ పునరావృతమయ్యే ప్రతిస్పందనను గమనిస్తాము: సాధారణంగా, ఎక్కువ చదువుకున్న వారికంటే తక్కువ చదువుకున్న వారే STS నైపుణ్యాలలో చాలావాటిని వేగంగా నేర్చుకుంటారు. దీని అర్థం ప్రపంచంలోని తక్కువ చదువుకున్న వారు, చదువుకున్న వారి కంటే తెలివైనవారా? ఎంతమాత్రం కాదు!

మేము దీనిని గుర్తిస్తాము. ప్రజలు ఒక నిర్దిష్ట వ్యవస్థను అధ్యయనం చేసి, దానిని కొంతవరకు విజయవంతంగా ఉపయోగించినప్పుడు, వారికి ఇప్పటికే తెలిసిన దానికి విరుద్ధంగా కనిపించే ఒక కొత్త వ్యవస్థను నేర్చుకోవడం ఒక పెద్ద సవాలుగా ఉంటుంది. చెప్పినట్లుగా, STS ప్రక్రియలోని అన్ని భాగాలను ఉపయోగించడంలో ఎక్కువ చదువుకున్న వారే సాధారణంగా ఎక్కువగా ఇబ్బంది పడతారు.

ఈ అసమతుల్యతకు ప్రధాన కారణాన్ని గుర్తించడం సులభం. **STS వర్క్‌షాప్‌లకు** హాజరయ్యే ఎక్కువ చదువుకున్న క్రైస్తవులలో దాదాపు అందరూ STSకు మనస్ఫూర్తిగా మానసికంగా అంగీకారం తెలుపుతారు. కానీ వారు లేఖనాలను నేర్చుకోవడానికి మరియు దానిని మౌఖిక శైలిలో ప్రదర్శించడానికి ప్రయత్నించినప్పుడు, ఆ కొత్త విధానం వారికి చాలా వింతగా అనిపిస్తుంది. వారికి బోధించబడిన మరియు వారు తమ పరిచర్యలను నిర్మించుకున్న పద్ధతులు మౌఖికమైనవి కావు. కాబట్టి STS యొక్క అనేక కొత్త భాగాలను ఉపయోగించడం పట్ల వారి మొదటి స్పందన ఏమిటంటే, ఆ ప్రక్రియలోని కొన్ని కొత్త భాగాలను మాత్రమే వినియోగించడం.

సర్దుబాటు చేసుకోవాల్సిన అంశాలు:

- సమాంతర భాగాలను కలిపి చూడటాన్ని వదిలివేయడం.
- ఎలాంటి నోట్స్ లేకుండా నేర్చుకోవడం.
- నోట్స్ లేకుండా బోధించడం.
- ప్రజెంటేషన్‌ను కేవలం ఒకే భాగానికి పరిమితం చేయడం.
- బయటి సమాచారాన్ని ఏదీ తీసుకురాకపోవడం.
- ఉపన్యాసానికి బదులుగా చర్చ ద్వారా సత్యాలను వెలికితీయడం.
- తక్కువ పఠనంతో, మౌఖిక పద్ధతులను ఉపయోగించి ఒక భాగాన్ని బోధించడం.
- ఒక కథ/భాగం దానంతట అదే నిలబడటానికి తగినంత సమాచారాన్ని కలిగి ఉంటుందని విశ్వసించడం.
- చర్చ సమయంలో అనేక అంశాలు కనుగొనబడతాయని ఆశించడం.
- బోధన యొక్క తుది విలువ, ఉపాధ్యాయుడు అందించేది మరియు అభ్యాసకులు చర్చ సమయంలో కనుగొనే దానిపై ఆధారపడి ఉంటుందని నమ్మడం.

గమనించాల్సిన ముఖ్య విషయం. ఆ ఉపన్యాస శైలి పద్ధతులలో ఏవీ తప్పు అని గానీ లేదా వాటిని వదిలివేయాలని గానీ మేము ఖచ్చితంగా భావించడం లేదు. కానీ, ప్రపంచంలో అధిక శాతం ప్రజలను మౌఖిక వ్యాహార ద్వారా చేరుకోవాల్సిన అవసరం ఉందనే అవగాహన పెరుగుతున్నందున, ఈ కొత్త మరియు విస్తృతమైన బోధనా శైలులను ప్రజలు స్వీకరించేలా సహాయపడటం యొక్క ప్రాముఖ్యతను మేము చూస్తున్నాము. STS యొక్క మౌఖిక వ్యాహాన్ని చేర్చడానికి, క్రైస్తవ పాస్టర్లు మరియు విద్యావేత్తలు తమ లేఖన ప్రదర్శనల పరిధిని విస్తరించడంలో చూపుతున్న ఆసక్తిని మేము అభినందిస్తున్నాము.

కింది రెండు నివేదికలు (ఒకటి థాయ్‌లాండ్ నుండి, మరియు తరువాత మరొకటి నైజీరియా నుండి) పైన ఉన్న జాబితాలోని అనేక అసౌకర్యకరమైన అంశాలకు సమాధానాలను ప్రదర్శిస్తున్నాయి. అవి మౌఖిక వ్యూహాలను చేర్చడం యొక్క ప్రాముఖ్యతను తెలియజేస్తున్నాయి.

థాయ్‌లాండ్‌లోని ఒక యువజన కార్యకర్త ఇలా గమనించారు:

పాఠ్య లక్ష్యాలను సిద్ధం చేసుకోవడం, స్పష్టమైన లక్ష్యంతో నా పాఠాలను ప్రారంభించడం నాకు బాగా అలవాటైంది. అంతేకాక, నా శ్రోతలు దాన్ని మర్చిపోకుండా ఉండేలా, పాఠం అంతటా ఆ లక్ష్యాన్ని పునరుద్ఘాటించేలా, చివరిలో కూడా దాన్ని జతచేసేలా నేను ఎల్లప్పుడూ చూసుకుంటాను. అయినప్పటికీ, పాఠం చెప్పిన కొద్ది కాలానికే, నా శ్రోతలకు అది గుర్తుండటం లేదు.

STS పద్ధతిలో, నా సాధారణ లక్ష్యాలకు సమాంతరంగా సాగే ఒక స్పష్టమైన లక్ష్యం ఎల్లప్పుడూ ఉంటుంది. కానీ, ఇందులో ఉన్న పెద్ద తేడా ఏమిటంటే, నా ప్రశ్నలకు సమాధానమిస్తున్నప్పుడు శ్రోతలు నా లక్ష్యాన్ని వారంతట వారే కనుగొనగలుగుతున్నారు. వారంతట వారే దాన్ని కనుగొనడం వారి హృదయాలలో, మనస్సులలో బలంగా నాటుకుపోతుంది. ఫలితంగా, నేను బోధించాలనుకున్నది వారికి దీర్ఘకాలం పాటు గుర్తుంటుంది.

ఒకప్పుడు కొంతమంది అత్యంత బాధ్యతాయుతమైన క్రైస్తవ నాయకులు, బోధనను ఒకేసారి ఒకే కథకు పరిమితం చేయడంపై ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. అదనపు లేఖనాలను ఉపయోగించకుండా ఒక కథా భాగాన్ని ఉపయోగించడం పట్ల వారు ప్రత్యేకంగా జాగ్రత్త వహించారు. వారు ఇలా అడిగారు, “బైబిల్‌లోని ప్రతి కథ దేవుని గొప్ప విమోచన ప్రణాళికలో భాగమని, మరియు సిలువపై యేసు చేసిన పనిని సూచిస్తుందని శ్రోతలకు చూపించబడుతుందా?” (వారు లూకా 24:27 మరియు అపొస్తలుల కార్యములు 8:35 వచనాలను ఉదహరించారు.) ఆ తర్వాత వారు ఇలా పేర్కొన్నారు, “లేఖనము యొక్క బృహత్తర కథ (సువార్త) నుండి వేరు చేయబడినప్పుడు, బైబిలు కథలు త్వరగా నైతిక ప్రవర్తనను బోధించే పాఠాలుగా మాత్రమే మిగిలిపోతాయి.”

ఈ ఆలోచనాత్మకమైన ఆందోళనకు మేము అనేక విధాలుగా స్పందిస్తాము. సిలువ శత్రువులు ఎల్లప్పుడూ యేసును కించపరచడానికి, మానవాళి యొక్క సంపూర్ణ నిస్సహాయతను మరియు దేవుని విమోచన ప్రణాళికను విస్మరించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఆ మోసాల గురించి మాకు పూర్తి అవగాహన ఉంది.

ఒకే కథకే పరిమితమైపోవడం అనే ఈ ప్రశ్నకు సమాధానాన్ని మనం పరిశుద్ధాత్మ యొక్క సామర్థ్యం మరియు పాత్రలో కనుగొంటాము. కథకుడు-బోధకుడు ముందుగా **విషయాన్ని ఎంచుకోకపోయినా** లేదా ప్రజలకు ఒక విషయాన్ని బోధించకపోయినా కూడా, ఆయన ఒక కథ నుండి తన సందేశాన్ని పలుకుతాడు. ఒక కథలోని

వాటన్నిటినీ లోతుగా మరియు గంభీరంగా విశ్లేషించడానికి మనం చర్చను ఉపయోగించినప్పుడు ఇది పదేపదే జరుగుతుంది.

లేఖనమును ఉపన్యాస శైలిలో అందించినప్పుడు, రక్షణ ఎలా పొందాలో వినడానికి ఎవరు సిద్ధంగా ఉన్నారో గుర్తించడానికి ఆ పద్ధతి బోధకుడికి వీలు కల్పించదు; కాబట్టి, తప్పనిసరిగా ఆ ఆహ్వానం ప్రతిఒక్కరికీ వెళుతుంది. అయితే, STS చర్చా శైలి బోధన కథకుడికి ప్రజలతో మాట్లాడటానికి వీలు కల్పిస్తుంది. ఆత్మీయ విషయాల గురించి ఒక సమూహ "సంభాషణ" జరుగుతుంది.

ఆ సంభాషణ సమయంలో, దేవుని గురించి మరింత తెలుసుకోవాలనే లేదా యేసును ఎలా తెలుసుకోవాలో తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి కలిగినప్పుడల్లా, కథకులు ఆ నిర్దిష్ట అవసరానికి స్పందించగలరు. అలా చేయమని ప్రేరేపించబడినప్పుడల్లా, కథకుడు ప్రత్యక్ష సువార్త ప్రదర్శనను మరియు దేవుని విమోచన ప్రణాళికను బయలుపరిచే లేఖనాలను అందించగలడు. పరిశుద్ధాత్మ లేఖనాల ద్వారా ప్రజలతో ఎలా మాట్లాడుతుందో మరియు ప్రజలను రక్షణ వైపుకు ఎలా ఆకర్షిస్తుందో ఈ తదుపరి నివేదికలో ప్రదర్శించబడుతుంది.

దేవుడు తప్ప మరెవరూ ఆ కథను ఎంచుకోరు - నైజీరియా. తూర్పు మరియు ఉత్తర నైజీరియాలో ఐదు STS కార్యశాలలు జరిగాయి. మూడు నెలల తరువాత, "వారికి అది అర్థమైందో లేదో" చూడటానికి ఆ బోధకుడు నైజీరియాకు తిరిగి వెళ్ళాడు. శిక్షణ సమయంలో బోధిస్తున్నదంతా నాలుగు భాషల్లోకి అనువదించబడుతున్నందున, అతనికి ఖచ్చితంగా తెలియలేదు.

"వారికి అది అర్థం కావడమే కాదు," అని అతను నివేదించాడు, "వారు దానిని ఆచరిస్తున్నారు, మరియు ఉపయోగిస్తున్నారు!"

ఒక సువార్తికుడు, తాను తొమ్మిది మంది కరడుగట్టిన ముస్లిం పురుషులను ప్రభువు వద్దకు నడిపించానని STS బోధకుడితో చెప్పాడు. ఆ పురుషులను ఆకట్టుకున్న విషయం ఏమిటో ఆ సువార్తికుడు పంచుకున్నాడు. ఆ కొత్త విశ్వాసులు ఇలా అన్నారని అతను నివేదించాడు, "ఆ కథలలోని వ్యక్తుల గురించి మాకు తెలుసు, కానీ ఖురాన్ మాకు పూర్తి కథను చెప్పదు మరియు దాని గురించి ఎవరూ మాతో ఎప్పుడూ చర్చించరు."

వారిని కదిలించిన కథ ఏమిటని అడిగినప్పుడు, ఆ సువార్తికుడు, "అది మోషే మరియు బండ కథ. మీకు తెలుసుగా, నిర్గమకాండము 17వ అధ్యాయంలో," అని చెప్పాడు.

STS యొక్క సీనియర్ బోధకుడిగా, ఈ నివేదిక నన్ను ఆశ్చర్యపరిచింది. నేను అడిగాను, "కానీ ఆ కథలో వారిని ఆకట్టుకున్న విషయం ఏమిటి?"

STS బోధకుడు ఇలా వివరించారు:

కొత్తగా విశ్వసించినవారు ఇలా అన్నారని ఆ సువార్తికుడు నాతో చెప్పారు, “మేము ఆ కథ విని, దాని గురించి మాట్లాడుకున్నప్పుడు, మోషే ఒక నమ్మకమైన నాయకుడని మేము గ్రహించాము, కానీ ప్రజలు మోషేను అగౌరవపరిచారు. మోషే దేవుని వద్దకు వెళ్లి, ఆ ప్రజల విషయంలో ఏమి చేయాలో అడగడం చూసి మేము ఆశ్చర్యపోయాము. మోషే ప్రజల పట్ల శ్రద్ధ చూపాడు! మన నాయకులు మన పట్ల శ్రద్ధ చూపరు. మరియు దేవుడు ప్రజలను శిక్షించలేదు. ఆయన వారికి నీరు ఇచ్చాడు. ఆయన కనికరం చూపాడు. మేము ఆ దేవుడిని తెలుసుకోవాలని కోరుకుంటున్నాము.”

నేను నాలో నేను ఇలా అనుకున్నాను: సువార్త ప్రకటించడం కోసం నేను మోషే యొక్క ఆ కథను ఎంచుకునేవాడినా? ముస్లింల కోసం ఒక మంచి కథగా ఆ కథ నా జాబితాలో ఉండేదా? లేదు, అది ఎంపిక చేయబడి ఉండేది కాదు - కనీసం, దేవుని కోసం ఆరాటపడే ప్రజలు ఆయన వాక్యం అంతటా—కథలతో సహా—దేవుని వైపు ఎలా ఆకర్షించబడతారో నేను నేర్చుకోవడం ప్రారంభించడానికి ముందు అయితే ఎంపిక చేయబడి ఉండేది కాదు.

ఆ కథ నా జాబితాలో ఉన్నా లేకపోయినా, అది పరిశుద్ధాత్మ జాబితాలో ఉంది! STS వాడకంలో మనం దీనిని పదేపదే చూస్తాము. దేవుని వాక్యం, ఆయన వ్రాసిన విధంగా సంపూర్ణంగా అందించబడినప్పుడు, మరియు శ్రోతలు చర్చల ద్వారా దానిలోని నిధులను కనుగొన్నప్పుడు, అతీంద్రియ శక్తి వెలువడుతుంది!

నిర్గమకాండము 17వ అధ్యాయంలోని ఆ కథను ఉపయోగించే వారిని, దాని వెంటనే మరొక కథను చెప్పడాన్ని పరిగణించమని మేము ప్రోత్సహిస్తున్నాము. దేవుడు ఒక బండ నుండి జీవజలాలను ఎలా అందించాడో శ్రోతలు చర్చించి ఉంటారు. కాబట్టి, 1 కొరింథీయులు 10:1-6లో ఉన్న తర్వాతి కథను విన్నప్పుడు వారి కళ్ళు ఆశ్చర్యంతో విప్పారాయి. బండ మరియు నీటికి సంబంధించిన ఆ గడిచిపోయిన సంఘటనను వర్ణించే భాగం యొక్క ప్రాముఖ్యతను వారు గ్రహిస్తారు. “వారందరూ ఆ ఆత్మీయ పానీయమునే త్రాగిరి; ఏలయనగా, తమను వెంబడించిన ఆ ఆత్మీయ బండ నుండుట వలన వారు త్రాగిరి; ఆ బండ క్రీస్తు.” ఆ కొత్త కథలోని ప్రతిరూపాన్ని ప్రజలు గుర్తిస్తారు; వారు యేసు రూపాన్ని చూస్తారు!

విమోచనకు సంబంధించిన ఇదొక గొప్ప విషయం! ఆ రెండు కథలు, ఒకదాని తర్వాత ఒకటి, దేవుని ప్రణాళికను స్పష్టంగా చూపిస్తాయి. అయితే, ఆ ముస్లిం పురుషులను కదిలించింది, ఆ ఉపమానంతో కూడిన రెండవ కథేనా? కాదు, అది కాదు. నైజీరియా నుండి వచ్చిన నివేదికలో, మోషే కథలో ఏ విషయం ఆ తొమ్మిది మందిని దేవుణ్ణి ఎలా తెలుసుకోగలమని అడిగేలా చేసిందో మీరు గమనించారా? అవును. అది దేవుని కరుణకు ఉన్న స్పష్టమైన సాక్ష్యం మరియు ఆ కరుణామయుడైన దేవుణ్ణి తెలుసుకోవాలనే ఆ పురుషుల కోరిక. కాబట్టి, మోషే కథను

ఇప్పుడే చెప్పిన ఆ సువార్తికుడు, ఆ పురుషులకు విశ్వాస మార్గాన్ని సంతోషంగా వివరించాడు. ఆయన కుమారుడైన యేసుక్రీస్తు ద్వారా వారు దేవుణ్ణి ఎలా తెలుసుకోగలరో వారికి చెప్పాడు.

మరి పత్రికల సంగతేంటి?

అయితే, బైబిలును దాని కథల రూపంలో మౌఖిక పద్ధతులలో బోధించే ఈ నూతన విధానాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకున్నప్పుడు, దేవుని వాక్యం మొత్తాన్ని ప్రేమించే మరియు దేవుని సంపూర్ణ ఉపదేశం సందర్భోచితమైనదని తెలిసిన చాలామంది ఈ అద్భుతమైన ప్రశ్నను అడుగుతారు: “మరి పత్రికల సంగతేంటి?” మేము పరిశీలన కోసం అనేక ప్రతిస్పందనలను అందిస్తున్నాము.

వాటిలో ఒకటి ఇది. చాలా కాలంగా బైబిల్ కథలు విడదీయబడి, విడగొట్టబడి, కేవలం సమయోచిత ప్రసంగాలను వివరించడానికి ఒక ప్రేరణగా మాత్రమే ఉపయోగించబడ్డాయి. దురదృష్టవశాత్తు, మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారు అర్థం చేసుకుని, గుర్తుంచుకోవాలంటే, ఈ కథలను అవి వ్రాయబడిన విధంగానే యథాతథంగా వినవలసి ఉండేది.

నిశ్చయంగా, మౌఖిక వ్యాహలను చేర్చడం మరియు కథలను ఉపయోగించడం ద్వారా, ఇంతకుముందు మన ప్రదర్శనలను అర్థం చేసుకోలేని ప్రపంచంలోని 80% మంది ప్రజలు బైబిల్‌లోని అధిక భాగాన్ని స్పష్టంగా అర్థం చేసుకోగలిగితే—అది మనం వేడుక చేసుకోవలసిన విషయమే!

క్రైస్తవ విద్యావేత్తలు, పాస్టర్లు మరియు మిషనరీలు బోధించడానికి మరియు ప్రసంగించడానికి ఈ బైబిలు సంబంధమైన మరియు శక్తివంతమైన మార్గాన్ని కనుగొంటున్నందుకు మేము ప్రోత్సహించబడ్డాము. STS యొక్క ప్రభావం కేవలం సిద్ధాంతానికే పరిమితం కాదు. ఈ మౌఖిక, ప్రేరక పద్ధతిలో కథలను వాటి సంపూర్ణతలో ప్రదర్శించడానికి మరియు వాటిని లోతుగా చర్చించడానికి సాహసించి ప్రయత్నించేవారు, ధృవీకరించదగిన, సానుకూల ఫలితాలను చూస్తున్నారు.

బైబిల్ కథలను బోధించే 'సింప్లి ది స్టోరీ' శైలికి లభించిన ఘనమైన స్పందనకు, అది ప్రపంచవ్యాప్తంగా విస్తరించిన మొదటి ఐదు సంవత్సరాలలోనే అనేక ప్రదేశాలు దీనిని ఉపయోగించడమే నిదర్శనం. STS 90 దేశాలలో ప్రవేశపెట్టబడింది లేదా ఉపయోగించబడుతోంది.

ఫిలిప్పీన్స్‌లో మేము నిర్వహించిన మూడు వర్క్‌షాప్‌ల తర్వాత STS వేగవంతమైన అభివృద్ధికి ఒక ఉదాహరణ మాకు లభించింది. ఒక నిర్వాహకుడు మాకు ఈ సందేశాన్ని పంపారు: "ఆ వర్క్‌షాప్‌లు జరిగిన నాలుగు నెలల తర్వాత నేను కొంతమంది పాల్గొన్నవారిని సంప్రదించాను; అప్పటికే 1,400 మంది శిక్షణ పొందారని, అలాగే 25 భాషల్లో STS బోధించబడుతోందని తెలుసుకున్నాను!"

ఒక వైక్లిఫ్ అనువాదకురాలు అమెరికాలో STS నేర్చుకున్నారు. ఆమె తన గ్రామ నాయకులలో కొందరిని అలాంటి ఒక కార్యశాలకు పంపారు. మూడు నెలల తరువాత, శిక్షణ పొందిన ఆ గ్రామ ఫిలిప్పీన్స్‌లో ఐదుగురు ఒక నగరానికి వెళ్లి, అక్కడ ఒక కార్యశాలను నిర్వహించారు. ఆ తరువాత, ఆ వైక్లిఫ్ అనువాదకురాలు ఇలా రాశారు, “విద్యావంతులైన పాస్టర్లు, ‘మీరు ఎప్పుడు తిరిగి వచ్చి మాకు ఇంకా బోధిస్తారు?’ అని అడిగారు. వారికి శిక్షణ ఇచ్చిన ఆ ఐదుగురు బోధకులలో ముగ్గురు నిరక్షరాస్యులని ఆ పాస్టర్లకు అస్సలు తెలియదు!”

కొత్తగా శక్తి పొందిన మౌఖిక అభ్యాసకులు, వారిలో చాలామంది నిరక్షరాస్యులే, ఇతరులతో ఉత్సాహంగా కథలను పంచుకోవడం ద్వారా తమ గ్రహణశక్తిని ప్రదర్శిస్తున్నారు. చెప్పిన మరియు బోధించిన కథలు ఒక సంవత్సరంలోపే 5వ మరియు 6వ తరాల వరకు పునరావృతమైనట్లు అనేక నివేదికలు విన్నప్పుడు మేము పులకించిపోతాము! మేము చూస్తున్న ఈ ఆధ్యాత్మిక ఫలాల సంపద, దేవుని వాక్యం దాని అసలైన “ప్యాకేజింగ్”—అంటే కథ రూపంలో ఉన్నప్పుడు దాని శక్తికి ఒక సాక్ష్యం.

ఆహా, అయినా కూడా . . . పత్రికల సంగతేంటి?

STS యొక్క ప్రాథమిక సూత్రాలను బైబిల్‌లోని ఏ విభాగానికైనా వర్తింపజేయవచ్చు.

STS ఫార్మాట్‌ను ఉపయోగించి పత్రికలలోని కొన్ని భాగాలను ఎంత సులభంగా ప్రదర్శించవచ్చో మేము వర్క్‌షాప్‌లలో చూపిస్తాము. ప్రదర్శన మరియు వివరణ కోసం మేము తరచుగా పత్రికలు మరియు కీర్తనల నుండి ఒక కథను చేర్చుతాము. బైబిల్‌లోని ఈ విభాగాలు కథలుగా అంత సులభంగా గుర్తించబడవు, కానీ పత్రికలు, కవితా గ్రంథాలు మరియు ప్రవక్తల గ్రంథాలలోని అనేక విభాగాలు దృశ్యమానంగా ఉంటాయని మరియు గుర్తించదగిన కథాంశాన్ని కలిగి ఉంటాయని మేము చూపిస్తాము. అందువల్ల, వాటిని STS ఉపయోగించి చాలా ప్రభావవంతంగా ప్రదర్శించవచ్చు.

కీర్తనల మొదటి అధ్యాయాన్ని చదవండి లేదా వినండి, లేదా బహుశా ఆ ఆరు వచనాలు మీకు సుపరిచితమే కావచ్చు. మీ కళ్ళు మూసుకోండి. జ్ఞానవంతుడైన సలహాదారుని ప్రశ్నలు అడగండి. కీర్తన ఒకటిలోని రెండు రకాల మనుషులు ఏమి చేస్తున్నారో గమనించండి. వారి ఎంపికలను, వారు ఏమి ఎంచుకొని ఉండవచ్చో మరియు వారి ఎంపికల ఫలితాలు మరియు ప్రభావాన్ని జాగ్రత్తగా చూడండి. దేవుడు ప్రజల జీవితాలలో ఎలా జోక్యం చేసుకుంటున్నాడో గమనించండి; దేవుని స్వభావం గురించి మీరు ఏమి కనుగొన్నారో చూడండి.

మరొక సుపరిచితమైన భాగాన్ని పరిశీలించడానికి మళ్ళీ మీ కళ్ళు మూసుకోండి. 23వ కీర్తనలోని గొర్రె తన కాపరిని వర్ణించిన మధురమైన, వ్యక్తిగతమైన విధానాన్ని మీ మనస్సులో చూడండి. (రమేషు కథలో మరియు 23వ కీర్తనలో మేము మీకు ఇంతకుముందు చెప్పినదానికంటే మీరు ఇంకా చాలా ఎక్కువ వినగలరు.) ఆ గొర్రె చెప్పేది శ్రద్ధగా వినండి. మీరు పూర్తి కథను చూసిన తర్వాత మాత్రమే, వెనక్కి వెళ్లి, కథలో మీరు గమనించిన దాని

నుండి అన్వయ ప్రశ్నలు అడగండి. నేటి “గొర్రెల వంటి ప్రజలమైన” మనకు మరియు కాపరి అయిన యేసుకు ఏది వర్తిస్తుంది?

యెషయా 1:10-20, రోమా 1:14-25 మరియు యాకోబు 1:22-27లోని కథాంశాన్ని చూడటానికి ప్రయత్నించండి. నిజానికి, సంభాషణలు మరియు జీవితంలోని ఒక ఘట్టాన్ని అనుభవిస్తున్న వ్యక్తులు ఉండే ఒక సాధారణ కథ కంటే, ఈ వాక్యభాగాలన్నీ గుర్తుంచుకోవడానికి మరింత సవాలుగా ఉంటాయి. నెమ్మదిగా వెళ్ళండి. పాత్రలు ఏమి చెబుతున్నాయో మరియు ఏమి చేస్తున్నాయో గమనించండి. వారు ఎంపికలు చేసుకుంటున్నారా? ఆ ఎంపికల వల్ల ఫలితాలు మరియు ప్రభావం ఉన్నాయా?

స్పష్టంగా ప్రతి వాక్యభాగంలో, దేవుడు తన స్వభావాన్ని అనేక విధాలుగా వెల్లడిస్తాడు. STS సూత్రాలను ఉపయోగించుకోండి. ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల కోసం మీ అన్వేషణను ఆ వాక్యభాగంలో కనిపించే వాటికే పరిమితం చేయండి. ఇది పూర్తి చేసిన తర్వాత, "కథ" ప్రారంభానికి తిరిగి వెళ్లి, మీరు కనుగొన్న ప్రతి పరిశీలన ఈ రోజు మనకు ఎలా వర్తిస్తుందో ఆలోచించండి.

బైబిలు అంతటా మనం మూడు రకాల వాక్యభాగాలను కనుగొంటాము:

- కథా వాక్యభాగాలు.
- అర్థ-కథా వాక్యభాగాలు.
- కథేతర వాక్యభాగాలు.

ఈ మూడు రకాలలో కథా వాక్యభాగాలను గుర్తుంచుకోవడం చాలా సులభం, ఎందుకంటే కథలోని కార్యాచరణను మన కళ్ళతో చూడవచ్చు. కథలు అనేవి భౌతిక ప్రపంచంలో జరిగిన సంఘటనలు. అవి పరస్పర చర్యతో కూడుకున్నవి మరియు వాటిలో పాత్రలు, చర్య మరియు సంభాషణలు ఉంటాయి. ఫలితంగా, కథలను పాత్రలతో పాటు అనుభవించవచ్చు; వాటిని చూడవచ్చు—మరియు వినవచ్చు—మరియు అనుభూతి చెందవచ్చు.

అర్థ-కథా వాక్యభాగాలను నేర్చుకోవడం కొంచెం సవాలుతో కూడుకున్నది. అవి పూర్తిగా కథ కానప్పటికీ, వాటిలో దృశ్య విభాగాలు ఉంటాయి, కాబట్టి మనం విన్నదానితో పాటు "చూసిన"దాన్ని కూడా గుర్తుంచుకోగలం. అర్థ-కథాత్మక భాగాలలో సంభాషణ తక్కువగా ఉంటుంది మరియు అవి ఏకపాత్రాభినయాలుగా లేదా వర్ణనాత్మకంగా ఉండే అవకాశం ఉంది. ప్రవక్తల గ్రంథాలలోని చాలా భాగం ఈ అర్థ-కథాత్మక **వర్గంలోకి వస్తుంది. కీర్తన 1, రోమా 11** మరియు యాకోబు గ్రంథం అర్థ-కథలకు ఉదాహరణలు.

గుర్తుంచుకోవడానికి అత్యంత కష్టమైన వాక్యభాగాలు కథేతర వాక్యభాగాలు, ఎందుకంటే ఈ మూడింటిలో అవి అతి తక్కువ దృశ్యమానంగా ఉంటాయి. అవి తరచుగా బోధనాత్మక ఏకపాత్రాభినయాలుగా, నిర్దిష్ట విషయపరమైన స్వభావంతో ఉంటాయి. పత్రికలలోని అనేక భాగాలను కథేతర వాక్యభాగాలుగా పరిగణించవచ్చు.

పత్రికలలో అధికభాగం కథేతర వాక్యభాగాలే అయినప్పటికీ, చాలా STS పద్ధతులను ఉపయోగించి వాటిని ప్రదర్శించి, బోధించవచ్చు. చక్కగా చెప్పిన కథలు శ్రోతలను ఆకట్టుకుంటాయి. పత్రికలు ఉద్వేగభరితమైన లేఖలు, ఉద్వేగభరితమైన దేవుని నుండి ఉద్వేగభరితమైన వ్యక్తులచే వ్రాయబడినవి. ప్రదర్శన సమయంలో, బోధకులు ఈ ఉద్వేగాన్ని గుర్తించి, ఆ మాటలను అదే ఉద్వేగంతో ఇతరులకు చదవాలి లేదా మాట్లాడాలి.

పరిచర్యలో, గుర్తుంచుకోవడానికి కష్టంగా ఉండే కథేతర వాక్యభాగాలను మీరు బిగ్గరగా చదివి, ఆపై వాటిని బోధించడానికి STS ప్రక్రియను ఉపయోగించవచ్చు.

కథేతర వాక్యభాగాలను మౌఖికంగా ఎలా బోధించాలనే సందిగ్ధతను పరిష్కరించడానికి ఒక మార్గం, ఒకేసారి కొన్ని వచనాలను మాత్రమే బోధించడం. ఒక ప్రసంగంలో కొన్ని వచనాలను మాత్రమే బోధించడం ప్రామాణిక వివరణాత్మక ప్రసంగంలో చాలా తరచుగా జరుగుతుంది. ఆ కొన్ని వచనాలను భావయుక్తంగా చెప్పి, ఆ తర్వాత కాలక్రమానుసారంగా చర్చిస్తే, వినేవారు వాటిని గుర్తుంచుకోగలరు. **కేవలం ఆ వచనాలకే** పరిమితమై, బహుశా ఆ వాక్యభాగాన్ని సందర్భోచితంగా వివరించే బైబిల్ సమాచారంతో ఒక చిన్న పరిచయాన్ని అందించడమే ఇక్కడి సవాలు.

కేవలం ఒకే వాక్యభాగంతో లోతైన బోధన చేయవచ్చా? ఆ వాక్యభాగంపై "వెలుగు ప్రసరింపజేయడానికి" బైబిల్లోని అనేక ఇతర వాక్యభాగాలకు **(లేదా బైబిల్ వెలుపలి మూలాలకు కూడా)** వెళ్లకుండానే, మాట్లాడటానికి మీకు తగినంత విషయం ఉంటుందా? అవును, అది చేయవచ్చు మరియు మేము వర్క్ షాప్ లలో దీనిని ప్రదర్శిస్తాము.

ఒకే ఒక చిన్న వాక్యభాగం నుండి మేము దేవుని వాక్యపు గొప్పతనాన్ని ప్రదర్శిస్తాము. మొదట, కథను అభివృద్ధి చేయడానికి మరియు చర్చించడానికి అవసరమైన సందర్భాన్ని మరియు పూర్వ బైబిల్ సమాచారాన్ని శ్రోతలకు అందించడానికి మేము ఒక చిన్న పరిచయాన్ని చెబుతాము. మేము ఇలా చెబుతాము, "యేసు తన శిష్యులతో యెరూషలేములో తన చివరి మాటలు చెబుతున్నారు; ఆ పట్టణమే తొలి సంఘానికి 'ప్రధాన కేంద్రం'గా మారింది. ఈ శిష్యులు యేసుతో మూడు సంవత్సరాలు **యూదయ ప్రాంతమంతటా సహా** అనేక ప్రదేశాలలో ప్రయాణించారు; యూదులచేత తృణీకరించబడిన ప్రజలు నివసించే పొరుగు ప్రాంతమైన సమరియాలో కూడా వారు పర్యటించారు."

ఆ తర్వాత, అపొస్తలుల కార్యములు 1:8లో ఉన్న మా "కథ"ను మేము చెబుతాము. అవును, STSలో మేము ఒకే వచనం నిడివి గల కథను చెబుతాము. అక్కడ **కనుగొనడానికి మరియు చర్చించడానికి** చాలా విషయాలు ఉన్నందున, మేము ఆ వచనంలోని చివరి సగభాగాన్ని మాత్రమే వివరిస్తాము! ఈ కథ సులభంగా 30 నిమిషాల

నిడివిని నింపగలదు. వాక్యములో అనుభవజ్ఞులు, మరియు బైబిలుకు కొత్తవారు, అందరూ ఉత్సాహంగా ఈ చర్చలో పాల్గొంటారు. అద్భుతమైన ఆవిష్కరణలు మరియు కన్నీళ్లతో కూడిన అనువర్తనాలు కూడా చేయబడతాయి. అంతేకాకుండా, ప్రజలు ఆ వాక్యభాగంపై యాజమాన్య భావాన్ని మరియు అవగాహనను పొంది వెళ్తారు, తద్వారా వారు ఆ కథను ఇతరులతో పంచుకోగలరు మరియు పంచుకుంటారు.

కాపరులు మరియు క్రైస్తవ విద్యావేత్తలు ఈ అవకాశాన్ని తీవ్రంగా ఆలోచించాలి: క్రైస్తవ ప్రపంచంలో సర్వసాధారణంగా ఉపయోగించే ఉపన్యాసం మరియు ప్రసంగ శైలి, ప్రజలు నేర్చుకోవాలని మరియు ఆచరించాలని వారు కోరుకునే బైబిలు సత్యాలను అందించడానికి అత్యంత ప్రభావవంతమైన మార్గం కాకపోవచ్చు. కనీసం, లేఖనాలను తెలియజేసేవారు క్రైస్తవ బోధనలో కొన్ని **ఇంటరాక్టివ్, శ్రోత-ఆవిష్కరణ పద్ధతులను** చేర్చడాన్ని పరిగణించాలి.

STSను ఉపయోగించే కొందరు, అపోస్తలుల కార్యముల గ్రంథాన్ని బోధిస్తున్నప్పుడు, తెలివిగా పత్రికల నుండి వాక్యభాగాలను పరిచయం చేస్తున్నారు. ఈ పాస్టర్లు మరియు ఉపాధ్యాయులు అపోస్తలుల కార్యముల కథల ద్వారా పరస్పర చర్యలతో బోధిస్తున్నప్పుడు, వారు అపోస్తలుల కార్యములలో ప్రస్తావించబడిన మిషనరీ యాత్రలతో ముడిపడి ఉన్న పత్రికలను కూడా ప్రస్తావిస్తారు. మరియు గుర్తుంచుకోండి, ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలను మరియు ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలను కనుగొనడానికి ప్రశ్నలు అడగడం మరియు పరస్పర చర్యలతో కూడిన చర్చను ఉపయోగించడం వంటి **STS (స్పిరిచువల్ టు టీచర్స్)** ను సమర్థవంతంగా చేసే సాధారణ సూత్రాలు, బోధించబడుతున్న పత్రికలకు వర్తింపజేసినప్పుడు కూడా చక్కగా పనిచేస్తాయి.

సాంప్రదాయకంగా, అధిక అక్షరాస్యత కలిగిన విద్యావేత్తలు పాస్టర్లకు మరియు ఉపాధ్యాయులకు శిక్షణ ఇస్తారు, మరియు అలా చేయడానికి వారు అధిక అక్షరాస్యత కలిగిన భావప్రసార పద్ధతులను ఉపయోగిస్తారు. ఈ అధిక అక్షరాస్యత కలిగిన ప్రెజెంటర్లకు లేఖనాలను మౌఖికంగా బోధించే పద్ధతులు తెలియకపోతే, అంతకంటే ముఖ్యంగా, వారు మౌఖిక పద్ధతులను బోధించి, ఆచరించి చూపకపోతే, వారిచే బోధించబడిన వారు బయటకు వెళ్లి మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారికి మరియు చదవలేని వారికి ఎలా పరిచర్య చేయగలరు? **చదవలేని వారు కథా** మరియు కథారహిత భాగాలను రెండింటినీ అర్థం చేసుకోవడానికి అర్హులని మనం నమ్ముతున్నామా? అలా అయితే, అధిక అక్షరాస్యత కలిగి, బహుశా అత్యంత తెలివైన వారు, తమ దైవదత్తమైన వరాలను ఉపయోగించి, నిరక్షరాస్యులకు బోధించే వారికి బోధించడానికి సమర్థవంతమైన మార్గాలను కనుగొనగలరా?

అయితే, లేఖనాలను పదానికి పదం కంఠస్థం చేయడం సంగతేమిటి?

కంఠస్థం చేయడం గురించి ఈ విషయాలను పరిగణించండి: మొదటిది, “దేవుని వాక్యాన్ని మన హృదయంలో దాచుకోవాలి” అనే బైబిలు ఆజ్ఞ మరియు దాని యొక్క అత్యంత ఆవశ్యకత. రెండవది, కంఠస్థం చేయడానికి మరియు గుర్తుంచుకోవడానికి మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసాన్ని నిష్పక్షపాతంగా పరిశీలించాల్సిన అవసరం.

దేవుని కృప వలన, అనేకమంది విశ్వాసులు బైబిలును కంఠస్థం చేసే కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమాలు పదానికి పదం కంఠస్థం చేయడాన్ని నొక్కి చెబుతాయి. మనలో ఎవరైతే అనేక లేఖనాలను కంఠస్థం చేశారో, ముఖ్యంగా చిన్న వయస్సులో, మనకు చురుకైన మనస్సులు ఉన్నప్పుడు, ఆ పద్ధతికి ఎప్పటికీ కృతజ్ఞతతో ఉంటాము. మనం ఎంతో ప్రయోజనం పొందాము.

అయితే, లేఖనాలను కంఠస్థం చేయడం సవాళ్లతో కూడుకున్నది. ఈ పద్ధతిలో చాలా తక్కువ మంది మాత్రమే గణనీయమైన సంఖ్యలో వచనాలను నేర్చుకుంటారు మరియు ఆ వచనాలను దీర్ఘకాలం పాటు గుర్తుంచుకోవడానికి నిరంతర అభ్యాసం అవసరం. దీనికి విరుద్ధంగా, ఈ పుస్తకంలో మేము వివరించినట్లుగా, మీరు ఒక కథను గుర్తుంచుకోవడం ద్వారా నేర్చుకోవచ్చు మరియు దానిని కొన్నిసార్లు తిరిగి చెప్పినట్లయితే, ఆ తర్వాత మీకు చాలా తక్కువ లేదా అసలు పునశ్చరణ అవసరం లేదని మీరు కనుగొంటారు. ఆ కథ మీ జ్ఞాపకంలో స్పష్టంగా నిలిచిపోతుంది మరియు అది మీ స్వంత మాటలలోనే నిక్షిప్తమై ఉంటుంది కాబట్టి, దానిని పునరావృతం చేయడం సహజంగా, సులభంగా ఉంటుంది మరియు అది జీవితాంతం మీ సొంతం అవుతుంది!

37 గంటల STS వర్క్ షాప్ లో, అనేక కొత్త నైపుణ్యాలు నేర్చుకోబడతాయి. అంతేకాకుండా, హాజరైనవారు కనీసం 21 విభిన్న కథలను విని, వాటిపై చురుకుగా చర్చిస్తారు. ఈ 21 వర్క్ షాప్ కథలలో 148 వచనాలు ఉన్నాయి!

అద్భుతం! 148 వచనాలను నేర్చుకుని, వాటిని ఒకరి "హృదయపు జేబు"లో భద్రపరుచుకుని, "సమయానుసారంగా" మరియు "అనగా" వాటిని సహజంగా మాట్లాడగలగడాన్ని ఊహించుకోండి. కేవలం ఒక వర్క్ షాప్ లో పొందిన లేఖనం, బైబిలును మాట్లాడే సామర్థ్యంలో ఒక వ్యక్తిని చాలా మంది క్రైస్తవుల కంటే ఎంతో ముందుకు తీసుకువెళుతుంది.

కంఠస్థం చేయడం మరియు గుర్తుంచుకోవడం. వివిధ భాషలలో వ్రాయబడిన బైబిళ్ళ పేజీలను పోల్చి చూడండి. అవి ఒకేలా కనిపిస్తాయా? పదాలు ఏమైనా ఒకేలా ఉన్నాయా? లేదు. నిజానికి, ముద్రిత బైబిళ్ళు తమ పదాలను ప్రదర్శించడానికి వేర్వేరు లిపులను మరియు అక్షరమాలలను ఉపయోగించవచ్చు. పదాలు పూర్తిగా భిన్నంగా కనిపిస్తాయి. పలికే పదాలు పూర్తిగా భిన్నంగా వినిపిస్తాయి. కానీ వాటిలో ఒక ఉమ్మడి విషయం ఉంది. ఆ ఉమ్మడి విషయమే ప్రతి బైబిల్ లోనూ ఒకేలా ఉండాలి. అదేమిటి? . . . అవును. అది భావనలు—అంటే సమాచారం—అంతేగానీ ఖచ్చితమైన పదాలు కాదు. పదాలు పూర్తిగా భిన్నంగా ఉన్నప్పటికీ, సందేశం మారదు.

STSలో మేము ప్రతి ఒక్కరినీ, పదాల అజాగ్రత్త ఎంపిక, స్వరంలో హెచ్చుతగ్గులు లేదా చేష్టల ద్వారా కథ యొక్క ఖచ్చితమైన విషయానికి ఏమీ జోడించకుండా, తీసివేయకుండా లేదా మార్చకుండా అత్యంత జాగ్రత్తగా ఉండమని హెచ్చరిస్తాము. బైబిల్ కథలను సంభాషణాత్మక పద్ధతిలో చెప్పమని మేము ప్రజలను ప్రోత్సహిస్తాము. కానీ, ఆ

సమాచారం ఎంత చిన్నదిగా లేదా అముఖ్యమైనదిగా అనిపించినా, భావనలను లేదా సమాచారాన్ని మార్చకుండా ఉండటానికి అత్యంత ప్రాముఖ్యత ఇవ్వబడుతుంది.

దేవుని వాక్యాన్ని అంతర్గతం చేసుకోవడానికి కంఠస్థం చేయడం అనేది ఎల్లప్పుడూ ఒక కీలకమైన సాధనంగా ఉంది మరియు ఉంటుంది. అయితే, కథలను మరియు వాక్యభాగాలను ఖచ్చితంగా గుర్తుంచుకోవడం, మరియు వాటిని సంభాషణాత్మకంగా మాట్లాడటం కూడా మన జ్ఞాపకశక్తి సాధనాలలో ఒక భాగమే.

చదువుకోని వారు బైబిలును ఆగమన పద్ధతిలో అధ్యయనం చేయగలరా?

కొన్నిసార్లు, అక్షరాస్యులైన వారు విమర్శనాత్మక ఆలోచనలో కూడా నైపుణ్యం కలిగి ఉంటారని ప్రజలు భావిస్తారు. దీనికి విరుద్ధంగా, అక్షరాస్యులు కానివారు (లేదా మౌఖిక సంభాషణ నేపథ్యాల నుండి వచ్చినవారు) తార్కిక లేదా ఆగమన పద్ధతిలో ఆలోచించేవారు కారని, మరియు ఎప్పటికీ కాలేరని భావిస్తారు.

నిశ్చయంగా, ఈ ప్రాథమిక అంశాలపై చర్చ కొనసాగించాల్సిన అవసరం ఉంది. బహుశా, విమర్శనాత్మక ఆలోచన మరియు తార్కిక, ఆగమన మరియు నిగమన తర్కం యొక్క నిర్వచనాలు, మరియు అభ్యసనలో వాటి పాత్రను మరింత స్పష్టంగా నిర్వచించి, అర్థం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది—ముఖ్యంగా మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారికి సంబంధించి.

బైబిలు దృక్కోణం నుండి చూస్తే, విమర్శనాత్మకంగా ఆలోచించే సామర్థ్యం కేవలం విద్యావంతులకు మాత్రమే ప్రసాదించబడిందని, లేదా మరింత సంకుచితంగా చెప్పాలంటే, కేవలం విద్యావంతులై, సాంస్కృతికంగా అక్షరాస్యత కలిగిన వారికి మాత్రమే ప్రసాదించబడిందని మనం నిర్ధారించగలమా?

సకల జనులు దేవుని స్వరూపంలో సృష్టించబడ్డారని **(ఆదికాండము 1:26-27) మనం** పరిగణించినప్పుడు, ఆ ముగింపు విశ్వసనీయతను కోల్పోతుంది. అందువల్ల, సకల జనులకు వివేకం మరియు తర్కం అనే వరం ఇవ్వబడింది మరియు పతనము జరిగినప్పటి నుండి, వారు ఆ తర్కాన్ని తిరస్కరించినప్పటికీ, నైతిక తర్కం కోసం వారికి **మనస్సాక్షి ఉంది. (రోమీయులకు 1:19-23).**

మార్కు 12:24లో, బాగా చదువుకున్న సద్భూతీలు యేసును ఇరికించే ఉద్దేశ్యంతో ఒక ప్రశ్నతో ఆయనను సమీపించినప్పుడు, ఆయన వారికి తిరిగి ఒక ప్రశ్నతో జవాబిచ్చాడని గమనించడం ఆసక్తికరంగా ఉంది. సారాంశంలో యేసు ఇలా అడిగారు, “మీరు లేఖనములను గాని దేవుని శక్తిని గాని ఎరుగరు గనుక పొరబడుచున్నారా?”

నిశ్చయంగా, బైబిలులోని అనేక వచనాల నుండి, మతసంబంధమైన సద్దాకీలకు లేఖనముల మాటలు “తెలిసి” ఉన్నాయని మనకు తెలుసు. కాబట్టి ఇక్కడ యేసు, సద్దాకీలు ఆ మాటల యొక్క ఆధ్యాత్మిక అర్థాన్ని గ్రహించడంలో విఫలమవడం గురించి ప్రస్తావిస్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది. ఈ మత నాయకులకు ఆధ్యాత్మిక వివేచన లేకపోవడం వల్ల, వారు కీలకమైన సమాచారాన్ని కోల్పోయారు. ఫలితంగా, వారి విమర్శనాత్మక ఆలోచనా మరియు తార్కిక నైపుణ్యాలు వారికి సత్యాన్ని అందించడంలో విఫలమయ్యాయి.

ఇంతకుముందు చెప్పినట్లుగా, మనం లేఖనాలను సంస్కృతికి అతీతమైనవిగా చూస్తాము. STS (సైన్స్, సెన్సరీ, సెన్సరీ, స్టెబిలిటీ)ని ఉపయోగించే కథకులు, పరిచయాలలో అవసరమైన వివరణలను అందించినంత కాలం, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న శ్రోతలు వారి విద్య లేదా పఠన సామర్థ్యంతో సంబంధం లేకుండా బైబిల్ కథలలోని అనేక నిధులను కనుగొనగలరని గ్రహించారు.

యేసు ఎంచుకున్న శిష్యులలో కనీసం కొందరి విద్యా నేపథ్యం గురించి అపొస్తలుల కార్యములు 4వ అధ్యాయంలో మనకు గుర్తు చేయబడింది. పేతురు, యోహాను యేసును గూర్చి చేసిన బలమైన బోధన వలన సద్దాకీలకు మరియు ఇతర మత నాయకులకు కోపం తెప్పించినట్లు తెలుస్తోంది. కాబట్టి ఆ మత నాయకులు వారిద్దరినీ అరెస్టు చేసి, ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పడానికి తమ నాయకుల సభ ఎదుటకు తీసుకురమ్మని ఆజ్ఞాపించారు. పరిశుద్ధాత్మచే నడిపించబడిన పేతురు, మత నాయకుల గురించి మరియు యేసు గురించి తార్కికంగా, చక్కగా ప్రణాళికబద్ధంగా ప్రసంగించాడు. ఆ ప్రసంగం అత్యంత విద్యావంతులైన ఆ బంధీలను నివ్వెరపరిచింది.

ఆ సభలోని వ్యక్తులు పేతురు ప్రసంగానికి ప్రభావితమయ్యారు:

"పేతురు యోహానుల ధైర్యాన్ని వారు చూసి, వారు చదువుసంధ్యలు లేని సామాన్య మనుషులని గ్రహించి ఆశ్చర్యపోయారు; అంతేకాక, వారు యేసుతో ఉండినవారని గుర్తించారు" (అపొస్తలుల కార్యములు 4:13). నేడు కూడా ఇలా జరుగుతుందా? యేసును అనుసరించే చదువురాని వారు లేఖనాలను శ్రద్ధగా విని, అనేక లోతైన సత్యాలను తార్కికంగా గ్రహించి ఇతరులకు బోధించగలరా?

క్షేత్రస్థాయి నివేదికలు ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడంలో సహాయపడవచ్చు

దేవుని వాక్యం హృదయంలోని నిగూఢ భాగాలతో మాట్లాడుతుంది. కొన్నిసార్లు పాశ్చాత్య STS బోధకులకు గ్రామీణ ప్రాంతాలలో STSను ఉపయోగించడానికి లేదా అక్కడ దానిని ఉపయోగించడాన్ని చూసే అవకాశాలు లభిస్తాయి. మాలో కొంతమంది పాశ్చాత్యులు కెన్యాలోని ఎకలకల గ్రామాన్ని సందర్శించాము. అంతకుముందు, ఆఫ్రికన్ STS బోధకులు ఎకలకలలో కథల ద్వారా పరిచర్య చేసి, అక్కడ విశ్వాసులకు STSలో శిక్షణ ఇవ్వడం ప్రారంభించారు.

మా గైడ్ ఇలా వివరించారు, "మేము మొదట ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడు, 'చర్చి' అంటే పాటలు పాడటం, చప్పట్లు కొట్టడం, ప్రసంగించడం మరియు బహుశా ఒకే ఒక్క లేఖన వచనం—అంతే! విశ్వాసులకు బైబిల్ గురించి చాలా తక్కువగా తెలుసు. ఇప్పుడు ఈ పాస్టర్లు రక్షణలను మరియు ఎదుగుదలను చూస్తున్నారు."

మేము చూసిన దానిలో మాతో చేరండి. మీరు ఎకలకలలోని సిమెంట్ దిమ్మెలతో కట్టిన, రేకుల కప్పు ఉన్న ఒక గ్రామ చర్చిలోకి ప్రవేశిస్తారు. అది కంబా తెగకు చెందిన సుమారు 60 మందితో నిండి ఉండటాన్ని మీరు చూస్తారు. చర్చి బెంచీలపై ఉన్నవారిలో, 11 వేర్వేరు చర్చిలకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న 15 మంది పాస్టర్లు కార్యక్రమం ప్రారంభం కోసం వేచి ఉన్నారు.

స్త్రీల రంగురంగుల దుస్తులు, టోపీలు, పురుషులు ధరించిన అత్యంత శ్రేష్టమైన కోట్లు, ట్రైలు మీకు కనిపిస్తాయి. మీరు శ్రద్ధగా గమనించినప్పుడు, ఆ సన్నని శరీరాలు గల వారిపై చాలా కోట్లు వారికి చాలా పెద్దవిగా, వదులుగా వేలాడుతున్నట్లు కనిపిస్తాయి. ఆ తర్వాత, చిరిగిన చేతులు, పాతబడిపోయిన ప్యాంటులు మీకు కనిపిస్తాయి. "ఈ 'ఆదివారం బట్టలనే' ఇంకెంతమంది వేర్వేరు వ్యక్తులు ఉపయోగించి ఉంటారో ఎవరికి తెలుసు?" అని మీరు అనుకుంటారు.

సాయంత్రం 4:00 గంటలకల్లా బోధన ముగించాలని, అప్పుడే హిప్పొలు బయటకు రాకముందే ప్రజలు నదీ దాటి తమ ఇళ్లకు తిరిగి వెళ్లగలరని మీకు చెబుతారు. అలాగే, చర్చిలోని చాలా మంది తమ గుండ్రని మట్టి గుడిసెల ఇళ్లకు చేరుకోవడానికి నాలుగు గంటల పాటు నడవాల్సి ఉంటుందని కూడా మీరు తెలుసుకుంటారు.

అక్కడ ఉండగా, ఒక ఆఫ్రికన్ ఆదికాండము 35:1-5 వచనాలు చెప్పడానికి, దానిపై చర్చను నడిపించడానికి సిద్ధమవుతాడు. ఈ ప్రదర్శన స్వాహిలి భాషలో చేయబడి, కంబా భాషలోకి అనువదించబడుతుంది. మీరు వెనుక బల్లపై కూర్చున్న తర్వాత, మీ ఆఫ్రికన్ అనువాదకుడు అక్కడ ఏమి జరుగుతుందో ఆంగ్లంలో చెప్పడం ప్రారంభిస్తాడు.

దేవుడు యాకోబును చాలా కాలం పాటు ఎలా కాపాడాడో, అలాగే యాకోబు దేవుణ్ణి కలుసుకున్న స్థలమైన బేతేలుకు తిరిగి వెళ్ళమని దేవుడు ఇప్పుడు యాకోబును మరియు అతని కుటుంబాన్ని పిలుస్తున్నాడని ప్రజలు చర్చించుకున్నారు.

“వారు ఇప్పుడు యాకోబు ఒక మంచి ఆధ్యాత్మిక నాయకుడిగా ఎలా మారాడో, తన కుటుంబాన్ని శుద్ధి చేసుకునేలా మరియు వారి విగ్రహాలను వదిలించుకునేలా ఎలా చేస్తున్నాడో మాట్లాడుకుంటున్నారు. వారు యాకోబును 'దేవునికి విధేయుడు' అని పిలిచారు.

“కథ చెప్పే వ్యక్తి ప్రజలను ఇలా అడిగాడు, ‘ఈ కథలో యాకోబు ఇప్పుడే మంచి నాయకుడిగా మారాడని మీరు భావిస్తున్నారా, లేక అతను చాలా కాలంగా దైవభక్తి గల నాయకుడిగా ఉన్నాడా?’ ఆ తర్వాత అతను, ‘యాకోబు విగ్రహాలతో చేసిన పని మీకు ఏదైనా విషయాన్ని తెలియజేస్తుందని మీరు అనుకుంటున్నారా?’ అని అడిగాడు.

ప్రజలు ఒకరితో ఒకరు చర్చించుకుంటున్నట్లు కనిపించారు.

కొద్ది నిమిషాల తర్వాత, మీ అనువాదకుడు మీతో మెల్లగా ఇలా అన్నాడు, “ఇప్పుడు వారు ఆ కథలో మరిన్ని విషయాలను గమనిస్తున్నారు. వారు ఇలా అన్నారు, ‘యాకోబు తన కుటుంబం దగ్గర ఉన్న విగ్రహాలన్నింటినీ సేకరించి, ఆ అన్యమత సంబంధిత వస్తువులను షెకెమ్‌లోని ఆ ఓక్ చెట్టు కింద దాచిపెట్టాడు! అతను ఆ స్థలాన్ని గుర్తుపెట్టుకున్నాడు!’ ఇప్పుడు వారు యాకోబులోని అత్యాశ గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. ‘అవసరాల కోసం అతను దేవునిపై ఆధారపడలేదు!’”

“‘తన కుటుంబాన్ని విగ్రహాలు ఉంచుకోనివ్వడం ద్వారా అతను రాజీపడే వ్యక్తిగా వ్యవహరించాడు’ అని వారు అంటున్నారు. ఒక వ్యక్తి ఇలా అన్నాడు, ‘ఆ మంత్రతంత్రాలకు సంబంధించిన వస్తువులలో కొన్ని చెవిపోగులు కూడా ఉన్నాయి, కాబట్టి తన ఇంట్లో విగ్రహాలు ఉన్నాయని యాకోబుకు ముందే తెలిసి ఉండాలి.’”

చర్చలో సమావేశమైన వారు యాకోబు పనుల గురించి చర్చిస్తుండగా, ఒక మహిళ లేచి నిలబడి, ఉత్సాహంగా సైగలు చేస్తూ, వేలితో చూపిస్తూ కాంబా భాషలో వేగంగా ఏదో చెప్పింది.

మీ అనువాదకుడు మెల్లగా ఇలా చెప్పాడు, “ఆ మహిళ ఇలా అంటోంది, ‘మనం ఇప్పుడు క్రైస్తవులం, కానీ మన దగ్గర ఇంకా దాచిపెట్టిన తాయత్తులు, పవిత్ర వస్తువులు ఉన్నాయి. మనం వాటిని ఇక దాచకూడదు. మనం వాటిని నాశనం చేయాలి!’”

ఆ తర్వాత కొద్ది నిమిషాలకు ఒక దృఢకాయుడు లేచి నిలబడి గట్టిగా ఏదో చెప్పాడు, దానికి మిగిలిన పురుషులు అంగీకారం తెలిపారు.

అప్పటికే అక్కడ ఏం జరుగుతుందో తెలుసుకోవాలనే ఆత్మతతో, మీరు త్వరగా మీ అనువాదకుడి వైపు వంగి, “అతను ఏం చెబుతున్నాడు?” అని అడిగారు.

అనువాదకుడు ఆ వ్యక్తి చెప్పేదంతా విన్న తర్వాత మెల్లగా ఇలా చెప్పాడు, “ఆ వ్యక్తి ఇలా అన్నాడు, ‘నా కుటుంబంపై నాకు అధికారం ఉంది. నేను చెప్పినట్లే వారు చేస్తారు. కానీ నేను యాకోబు లాంటివాడిని. నేను వారిని ఆధ్యాత్మికంగా నడిపించలేదు.’” నేను మారాలి.”

[ఆ రోజు, ఆ బైబిల్ కథలో, సంఘంలోని వారందరూ యాకోబు యొక్క కపటత్వాన్ని కనుగొన్నారు. నిలబడి మాట్లాడిన ఆ పురుషుడు, ఆ స్త్రీ ఇద్దరూ యాకోబు పాపాలను చూసి తమ సొంత పాపాలను గుర్తించారు.

అంతేకాకుండా ఆ రోజు, ప్రజల ప్రపంచ దృష్టికోణం యొక్క కేంద్రానికి సందేశాలను అందించడంలో దేవుని కథలకు ఉన్న అతీంద్రియ శక్తిని మేము చూశాము! ఎక్కువగా చదువుకోని ఈ మౌఖిక సందేశకులు లోతైన సత్యాన్ని కనుగొన్నారు మరియు మిషనరీలు ప్రార్థించి, వెతికి, అనేక దశాబ్దాల తర్వాత మాత్రమే సాక్ష్యమివ్వగల వ్యక్తిగత అనువర్తనాలను చేసుకున్నారు.]

ఎప్పటికీ ఆలస్యం కాదు, ఎప్పటికీ దారి తప్పదు. నేపాల్‌లోని నవల్పరాసి జిల్లాలో ఒక మాంత్రికుడు నివసించేవాడు, అతను తన 66 సంవత్సరాల జీవితంలో ఎప్పుడూ చదవడం నేర్చుకోలేదు—అయినప్పటికీ అతను వందలాది మందిని తన అదుపులో ఉంచుకున్నాడు, ఆ ప్రజలు భక్తితో, భయంతో అతని వైపు చూసేవారు.

తన అరవై ఏళ్ల వయసులో, ఈ వ్యక్తి యేసు గురించి విన్నాడు, కానీ తనకు యేసు అవసరమని అతను భావించలేదు. యేసు నామంలో ప్రార్థించిన వారి ప్రార్థనలకు జవాబు లభించిందన్న విషయాలు అతనికి తెలుసు. కానీ ఆ మంత్రగాడికి దురాత్మలే సహాయం చేసేవి, కాబట్టి అతనికి యేసు సహాయం ఎందుకు అవసరం?

ఒక రోజు ఆ వ్యక్తి మనవడు మరణానికి దగ్గరగా ఉండేంత తీవ్ర అనారోగ్యానికి గురయ్యాడు. ఆ మంత్రగాడు ఆ బాలుడిని స్వస్థపరచమని దురాత్మలను వేడుకుంటూ మంత్రాలు చదివాడు, కానీ బాలుడి పరిస్థితి విషమిస్తూనే ఉంది. చివరికి, నిస్సహాయ స్థితిలో, ఆ వృద్ధుడు యేసు అనుచరుల దగ్గరకు వెళ్లి తన మనవడి కోసం ప్రార్థించమని కోరాడు. వారు ప్రార్థించారు, దాంతో ఆ బాలుడి అనారోగ్యం నయమైంది. అయినప్పటికీ, ఆ వృద్ధుడు యేసు అనుచరుడిగా మారలేదు; అతను మంత్రగాడిగా తన జీవితాన్ని కొనసాగించాడు.

సుమారు మూడు నెలల తర్వాత, విశ్వాసి అయిన అతని భార్య ఒక STS వర్క్‌షాప్‌కు హాజరైంది. ఆ సాయంత్రం ఇంటికి తిరిగి వచ్చిన ఆమె, తాను అప్పుడే నేర్చుకున్న ఒక కథను తన భర్తకు చెప్పింది.

నేపాలీలు బోధించిన మరియు హాజరైనవారు చర్చించిన '2 రాజులు 5'లోని నామానుకు సంబంధించిన 27 వచనాల కథ అది. నామాను సిరియా సైన్యాధిపతి అని, అతనికి కుష్టు వ్యాధి ఉందని ఆ కథలోని మొదటి భాగంలో వారు తెలుసుకున్నారు. సిరియా ఇశ్రాయేలుకు శత్రుదేశం అయినప్పటికీ, ఇశ్రాయేలులోని ఒక ప్రవక్త ద్వారా స్వస్థత పొందవచ్చని విన్నప్పుడు, నామాను ఒక పెద్ద బృందంతో బయలుదేరి స్వస్థత కోసం ఇశ్రాయేలుకు వెళ్ళాడు.

కానీ నామాను ప్రవక్తయైన ఎలీషా ఇంటికి వెళ్ళినప్పుడు, ఎలీషా అతని అంచనాలకు అనుగుణంగా ప్రవర్తించలేదు. నిజానికి, ఆ ప్రవక్త నామానును పలకరించడానికి బయటకు కూడా రాలేదు! దానికి బదులుగా, ఒక సేవకుడు

బయటకు వచ్చి, స్వస్థత పొందడానికి స్థానిక నదిలో ఏడుసార్లు మునగాలన్న ప్రవక్త సూచనలను అతనికి తెలియజేశాడు. ప్రవక్త ఏదో ప్రత్యేకమైన పని చేస్తాడని ఆశించిన నామానుకు కోపం వచ్చి అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయాడు. "దమస్కు నదులైన అబానా, ఫర్పార్లు ఇశ్రాయేలు జలాలన్నింటికంటే శ్రేష్ఠమైనవి కావా? నేను వాటిలో స్నానం చేసి శుద్ధి కాకూడదా?" అని అతను అసహనంతో అన్నాడు. నామాను తన సేవకుల మాట విని, ఆ వినమ్రమైన పనిని చేయడానికి మరియు స్వస్థత కోసం నదిలో మునగడానికి అంగీకరించిన తర్వాతే ఆయన అలా చేశాడు. అతను నదికి వెళ్లి, చెప్పినట్లుగానే నీటిలో మునిగాడు—వెంటనే స్వస్థత పొందాడు!

ఆ మంత్రగాడు ఆ కథనంతా విన్న తర్వాత తన భార్యతో ఇలా అన్నాడు: "నేనే ఆ నామానును. నా అహంకారం నన్ను యేసును అనుసరించకుండా అడ్డుకుంటోంది."

మరుసటి రోజు ఆ మంత్రగాడు తన భార్యతో కలిసి పని ప్రదేశానికి వెళ్లాడు. అక్కడ అతను ఒక బోధకుడితో, "నేను యేసు అనుచరుడిగా మారాలనుకుంటున్నాను" అని చెప్పాడు. అతనికి తగిన బోధన లభించింది, ఆపై అతను రక్షణ కోసం ప్రార్థించాడు. ఆ తర్వాత, తన జీవితంలో ఎక్కువ భాగం క్షుద్ర విద్యల ప్రపంచంలో గడిపిన ఆ చదువురాని వృద్ధుడు, అప్పటికే అక్కడ గుమిగూడి ఉన్నవారికి జరిగిన విషయాన్ని చెప్పవచ్చా అని అడిగాడు. అతను చేసిన ప్రసంగం ఇది:

నామాను గర్విష్టి, ఆ గర్వం వల్ల తన స్వస్థతను దాదాపు కోల్పోయాడు. నేను కూడా గర్విష్టి. నేను యేసును అనుసరించాలని నాకు చాలా సంవత్సరాలుగా తెలుసు, కానీ నాకు ఆయన అవసరం ఉందని ఒప్పుకోవడానికి ఇష్టపడలేదు. ప్రజలు నన్ను గౌరవించేవారు. దేవుడు నా మనవడిని స్వస్థపరిచినప్పుడు కూడా, నా స్థానాన్ని కోల్పోవడానికి నేను ఇష్టపడలేదు. నా గర్వం నా రక్షణను దాదాపుగా హరించివేసింది! కానీ ఇప్పుడు—నేను ఇప్పుడు యేసును అనుసరించేవాడను.

నిశ్చయంగా, చదువుకున్నవారైనా, చదువుకోనివారైనా ఎవరైనా బైబిల్లో ఆత్మీయ సమాచారాన్ని కనుగొన్నప్పుడు, ఆ ఘనత మొదట పరిశుద్ధాత్మకు దక్కాలి. కానీ, మాజీ మాంత్రికుడు ఒక బైబిలు కథ విన్న తర్వాత, అతను ఆగమన ఆలోచనా నైపుణ్యాలను ఉపయోగించి, తన సొంత నిర్ణయాలు ఆ కథలో ప్రతిబింబించడాన్ని చూశాడని మనం గమనిస్తాము. ఆ ఆవిష్కరణ యొక్క లోతు విద్యా పరిమితులను అధిగమించింది.

ఆసక్తికరంగా, ఆ క్షేత్ర నివేదికలలో, పరిచర్య చేసి, కార్యశాలలకు నాయకత్వం వహించిన వారు 2వ, 3వ మరియు 4వ తరానికి చెందిన, స్వదేశీ STS బోధకులు. వారందరూ మౌఖిక సంభాషణ సంస్కృతుల నుండి వచ్చారు మరియు వారిలో చాలామంది మొదట గ్రామాలకు చెందినవారే.

వ్యాఖ్యానాల వినియోగం సంగతేంటి?

లేఖనాలను అధ్యయనం చేసేవారికి వ్యాఖ్యానాలు అపారమైన జ్ఞానాన్ని అందిస్తాయి. యుగయుగాలుగా క్రైస్తవులు, దైవభక్తిగల స్త్రీపురుషులు పంచుకున్న మాటల రూపంలోని అంతర్దృష్టుల నుండి మాత్రమే కాకుండా, వారు విడిచిపెట్టిన వ్రాతపూర్వక అంతర్దృష్టుల వారసత్వం నుండి కూడా ప్రయోజనం పొందారు. కొన్ని విధాలుగా, ఒక వ్యాఖ్యాత యొక్క అభిప్రాయాన్ని పరిశీలించడం అనేది, ఒక వ్యక్తి ముఖాముఖంగా తన అభిప్రాయాన్ని చెప్పడాన్ని వినడం లాంటిదే. కానీ మనం సమాచారాన్ని అంగీకరించడంలో ఒక సూక్ష్మమైన తేడా ఉంటుంది. ప్రచురించబడిన బోధన ప్రత్యేకంగా కచ్చితంగా ఉంటుందని మనం ఆశిస్తాము. ప్రచురించబడిన రచనలో చాలా సమయం, అధ్యయనం మరియు సాధారణంగా కొంత పర్యవేక్షణ ఉంటాయన్నది నిజమే. అయితే, మూలం ఏదైనప్పటికీ, అది ప్రజల అభిప్రాయాలైనా లేదా వ్రాతపూర్వక సమాచారమైనా, రెండింటినీ లేఖనాల ద్వారా ధృవీకరించాలి.

అపొస్తలుల కార్యములు 17వ అధ్యాయంలో, మనకు బోధించబడిన దానిని మనం ఎలా నిరూపించుకోగలమో ప్రభువు చూపించాడు. పౌలు థెస్సలోనీక పట్టణంలోని యూదులతో మాట్లాడుతూ, లేఖనాల నుండి యేసును గూర్చిన సువార్తను బోధించాడు. కొందరు విశ్వసించి పౌలు, సీలాస్‌లతో సహవాసం చేశారు. కానీ అవిశ్వాసులైన యూదులు, పౌలు, సీలాస్‌లకు వ్యతిరేకంగా అల్లర్లు చేయడానికి నీచమైన ప్రజలను సమకూర్చారు. దాంతో ఆ ఇద్దరూ రాత్రికి రాత్రే అక్కడినుండి వెళ్ళిపోయారు. వారు బెరియాకు వెళ్ళారు. థెస్సలోనీకలోని యూదుల కంటే బెరియాలోని యూదులు శ్రేష్ఠమైనవారుగా కనబడ్డారు, ఎందుకంటే వారు వాక్యాన్ని శ్రద్ధగా విని, ఆ బోధ నిజమో కాదో తెలుసుకోవడానికి ప్రతిరోజూ లేఖనాలను పరిశోధించారు.

బెరోయాయులు తమకు బోధించబడుతున్న విషయాల ప్రామాణికతను నిర్ధారించుకోవడానికి లేఖనాలను ఉపయోగించినందుకు ప్రశంసించబడ్డారని గమనించండి. లేఖనాలే వారికి అంతిమ అధికారం. ఆసక్తికరంగా ఉంది కదా! ఎవరి బోధనల ప్రామాణికతను నిర్ధారించారో అని నేను ఆశ్చర్యపోతున్నాను? . . . మీరు చెప్పింది సరైనదే! అపొస్తలుడైన పౌలు బోధనలనే!

కాబట్టి ఈనాడు, ఆ ఉదాహరణను అనుసరించి, మనకు ఏ రూపంలో అందించబడినా—ప్రత్యక్షంగా, వ్యాఖ్యానాలలో లేదా ఇతర బోధనా సామగ్రిలో—ఆ సమాచారాన్ని నిర్ధారించుకోవడానికి మనం బైబిలును ఉపయోగించాలి.

లిఖిత లేదా వ్రాయబడిన లేఖనాలను చదవగలిగే ప్రజలకు కథల ద్వారా పరిచర్య చేస్తున్నప్పుడు, మీ చర్చ ముగింపులో, మీ కథకు సంబంధించిన లేఖన సూచనను శ్రోతలకు తప్పకుండా అందించండి. ఇది మీరు వారికి బోధించిన మరియు చర్చించిన విషయాల ఖచ్చితత్వాన్ని మీ శ్రోతలు నిర్ధారించుకోవడానికి వీలు కల్పిస్తుంది.

ఆఫీసులో జరిగిన ఒక పెద్ద సమావేశంలో, ప్రతిఒక్కరూ కథల ప్రభావాన్ని మరియు STS మౌఖిక బోధనా విధానాన్ని ప్రశంసిస్తున్నారు. బైబిలు కథలను నేర్చుకుంటున్న ఒక ఉత్సాహవంతుడైన (మరియు కొంచెం అవకాశవాది అయిన) యువకుడు ఒక ఆసక్తికరమైన ప్రశ్న అడిగాడు. అతను, “మీరు మాకు వ్యాఖ్యానాలను పంపగలరా?” అని అడిగాడు. మొదట నేను ఆశ్చర్యపోయాను, కానీ తర్వాత, “అది ఏర్పాటు చేయవచ్చు,” అని నవ్వుతూ బదులిచ్చాను. “మేము జాబితాలో పేర్కొన్న 210 కథలన్నింటినీ మీరు నేర్చుకున్నప్పుడు మమ్మల్ని సంప్రదించండి. ఆ విధంగా మీరు వ్యాఖ్యానాలలో ఉన్న సమాచారం యొక్క ప్రామాణికతను అంచనా వేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు.” (OBS విద్యార్థులు ఇప్పుడు 296 కథలను నేర్చుకుంటున్నారు!)

కొన్ని మత సమూహాలలో, లేఖనాల యొక్క స్పష్టమైన అర్థం కంటే వ్యాఖ్యాతల అభిప్రాయాలకు ఉన్నత స్థానం ఇవ్వబడింది. కొన్నిసార్లు, ప్రజలు తమంతట తాముగా అధ్యయనం చేయడానికి ప్రేరణ లేదా ఆత్మవిశ్వాసం లేకపోవడం వల్ల, వ్యాఖ్యాతల నుండి దైవ వాక్యంపై తమ అవగాహనను పొందుతారు. బైబిలును అధ్యయనం చేయడానికి మరియు దాని నుండి నేర్చుకోవడానికి సమయం కేటాయించడానికి బదులుగా, ఈ ప్రజలు విద్యావంతులైన మరియు ప్రచురితమైన వేదాంతాల అభిప్రాయాలను సత్యంగా భావించి స్వీకరిస్తారు.

బైబిలు సామాన్యుల కోసమే అయినప్పటికీ, దానిలోని అత్యంత లోతైన మరియు గొప్ప సత్యాలను విద్యావంతులైన వేదాంతాలు మాత్రమే అర్థం చేసుకోగలరని మనం భావించే ఉచ్చులో పడకూడదు. కేవలం ఉన్నత విద్యను అభ్యసించిన కొద్దిమంది ఉన్నత వర్గాల వారికి మాత్రమే కాకుండా, ప్రజలందరికీ ఆయన యొక్క అత్యంత లోతైన ఆధ్యాత్మిక సత్యాలు అందుబాటులో ఉండాలనేది దేవుని ఆకాంక్ష అని మనం నిశ్చయంగా తెలుసుకోవాలి.

ఒక విధంగా చెప్పాలంటే, బైబిల్ కథ గురించి సమాహ చర్చలో పాల్గొనడం అనేది, రచయితలు వ్యాఖ్యానాలలో అందించే విలువైన సమాచారాన్ని ఆస్వాదించడం లాంటిదే. అయితే, చర్చ జరుగుతున్నప్పుడు, ఎవరైనా ఆ కథ గురించి సరైనదో కాదో తెలియని ఒక అభిప్రాయాన్ని చెప్పినప్పుడు, “ఈ కథలో అది ఎక్కడ ఉందో చూడటానికి మీరు నాకు సహాయం చేయగలరా?” అని అడగడానికి మనం సంకోచించము. అదే విధంగా, వ్యాఖ్యానాలలోని సమాచారాన్ని కూడా అదే ప్రశ్న అడిగి, దాని ప్రామాణికతను నిర్ధారించుకునే స్వేచ్ఛను ప్రతిఒక్కరూ కలిగి ఉండాలని మేము ప్రోత్సహిస్తాము.

నిజానికి, ప్రజలు ఒక వాక్యభాగం యొక్క అర్థం గురించి సూచన ఇచ్చినప్పుడు, వారు వాస్తవానికి ఒక వ్యాఖ్యాత పాత్రను పోషిస్తున్నారు. అందువల్ల, ఎవరు తమ అభిప్రాయాన్ని తెలియజేస్తున్నప్పటికీ, అది దైవ వాక్యంలో కొత్తగా ప్రవేశించిన వారైనా లేదా అనేక సంవత్సరాల అధ్యయనం యొక్క ఫలాన్ని పంచుకుంటున్న అత్యంత విద్యావంతుడైన వేదాంతి అయినా, మనకు ఒక బాధ్యత ఉంది. పంచుకున్న విషయం ఆ బైబిల్ కథలో స్పష్టంగా కనిపించేలా మనం నిర్ధారించుకోవాలి.

అధ్యాయం 10: సింప్లి ది స్టోరీ (STS) కథకుల వర్గీకరణలు

అభ్యాసకులు. అన్ని వర్క్‌షాప్‌లలో, హాజరైనవారు శిక్షణ మరియు వ్యక్తిగత కోచింగ్‌ను పొందుతారు. STSను ఎలా చేయాలో అనే సమాచారాన్ని అందించడమే మా బాధ్యత మరియు ఆనందం. ఆ తర్వాత అభ్యాసకులు STS భావనలను అభ్యసించి, తమ నైపుణ్యాలను మెరుగుపరుచుకోవాలి.

STS వర్క్‌షాప్‌కు హాజరైన వ్యక్తి ఒక “అభ్యాసకుడు.” ఆ అనుభవం ద్వారా, హాజరైనవారిలో చాలామంది తమ పరిచయస్తుల వద్దకు వెళ్లి, బైబిల్ కథలను సమర్థవంతంగా చెప్పడానికి మరియు చర్చల ద్వారా సత్యాలను అందించడానికి STS భావనలను తగినంతగా ఉపయోగించుకోగలుగుతారు.

అభ్యాసకులు బయటకు వెళ్లి బైబిల్ కథలను చెప్పాలని మేము గట్టిగా ప్రోత్సహిస్తాము. STS పద్ధతులను దశలవారీగా ఇతరులకు అందించడానికి అభ్యాసకులు ఉపయోగించగల “మినిస్ట్రీ దట్ మల్టీప్లైస్” బుక్‌లెట్ వంటి వివిధ సామగ్రిని కూడా మేము అందిస్తాము.

అభ్యాసకులు చురుకైన కథకులుగా మారడానికి సిద్ధంగా ఉన్నప్పటికీ, వారు ఇంకా STS వర్క్‌షాప్‌కు నాయకత్వం వహించడానికి లేదా STS పేరుతో ఇతరులకు అధికారికంగా శిక్షణ ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా లేరు.

కానీ కొన్నిసార్లు, STSను ఇప్పుడే నేర్చుకున్న వ్యక్తులు కేవలం కథలు చెప్పడం కంటే ఎక్కువ చేయాలని కోరుకుంటారు. వారు STS విధానాన్ని ఇతరులతో పంచుకోవడానికి ఉత్సాహంగా ఉన్నారు. వారి ఉత్సాహాన్ని చూడటం మాకు చాలా ఇష్టం మరియు ఇది మరింత విస్తరించాలని మేము ఖచ్చితంగా కోరుకుంటున్నాము. ఒక కథలో నిధులను ఎలా వెతకాలో కొత్త అభ్యాసకులు అనధికారిక పద్ధతిలో ఇతరులకు సమర్థవంతంగా చూపించగలరు. కొత్త వ్యక్తులకు STSను అందించడంలో ఇది మొదటి భాగం. STSకు కొత్తవారైన ఈ వ్యక్తులు తమ అధ్యయన సమయంలో వైజ్ కౌన్సిలర్ ప్రశ్నలలో కొన్నింటిని ఉపయోగించడం ప్రారంభించినప్పుడు, వారి వ్యక్తిగత భక్తి సమయం మరింత మెరుగుపడుతుంది.

అభ్యాసకులు ఒక కథను ప్రదర్శించి, STS బుక్‌మార్క్‌లపై ఉన్న ప్రశ్నలను వివరించి, ఆ బుక్‌మార్క్‌లను అభ్యాసకులకు పంపిణీ చేయవచ్చు. వారు ఒక సమూహాన్ని ఆహ్వానించి, STS ఇంటరాక్టివ్ డిస్కవరీ ఆఫ్ ది బైబిల్ మరియు ప్రాక్టిషనర్ ఆడియో ట్రైనింగ్ మెటీరియల్స్‌ను ఉపయోగించవచ్చు, వారు ఆ కథల గురించి చర్చిస్తున్నప్పుడు ఆ సమూహాన్ని పర్యవేక్షించవచ్చు.

చాలామంది కొత్త అభ్యాసకులు ఒక కథను ప్రదర్శించడం ద్వారా STS యొక్క విలువను ఇతరులకు తెలియజేయగలరు. ఒక బైబిల్ కథలో పరస్పర చర్యను మరియు లోతైన ఆవిష్కరణను ప్రజలు అనుభవించేలా

చేయడమే, వాస్తవానికి STS గురించి వారిలో ఉత్సాహాన్ని నింపడానికి మరియు వారికి సమాచారం అందించడానికి అత్యంత ప్రభావవంతమైన మార్గం. ఈ కొత్త కథకులు, తమ దృక్పథాన్ని తెలియజేస్తూ, మేము అందించగల కొన్ని ప్రభావవంతమైన హ్యండ్ ట్ సమాచారంతో పాటు STSను ఉపయోగించిన తమ అనుభవాలను కూడా పంచుకోవచ్చు.

STS మొత్తాన్ని ఇతరులకు సరిగ్గా బోధించాలనుకునే వారికి మేము ఇచ్చే హెచ్చరిక ఏమిటంటే, వారు ఈ క్రింది వాటిని తప్పక పాటించాలి:

- STS ప్రక్రియలోని ప్రతి భాగంపై దృఢమైన అవగాహన కలిగి ఉండాలి.
- స్పష్టమైన STS నమూనాను ప్రదర్శించగలగాలి.
- STSను నిర్వచించే వాటన్నిటి యొక్క అపోలోజెటిక్స్ (ఉద్దేశం మరియు ఉపయోగం) గురించి తెలుసుకోవాలి.

కొంతమంది అభ్యాసకులు, "విషయాన్ని సరళంగా ఉంచి, ఈ కొత్త సమాచారాన్ని అవసరమైన వారికి త్వరగా అందించాలనే" ఉద్దేశంతో, పూర్తి శిక్షణ పొంది, శిక్షకులుగా ధృవీకరణ పొందకముందే ముందుకు వెళ్లాలని అనుకోవచ్చు.

కొన్నిసార్లు, ఉత్సాహవంతులైన, మంచి ఉద్దేశాలున్న అభ్యాసకులు అనధికారిక STS శిక్షణలను ఏర్పాటు చేసి, నిర్వహించడం మేము చూశాము. అయితే, ఆ వర్క్ షాప్ లను నిర్వహించిన వారు STS శిక్షకులుగా పూర్తి శిక్షణ పొందలేదు. కాబట్టి, వారు ఇంకా పూర్తిస్థాయి STS శిక్షణను అందించలేకపోయారు. దీని ఫలితంగా, అభ్యాసకులచే శిక్షణ పొందిన వారిలో కొద్దిమంది మాత్రమే STSను అర్థం చేసుకున్నారు లేదా దాని విలువను నమ్మారు. అందువల్ల, కథలను బోధించడానికి మరియు చర్చించడానికి ఒక ప్రభావవంతమైన, పునరావృతమయ్యే నమూనాను నేర్చుకోవాలనే అంచనాతో ఈ శిక్షణకు వచ్చిన వారికి పూర్తి లేదా సంతృప్తికరమైన అనుభవం లభించలేదు.

ఆ హాజరైనవారు సగం సన్నద్ధతతోనే వెళ్ళిపోయారు, ఇంకా దారుణమైన విషయం ఏమిటంటే, తాము ఇప్పుడే పూర్తి "STS అనుభవాన్ని" పొందామని వారు పొరపాటుగా భావించారు. ఆ ప్రారంభ, బలహీనమైన అనుభవం ఫలితంగా, వారు పూర్తి అధికారిక STS వర్క్ షాప్ కు హాజరవడానికి అరుదుగా ఆసక్తి చూపుతారు. తాము ఇప్పటికే STS రుచి చూశామని, అది తమకు సరిగ్గా పని చేయలేదని వారు అనుకుంటారు. విచారకరంగా, వారికి అన్ని నైపుణ్యాలను నేర్పించే అవకాశం మనకు ఎప్పుడూ లభించదు.

"సులభం" అనేది సరళమైనది కాదు. పైకి చూడగానే, "సింప్లి ది స్టోరీ" (STS) అనేది "సరళమైనది" అని, అందులో కేవలం కథ చెప్పడం మాత్రమే ఉంటుందని ప్రజలు భావించవచ్చు. ఒకవేళ వర్క్‌షాప్‌లో మనం కేవలం కథలు చెప్పడమే చేస్తే, ఆ శిక్షణను ఒక్క రోజులోనే సులభంగా పూర్తి చేయవచ్చు! కానీ వాస్తవానికి, STS బోధన మరియు పరిచర్య వ్యాప్తంలో అనేక నూతన దృక్పథాలను పరిచయం చేస్తుంది. ప్రజలు ఉత్తమంగా ఎలా నేర్చుకుంటారు మరియు ఇతరులకు బైబిల్ సమాచారాన్ని అత్యంత ప్రభావవంతంగా ఎలా తెలియజేయాలి అనే విషయాలపై ఆలోచనా విధానంలో కూడా నూతన దృక్పథాలు రావచ్చు.

వర్క్‌షాప్‌లకు నాయకత్వం వహించేవారు, శిక్షణార్థులలో అటువంటి ఉత్సాహాన్ని కలిగించడానికి చాలా సమయాన్ని మరియు అభ్యాసాన్ని వెచ్చించారు కాబట్టి, సమర్థవంతంగా బోధించాలనుకునే శిక్షణార్థులు కూడా అదే విధమైన పెట్టుబడి పెట్టాలని మేము కోరుతున్నాము.

STSలో ఇతరులకు ఎలా శిక్షణ ఇవ్వాలనే దానిపై సరైన శిక్షణ లేకపోతే, తర్వాతి తరం కథకులు తగినంత శిక్షణ పొందలేరు. ఆ వ్యక్తులు పరిచర్యలో కథలను ఉపయోగించడానికి ఇబ్బంది పడినప్పుడు, ఆ నిరాశ కారణంగా కథలు చెప్పడం పనిచేయదని వారు పొరపాటుగా నిర్ణయించుకుని, దానిని పూర్తిగా వదిలివేయవచ్చు.

ప్రారంభ 37-గంటల శిక్షణ, హాజరైనవారికి STSను ఎలా చేయాలో మరియు ఎలా ఉపయోగించాలో చూపిస్తుంది. వారు ఇతరులకు శిక్షణ ఇవ్వడంపై సమాచారాన్ని పొందుతారు మరియు ఆ నైపుణ్యాన్ని అభ్యసించడానికి అవకాశాలను పొందుతారు. అయితే, ఆ సమాచారంలో STS వర్క్‌షాప్‌ను ఎలా నిర్వహించాలి, డయాగ్నస్టిక్ కోచింగ్ ఎలా చేయాలి, లేదా STS ప్రక్రియ మరియు పద్ధతులలోని అనేక నమూనా మార్పుల యొక్క ప్రయోజనాలు మరియు సమర్థనలు వంటివి ఉండవు.

దీని అర్థం, అభ్యాసకులు శిష్యులను వృద్ధి చేయడంలో మరియు ఇతరులు STS నైపుణ్యాలను నేర్చుకోవడానికి, ఉపయోగించుకోవడానికి సహాయం చేయడంలో పాలుపంచుకోలేరా? అస్సలు కాదు! నిజానికి, శిష్యురిక వాతావరణంలో STSను ఈ విధంగా అప్పగించడాన్ని మేము ప్రోత్సహిస్తాము. (శిష్యత్వ వృద్ధిపై మరింత సమాచారం కోసం, ఈ హ్యాండ్‌బుక్‌లోని 11వ అధ్యాయం: ఉపయోగించాల్సిన ప్రదేశాలు – STSను నేర్చుకునే మరియు వ్యాప్తి చేసే మార్గాలు అనే విభాగాన్ని చూడండి.)

మీ బృందానికి శిక్షణ ఇప్పించాలనుకుంటే, దయచేసి మమ్మల్ని సంప్రదించండి. మీతో కలిసి పనిచేయడానికి మేము సంతోషిస్తాము. మరియు, మీరు కోరుకుంటే, మిమ్మల్ని పూర్తి స్థాయి బోధకుడి హోదాకు తీసుకురావడానికి ఒక ప్రణాళికను రూపొందించడానికి మేము ఇష్టపడతాము. నాయకత్వాన్ని సమగ్ర పద్ధతిలో అప్పగించడమే మా ప్రత్యేకత. ప్రజలు ఈ క్రింది వాటిని చేసినంత త్వరగా **ధృవీకరించబడిన బోధకులుగా**

మారగలరు:

- వర్క్ షాప్ కంటెంట్ ను తెలుసుకోవాలి.
- STS కథలను చెప్పడంలో నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించాలి.
- STS శిక్షణలోని ప్రతి అంశానికి గల కారణం మరియు ఉద్దేశ్యాన్ని తెలుసుకోవాలి.
- రోగ నిర్ధారణ కోచింగ్ లో తమ సామర్థ్యాన్ని ప్రదర్శించాలి.
- STS మార్గదర్శకాలను ఉపయోగించి వర్క్ షాప్ ను నడిపించగల తమ సామర్థ్యాన్ని ఒక సీనియర్ ఇన్ స్ట్రక్టర్ కు ప్రదర్శించాలి.

ఇన్ స్ట్రక్టర్లు: అసిస్టెంట్, ప్రొవిజనల్, సర్టిఫైడ్ మరియు సీనియర్

ఈ ఇన్ స్ట్రక్టర్ వర్గీకరణలలో దేనిలోనైనా సరిపోవాలంటే, విశ్వాసపు ముఖ్యమైన విషయాలలో సిబ్బంది ఏక మనస్సుతో మరియు ఏక హృదయంతో ఉండాలని మేము కోరుకుంటున్నాము. కాబోయే ఇన్ స్ట్రక్టర్లు కింద ఇవ్వబడిన (మా వెబ్ సైట్ లో కూడా ఉన్న) TGSP-STC సిద్ధాంత ప్రకటనకు అంగీకరించాలని మేము కోరుతున్నాము.

సిద్ధాంత ప్రకటన

మేము ఈ క్రింది సత్యాలకు కట్టుబడి ఉంటాము:

- పాత మరియు కొత్త నిబంధనలన్నింటికీ దైవిక ప్రేరణ ఉంది, ఇది దేవునిచే ప్రేరేపించబడిన ఏకైక గ్రంథం.
- త్రిత్వ సిద్ధాంతం.
- మానవుని పతనం, దాని పర్యవసానంగా అతని నైతిక పతనం మరియు అతనికి పునరుజ్జీవనం అవసరం.
- యేసు క్రీస్తు యొక్క దైవత్వం మరియు మానవత్వం, ఆయన కన్య గర్భమున జన్మించుట, పాపము లేని జీవితము, బదులుగా మరియు ప్రాయశ్చిత్త మరణము, శరీర పునరుత్థానము, పరలోక ఆరోహణము, భవిష్యత్తులో శరీరంతో భూమికి తిరిగి వచ్చుట.
- కేవలం క్రీస్తునందు విశ్వాసము ద్వారా మాత్రమే నీతిమంతులుగా తీర్చబడుట అనే సిద్ధాంతము.
- నీతిమంతులు మరియు అనీతిమంతులు ఇద్దరి శరీర పునరుత్థానము.
- రక్షింపబడిన వారి నిత్యజీవము మరియు నశించిన వారి నిత్య శిక్ష.

సహాయక బోధకులు. ఒక వర్క్‌షాప్‌కు హాజరైన తర్వాత, చాలామంది ప్రాక్టీషనర్లు ఒక STS వర్క్‌షాప్‌లో చిన్న సమూహ "తెగ" నాయకులుగా సహాయం చేయడానికి అర్హత పొందుతారు. వారు సహాయక బోధకులుగా సేవ చేస్తారు. (మేము ప్రతి సమూహానికి ఇశ్రాయేలు "తెగలలో" ఒకదాని ఆధారంగా ఒక పేరు పెడతాము.)

తాత్కాలిక బోధకులు. ఒక వర్క్‌షాప్‌లో కనీసం మూడు రోజులు సహాయం చేసిన తర్వాత, ఉన్నత స్థాయికి వెళ్లాలనుకునే సహాయక బోధకులు తయారీ మరియు ప్రదర్శన ప్రక్రియను స్పష్టంగా వివరించగలగాలి. వారు ఇతరులకు STSను దయతో, జ్ఞానంతో మరియు సౌమ్యంగా బోధించగల సామర్థ్యాన్ని కూడా ప్రదర్శించాలి. అర్హత ఉన్నవారికి ఒక ధృవీకరించబడిన బోధకుడు ఆమోదించి, తాత్కాలిక బోధకుని బిరుదును ఇవ్వవచ్చు.

ధృవీకరించబడిన బోధకులు. ఒకటి లేదా అంతకంటే ఎక్కువ వర్క్‌షాప్‌లలో సహాయం చేసిన తర్వాత, తాత్కాలిక బోధకులు ధృవీకరించబడిన బోధకుడి హోదా కోసం దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చు. దరఖాస్తుదారులు STS వర్క్‌షాప్‌లోని అన్ని భాగాలలో మరియు STS భావనలలో తమ నిర్దిష్ట నైపుణ్య స్థాయిలను ఒక సీనియర్ ఇన్‌స్ట్రక్టర్‌కు ప్రదర్శించగలగాలి.

సర్టిఫైడ్ ఇన్‌స్ట్రక్టర్లు ఇతరులను సర్టిఫైడ్ ఇన్‌స్ట్రక్టర్లుగా ఆమోదించడం మినహా, అన్ని నాయకత్వ పాత్రలలో అధికారిక STS వర్క్‌షాప్‌లను నిర్వహించవచ్చు.

సీనియర్ బోధకులు. సీనియర్ బోధకుని హోదా కోసం పరిగణించబడాలంటే, ఒక ధృవీకరించబడిన బోధకుడు మొదట ఒక సీనియర్ బోధకునితో కలిసి బోధించాలి మరియు కొత్త కథకులకు బోధించడం, వారిని మూల్యాంకనం చేయడం, ప్రోత్సహించడంలో నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించాలి. అలాగే, వర్క్‌షాప్‌లను నిర్వహించి, నడిపించగల సామర్థ్యం కలిగి ఉండాలి.

సీనియర్ బోధకులు STS వర్క్‌షాప్‌లను నడిపించడమే కాకుండా, అర్హత కలిగిన తాత్కాలిక బోధకులకు “ధృవీకరించబడిన బోధకుడు” హోదాను ఆమోదించి, మంజూరు చేయగల ఏకైక వ్యక్తులు కూడా వారే.

ప్రస్తుతం పలు దేశాలలో నడుస్తున్న STS మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలల బోధకులు, దేశీయ ధృవీకరించబడిన బోధకుల సమూహం నుండి ఎంపిక చేయబడతారు.

అధ్యాయం 11: ఉపయోగించాల్సిన సందర్భాలు – STSను నేర్చుకోవడానికి మరియు వ్యాప్తి చేయడానికి మార్గాలు

ఉపయోగించాల్సిన సందర్భాలు: కేవలం కథను చెప్పడం

మీ ప్రస్తుత పరిచర్యలో STSను చేర్చండి. మీరు పిల్లలు, కౌమారదశలో ఉన్నవారు, యువకులు లేదా ఏ వయస్సు మరియు ఏ స్థాయికి చెందిన పెద్దలతో పనిచేసినా, STS చర్చను ఉత్తేజపరుస్తుంది మరియు దేవుని వాక్య అధ్యయనంలో మీ ప్రజలను పాలుపంచుకునేలా చేస్తుంది.

మీరు వివరించే పరిశీలనలు మరియు అనువర్తనాల సంఖ్యను సర్దుబాటు చేయడం ద్వారా, మీకు అందుబాటులో ఉన్న సమయానికి అనుగుణంగా కథా ప్రదర్శన నిడివిని మీరు రూపొందించుకోవచ్చు. మేము చెప్పినట్లుగా, కథను తిరిగి చెప్పడానికి మీరు ఎల్లప్పుడూ ఒక స్వచ్ఛంద సేవకుడిని అడగాల్సిన అవసరం లేదు. ఒక కథతో పరిచర్య చేయడానికి మీకు 30 నిమిషాల కంటే తక్కువ సమయం ఉంటే, కథను తిరిగి చెప్పమని స్వచ్ఛంద సేవకుడిని అడగకుండా మీ ప్రదర్శనలో కొంత సమయాన్ని ఆదా చేసుకోవచ్చు. మీరు కథను చెప్పి, ఆ తర్వాత నేరుగా లీడ్ త్రాకు వెళ్లండి. అప్పుడు కూడా STS పద్ధతి పనిచేస్తుంది.

సంభాషణాత్మక STS. ఒక STS కథను చెప్పడానికి కేటాయించిన సమయం లేదా అవకాశం చాలా తక్కువగా ఉన్నప్పుడు, మీరు కొన్ని చాలా సృజనాత్మకమైన పనులు చేయవచ్చు. శిక్షణలలో, ప్రజలు STS యొక్క ప్రాథమికాలను గ్రహించిన తర్వాత, మేము వారికి STS యొక్క ఈ అత్యంత ఆచరణాత్మక అనువర్తనంలో శిక్షణ ఇస్తాము. క్లుప్తంగా, ఇది ఈ విధంగా చేయబడుతుంది:

ఏడు లేదా అంతకంటే తక్కువ వచనాలు ఉన్న కథను కేవలం ఒక నిమిషం కంటే కొంచెం ఎక్కువ సమయంలో చెప్పవచ్చు మరియు కొన్ని ఎంపిక చేసిన పరిశీలనలు మరియు అనువర్తనాలను ఐదు నుండి పది నిమిషాలలో చేయవచ్చు. కథను చెప్పండి, భాగాల వారీగా తిరిగి చెప్పండి, మరియు ప్రతిసారీ కొన్ని పరిశీలన ప్రశ్నలను మాత్రమే అడగండి. ఆ తర్వాత, సమూహం కథలో కొన్ని పరిశీలనలను కనుగొన్న తర్వాత, వారు కనుగొన్న పరిశీలనల గురించి అనువర్తన ప్రశ్నలను అడగండి.

ప్రతి ప్రశ్న అడగడానికి ముందు, ప్రజలు కనుగొనాలని మీరు కోరుకుంటున్న నిధి ఉన్న కథలోని భాగాన్ని వివరంగా పునరావృతం చేయండి. ఉదాహరణకు, మీరు మార్కు 1:40-45 చెప్పినట్లయితే, మీ ప్రశ్నను ఇలా ప్రారంభిస్తారు, “కుష్ఠరోగి సాగిలపడి, ‘నీకు ఇష్టమైతే, నన్ను శుభ్రపరచగలవు’ అని యేసును వేడుకున్నప్పుడు ఆయన ఎలా కరుణించాడో గుర్తుందా?” ఆ తర్వాత మీ ప్రశ్న అడగండి. అదే కీలకం: ప్రజలు ఇప్పుడే విన్న కథను గుర్తుచేసేంత వివరాలను చేర్చిన తర్వాతే ప్రశ్న అడగండి, తద్వారా వారు మీ ప్రశ్నకు చక్కగా స్పందించగలరు.

పాస్టర్లు నూతన ఆవిష్కరణలు చేస్తారు. సంప్రదాయ మరియు సంప్రదాయవాద శాఖలకు (denominations) చెందిన పాస్టర్లు సాధారణంగా ప్రసంగ వేదికపై నుండి STS పద్ధతిని ఉపయోగించడానికి సంకోచిస్తుంటారు. చాలా చర్చలలో ప్రసంగం మధ్యలో పాస్టర్ ప్రశ్నలు అడగడం అనేది సాధారణ ఆచారం కాదు. అంతేకాకుండా, ఒక కథను చదివి వినిపించడానికి బదులుగా దానిని స్వయంగా చెప్పడం అనేది కొన్ని వర్గాల వారికి ఒక పెద్ద మార్పుగా అనిపిస్తుంది. **STS వర్క్ షాప్ లలో పాల్గొని,** ఆ విధానం నచ్చిన ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న పాస్టర్లు ఈ క్రింది పరిష్కారాలను కనుగొన్నారు:

1. **పాస్టర్లు అనధికారిక** యువజన కూడికలలో STSను ఉపయోగించినట్లు నివేదించారు. యువత నుండి సానుకూల స్పందనలు వచ్చాయి. తరువాత, తల్లిదండ్రులు పాస్టర్ల వద్దకు వచ్చి, “మీరు మాకు ఈ విధంగా ఎందుకు బోధించారు?” వంటి విషయాలు అడిగారు.
2. **ఇతర పాస్టర్లు ప్రసంగ వేదిక నుండి** STS శైలిని ఉపయోగిస్తారు. అయితే, కథను చెప్పడానికి బదులుగా, వారు లేఖనాల నుండి కథను చదువుతారు. వారు సంప్రదాయబద్ధమైన, అధికారిక పఠన శైలి నుండి ఉత్సాహభరితమైన ఆసక్తికరమైన శైలికి కూడా మారతారు. ఆ తర్వాత వారు దానిని “కథ చెప్పే” శైలిలో చెబుతారు. అనంతరం, పాస్టర్లు ఆధ్యాత్మిక పరిశీలన మరియు అనువర్తన ప్రశ్నలను అడుగుతారు.

కొందరు బిగ్గరగా సమాధానాలు చెప్పమని ప్రోత్సహిస్తారు; మరికొందరు అలంకారిక ప్రశ్నలు అడుగుతారు. (మేము ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లుగా, వాటికి బిగ్గరగా సమాధానాలు చెప్పబడవు.) ఒక అలంకారిక ప్రశ్న తర్వాత, పాస్టర్ మాట్లాడని ఒక క్షణం ఉండాలని మేము నొక్కి చెప్పాలి. ప్రజలకు ప్రశ్నలను అర్థం చేసుకోవడానికి, మరియు ప్రతిస్పందనల గురించి ఆలోచించడానికి సమయం ఉండాలి. అది చాలా ముఖ్యం. ఈ చిన్న నిశ్శబ్దాన్ని అనుమతించే ప్రత్యేక నైపుణ్యం అభివృద్ధి చెందడానికి సమయం పడుతుంది. నిశ్శబ్దం తర్వాత, పాస్టర్ వారు కనుగొన్న ఆలోచనల గురించి మాట్లాడతారు, ఆపై అక్కడ ఏముందో చెబుతారు.

పాస్టర్లు కొన్నిసార్లు ప్రజలను ఒక ప్రశ్న అడిగి, ఆ తర్వాత అందరినీ ముగ్గురు లేదా నలుగురు చొప్పున చిన్న సమూహాలుగా ఏర్పడి ఆ ప్రశ్నపై కలిసి చర్చించమని చెబుతారు. కొన్ని నిమిషాల తర్వాత, సంఘ సభ్యులు కనుగొన్న లేదా కనుగొనగలిగిన ఆలోచనలను పాస్టర్ ప్రస్తావిస్తారు.

3. **కొందరు చర్చిలో STSను “మనకు** దూరంగా ఉండి చదవలేని వారిని చేరుకోవడానికి ఒక మార్గం”గా ప్రదర్శిస్తారు. సంఘ సభ్యులు ఈ మౌఖిక శైలిని అనుభవించడానికి సుముఖంగా ఉంటారు, మరియు అలా చేస్తున్నప్పుడు, అది తమకు వ్యక్తిగతంగా నచ్చిందని వారు కనుగొంటారు!
4. **పాస్టర్లు తమ సందేహ స్కూల్ కార్యక్రమ** నాయకులకు STSను పరిచయం చేశారు. మరికొందరు దీనిని తమ వారపు గృహ కూడికలలో ఉపయోగించారు.
5. **మరికొందరు తమ కొత్త విశ్వాసుల తరగతుల కోసం** STSను ఉపయోగిస్తారు. దీనికి ఉపయోగపడే ప్రాథమిక కథల సముదాయాలు ‘మినిస్ట్రీ డబ్ మల్టీప్లైస్’ అనే పుస్తకంలో లభిస్తాయి.

పూర్తి STS ప్రత్యక్ష ప్రసారం, ప్రతిస్పందనలు లేకుండా:

1. STS కథకులు 15,000 మంది వరకు ఉన్న సమూహాలకు కథలు చెప్పారు. వినపడేలా ప్రతిస్పందనలు ఇవ్వడం సాధ్యం కాలేదు, కాబట్టి కథకుడు ప్రజలను తమ పక్కన ఉన్న వ్యక్తికి కథను తిరిగి చెప్పమని అడిగారు. కథను ప్రారంభించే పద్ధతిని దాటవేశారు మరియు ప్రశ్నలు అలంకారికంగా ఉన్నాయి. ప్రజలను ఆసక్తిగా ఉంచడానికి, కథకుడు కొన్నిసార్లు, "మీరు అంగీకరిస్తే, చేయి ఎత్తండి" అని అడిగారు.
2. STS కథలను రేడియో లేదా టీవీలో ప్రదర్శించవచ్చు. కథను తిరిగి చెప్పడం ఉండదు, కానీ ప్రక్రియలోని ఇతర భాగాలు అలాగే ఉంటాయి. ప్రతి ప్రశ్న తర్వాత ఐదు సెకన్ల వరకు ఖాళీ సమయాన్ని ఏదో ఒక రకమైన "అర్థరహితమైన" కబుర్లతో లేదా ఆలోచనను అనుమతించే మరియు ఆహ్వానించే చర్యతో నింపడమే ఇక్కడ కీలకం.

మేము దానిని "అర్థరహితమైన" అని అంటున్నాము, ఎందుకంటే మీరు అర్థవంతమైన పదాలను చెబుతూనే ఉంటే, ప్రజలు మీకు వింటారు కానీ మీ ప్రశ్నలకు వారి సమాధానాల గురించి ఆలోచించరు. ఉదాహరణకు, ఇవి అర్థవంతమైన పదాలు: "మరి మీరేమనుకుంటున్నారు?" "తర్వాత ఏమి జరిగిందో మీకు ఏమైనా ఊహ ఉందా?" "మీరేం చెబుతారు?" "మీ సమాధానం ఏమిటి?"

అర్థరహితమైన వాగుడు అంటే, నిశ్శబ్దాన్ని నింపడానికి ప్రజలు చేసే శబ్దాలు. ఆ అర్థరహితమైన శబ్దాలు శ్రోతలను మీ మాట వినేలా చేసి వారి ఏకాగ్రతను చెదరగొట్టవు, కానీ అవి రేడియోలో శబ్దం వినిపించడం లేదని ప్రజలు స్టేషన్ మార్చకుండా ఉండేలా రేడియో ప్రసారాలను నింపేస్తాయి. ఉదాహరణకు, అర్థరహితమైన శబ్దాలు ఇలా ఉండవచ్చు: "హ్మమ్మ్?" "ఆహ్హ్?" "ఉస్-హు. ఉస్-హు." "ఉమ్మ్మ్మ్."

STS వెబ్‌సైట్‌లో వివిధ రకాల కథన శైలుల నమూనాలు ఉన్నాయి.

4. మీకు STSలో నైపుణ్యం ఉండి, రేడియో స్టూడియోలో మైక్రోఫోన్‌ల వద్ద ముగ్గురు లేదా నలుగురు వ్యక్తులను కూర్చోబెట్టే మార్గం ఉంటే, మీరు ఒక ఆసక్తికరమైన రేడియో కార్యక్రమాన్ని రూపొందించవచ్చు. మేము ఫిలిప్పీన్స్‌లో ప్రస్తావించిన STS కథకుడు ఈ ఫార్మాట్‌నే ఉపయోగిస్తాడు. అతని అనేక వారపు ప్రసారాలలో ప్రతిదానికి 650కి పైగా టెక్స్ట్ సందేశాలు మరియు ఫోన్ కాల్స్ వస్తాయి! ఈ మరియు ఇతర రేడియో ఫార్మాట్‌లు వివిధ దేశాలలో చాలా విజయవంతంగా ఉపయోగించబడ్డాయి.

నాటికలు: ఆనందదాయకం మరియు ప్రభావవంతమైనవి

నాటికలను ప్రదర్శించడం మరియు చూడటం ఎంతో ఆనందదాయకం; ఇవి కథలకు మరింత వాస్తవికతను జోడిస్తాయి. కథను మొదటిసారి చెప్పడానికి వీటిని ఒక పద్ధతిగా ఉపయోగించవచ్చు.

కథలోని పాత్రల హావభావాలను లేదా చర్యలను మౌనంగా ప్రదర్శించమని సహాయకులను అడగండి. అయితే, సహాయకులు ఆ చర్యలను చేస్తున్నప్పుడు కథకుడు మాత్రమే మాటలు చెప్పాలి. కథ మొత్తం ఒకే వ్యక్తి ద్వారా చెప్పబడటం వల్ల, వినేవారు ఆ కథను తిరిగి మీకు చెప్పగలుగుతారు. అలాగే, ఒకే వ్యక్తి చెప్పిన కథను వినేవారు ఇంటికి వెళ్లి, ఆ కథను వినని తమ కుటుంబ సభ్యులకు లేదా ఇతరులకు తిరిగి చెప్పగలరు.

సహాయకులు పాత్రల మాటలను స్వయంగా మాట్లాడటాన్ని మేము ప్రోత్సహించము. వేర్వేరు సహాయకులను మాటలు మాట్లాడనిస్తే, అది ఒక నాటకంలా మారిపోతుంది. నాటకం ద్వారా కథను ప్రదర్శించడం వినోదాత్మకంగా ఉండి ప్రేక్షకులకు అవగాహన కల్పించినప్పటికీ, ఆ కథను ఇతరులకు తిరిగి చెప్పే అవకాశం మాత్రం తగ్గిపోతుంది.

అంతేకాకుండా, చాలా మంది వ్యక్తులు మాటలు మాట్లాడాల్సి వచ్చినప్పుడు కథను కచ్చితంగా ప్రదర్శించడం కష్టమవుతుంది, ఎందుకంటే వారందరూ తమ మాటలను నేర్చుకుని గుర్తుంచుకోవాల్సి ఉంటుంది. ప్రదర్శన సమయంలో మాటలు మర్చిపోతే, ఒక గంభీరమైన బైబిల్ కథ త్వరగా హాస్యభరితంగా మారిపోయే ప్రమాదం ఉంది. కథలోని గంభీరమైన సందేశం అపహాస్యం పాలయ్యేలా లేదా తేలికగా కనిపించేలా మారకుండా చాలా జాగ్రత్త వహించండి.

గాడ్స్ స్టోరీ ప్రాజెక్ట్, STS నేర్చుకోవడానికి మరియు వ్యాప్తి చేయడానికి మార్గాలను అందిస్తుంది—అలాగే అనేక వనరులను (అనేక భాషలలో) అందిస్తుంది.

1. STS హ్యాండ్‌బుక్. ఆడియో లేదా వ్రాతపూర్వక రూపంలో ఉండే ఈ STS హ్యాండ్‌బుక్, STS ప్రక్రియను వివరిస్తుంది.
2. STS విజన్ కాస్టింగ్. బోధకులు అందుబాటులో ఉన్నప్పుడు, మేము అరగంట నుండి రెండు గంటల నిడివి గల ప్రజెంటేషన్‌లను చేస్తాము. మేము STSను ప్రదర్శిస్తాము, భావనను వివరిస్తాము మరియు ప్రభావ ఫలితాలను పంచుకుంటాము. ఒక STS కథ, కొద్దిపాటి ప్రాక్టికల్ అనుభవం, కొన్ని ప్రభావ నివేదికలు మరియు ప్రశ్నోత్తరాల కార్యక్రమం ద్వారా, ఒక వర్క్‌షాప్‌ను నిర్వహించడం లేదా హాజరు కావడం తమకు సరిపోతుందో లేదో ప్రజలు తెలుసుకుంటారు.
3. STS మూడు రోజుల వర్క్‌షాప్. ఈ నమూనా STS యొక్క ప్రదర్శన మరియు వివరణను, అలాగే హాజరైనవారి ప్రాక్టికల్ భాగస్వామ్యాన్ని అందిస్తుంది. ఈ మూడు రోజుల శిక్షణ నుండి, చాలా మంది హాజరైనవారు అభ్యాసకులుగా మారడానికి తగిన నైపుణ్యాలను పొందుతారు, వారు అభ్యాసంతో కథలను ఉపయోగించి పరిచర్య చేయగలరు.

4. **STS వన్-స్టాప్ వర్క్ షాప్.** మేము ఈ రెండు-భాగాల, ఒకదానితో ఒకటి ముడిపడి ఉన్న వర్క్ షాప్ లను అందిస్తాము, ఎందుకంటే అవి కాలక్రమేణా అర్హతగల STS బోధకులను తయారు చేసే ఒక వేదికను అందిస్తాయి. ఈ శిక్షకులు ఆ తర్వాత ఇతరులకు శిక్షణ ఇవ్వగలరు. శిక్షకుల బృందం శిక్షణ ఇవ్వడానికి సుదూర ప్రాంతాల నుండి రావాల్సి వచ్చినప్పుడు, లేదా హాజరయ్యేవారు దూర ప్రాంతాల నుండి వచ్చినప్పుడు ఈ వర్క్ షాప్ ఒక ఆదర్శవంతమైన ఎంపిక.

మొదటి 18 గంటల పాటు, ప్రతి ముగ్గురు హాజరయ్యేవారికి ఒక శిక్షకుడి చొప్పున ఒక చిన్న బృందానికి బోధన జరుగుతుంది. ఆ 18 గంటల తీవ్రమైన బోధన మరియు అభ్యాసం తర్వాత, కొత్తగా శిక్షణ పొందిన ఈ అభ్యాసకులు సహాయక శిక్షకుల పాత్రలోకి అడుగుపెడతారు. అదనంగా 19 గంటల బోధన కోసం వచ్చే పెద్ద బృందానికి శిక్షణ ఇవ్వడంలో వారు సహాయపడతారు. ఆదర్శవంతంగా, ఈ అదనపు “వర్క్ షాప్” ప్రతి ఐదుగురు హాజరయ్యేవారికి ఒక సహాయక శిక్షకుడి నిష్పత్తిలో నిర్వహించబడుతుంది.

ఈ 37- గంటల శిక్షణ (సాధారణంగా 5 రోజులలో పూర్తవుతుంది) తర్వాత, ఈ సహాయక బోధకులలో చాలామంది తాత్కాలిక బోధకులుగా మారగలరు. ఇంతకుముందు వివరించినట్లుగా, మరింత అభ్యాసం మరియు నాయకత్వ అనుభవంతో, ఈ తాత్కాలిక బోధకులు ధృవీకరించబడిన బోధకులుగా మారగలరు.

5. **STS చర్చి మల్టీప్లయర్ వర్క్ షాప్.** శుక్రవారం రాత్రి, శనివారం మరియు ఆదివారం, లేదా కేవలం శనివారం మరియు ఆదివారం కలయికను ఉపయోగిస్తారు. వరుసగా నాలుగు వారాంతాలలో, ఒక్కో వారాంతం 14 గంటల బోధనతో, ఒక మధ్యస్థ పరిమాణ చర్చిలోని సభ్యులందరూ సమర్థవంతమైన STS అభ్యాసకులుగా మారగలరు.

ఐదు నుండి ఏడు వారాలలో, ఒక పెద్ద చర్చిలోని (50,000 మంది సభ్యుల వరకు) ప్రతి ఒక్కరికి శిక్షణ ఇవ్వవచ్చు. అలాగే, శిక్షణ పొందిన వారిలో ఒక ముఖ్య బృందం STS బోధకులుగా ధృవీకరించబడగలరు. ఆశ్చర్యకరంగా, ఈ మల్టీప్లయర్ వర్క్ షాప్ లలో, పాల్గొనే వారిలో చాలామంది ఈ మొత్తం చర్చి కవరేజీని సాధించడానికి ఒకటి లేదా రెండు వారాంతపు శిక్షణలకు హాజరైతే సరిపోతుంది!

6. **STS హోమ్ వర్క్ షాప్.** ధృవీకరించబడిన ఒక STS బోధకుడు ముగ్గురు విశ్వాసులను ఒక ఇంట్లో జరిగే వర్క్ షాప్ కు ఆహ్వానిస్తారు. ఒక వర్క్ షాప్ ను పూర్తి చేయడానికి, శిక్షకుడు వారానికి ఒకసారి, ఆరు వారాల పాటు రెండున్నర గంటల సెషన్ లను నిర్వహిస్తారు. ఈ సెషన్ లను సాయంత్రాలు, మధ్యాహ్నాలు లేదా వారాంతాల్లో నిర్వహించవచ్చు.

ఉద్యోగాలు లేదా కుటుంబ బాధ్యతల కారణంగా, ఒక రోజు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ రోజుల వర్క్ షాప్ కు హాజరు కాలేని వారు కూడా ఈ తరహా వర్క్ షాప్ లో పాల్గొనడానికి వీలు కల్పిస్తుంది. అంతేకాకుండా, సిగ్గుపడే వ్యక్తుల కోసం ఇళ్లు సౌకర్యవంతమైన, భయం లేని అభ్యాస వాతావరణాన్ని అందిస్తాయి. మేము అవసరమైన మార్గదర్శకాలు, కొంత మెటీరియల్ మరియు శిక్షణ షెడ్యూల్ ను అందిస్తాము.

ఆరు సెషన్ల తర్వాత, ఈ ఒక్క శిక్షకుడు ముగ్గురు వ్యక్తులకు ఉపయోగకరమైన STS ప్రాక్టీషనర్లుగా శిక్షణ ఇచ్చి ఉంటారు. ఆ ముగ్గురు కొత్త ప్రాక్టీషనర్లను రెండవ 6-వారాల హోమ్ వర్క్ షాప్ కు హాజరు కావడానికి ప్రోత్సహిస్తారు. వారిలో ప్రతి ఒక్కరూ ముగ్గురు కొత్త వ్యక్తులను ఆహ్వానించమని ప్రోత్సహించబడతారు.

మేము మా వన్-స్టాప్ మరియు చర్చ్ మల్టీప్లయర్ వర్క్ షాప్ లలో చేసినట్లే, శిక్షకుడు క్రమంగా కొత్తగా శిక్షణ పొందిన ప్రాక్టీషనర్లను నాయకత్వంలోకి నడిపిస్తారు. రెండవ ఆరు వారాల శిక్షణ సెషన్ ముగిసేనాటికి, మొదట శిక్షణ పొందిన ముగ్గురు, ప్రతి ఒక్కరూ మరో ముగ్గురు వ్యక్తులకు శిక్షణ ఇవ్వడంలో సహాయపడి ఉంటారు. అదనంగా, వారు తమ STS నైపుణ్యాన్ని పెంచుకుని, సహాయక శిక్షకులుగా అనుభవాన్ని పొంది ఉంటారు.

హాజరైనవారు ఇతరులకు శిక్షణ ఇవ్వడం కొనసాగించవచ్చు లేదా ఇప్పుడు గృహ బైబిల్ అధ్యయనం లేదా సహవాస సమూహంగా దేవుని వాక్యాన్ని అధ్యయనం చేయడానికి వారానికోసారి సమావేశమవ్వాలని నిర్ణయించుకోవచ్చు.

ఈ పన్నెండు మంది, తమలో ప్రతి ఒక్కరూ మరో ముగ్గురిని ఆహ్వానించి వారికి శిక్షణ ఇచ్చే ప్రక్రియను కొనసాగించాలనుకుంటే, తదుపరి ఆరు వారాల సమావేశం తర్వాత, ఆ సమూహం 36 మందికి (మొదటి బోధకుడితో కలిపి) పెరుగుతుంది. చాలా ఇళ్ళు ఇంత మందికి సరిపోతాయి. STSలో చాలా వరకు ఆచరణాత్మక శిక్షణ చిన్న సమూహాలలో జరుగుతుంది, కాబట్టి నలుగురు సభ్యులున్న ఈ సమూహాలు ఇతర గదులలో విడిపోవచ్చు లేదా కొన్నిసార్లు ఆరుబయట కలుసుకోవచ్చు.

STSలో కొత్తగా శిక్షణ పొందినవారు, మరింత మంది అభ్యాసకులకు శిక్షణ ఇవ్వడం ద్వారా తమ సంఖ్యను పెంచుకోవచ్చు. వారు గృహ సమూహాలను ప్రారంభించవచ్చు లేదా సువార్త ప్రకటించడానికి తమ బైబిల్ కథలు చెప్పే/బోధించే నైపుణ్యాలను ఉపయోగించుకోవచ్చు. లేదా, వారు ప్రభువుకు మరింత దగ్గరవ్వడానికి STS-శైలి బైబిల్ అధ్యయనాన్ని ఉపయోగించుకోవచ్చు. ఈ మార్గాలన్నీ అద్భుతమైనవని మేము భావిస్తున్నాము.

STS నైపుణ్యాలు ప్రజలను చాలా ప్రభావవంతంగా నేర్చుకోవడానికి, వ్యక్తిగతంగా అన్వయించుకోవడానికి మరియు లేఖనాలను పంచుకోవడానికి సన్నద్ధం చేస్తాయి. వారి జీవితాలు మరియు వారు కథలు చెప్పే, బోధించే వారి జీవితాలు దేవుని మహిమ కొరకు ప్రభావితమవుతాయి.

శిక్షణ పొందిన వారిలో అధికశాతం మంది ఇతరులకు శిక్షణ ఇవ్వడానికి ముందుకు వస్తే, ఒక సర్టిఫైడ్ బోధకుడు నిర్వహించే ఆ మొదటి హోమ్ వర్క్ షాప్ రెండేళ్లలో 6,000 మందికి పైగా ప్రజలను ప్రభావితం చేయగలదు! ఇది శిష్యరికం మరియు మార్గదర్శకత్వానికి ఒక సహజమైన, ఆచరణీయమైన నమూనా. STS భావన దేవుని వాక్యాన్ని వినడం మరియు దానిని వ్యక్తిగతంగా అన్వయించుకోవడంపై కేంద్రీకృతమై ఉన్నందున, దాని ప్రభావం మరియు విస్తరణ ఎందుకు అంత గొప్పగా ఉంటుందో మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు.

7. శిష్యరికం-విస్తరణ. STS వర్క్ షాప్ ల నుండి ప్రజలు కథలను చెప్పే అభ్యాసకులుగా బయటకు వస్తారు, వారి కొత్త నైపుణ్యాలను ఒకరితో ఒకరు లేదా సమూహాలలో ఉపయోగించడానికి సన్నద్ధులవుతారు. 'మినిస్ట్రీ దట్ మల్టీప్లైస్' వంటి వివిధ మాధ్యమాలు మరియు పాఠ్యప్రణాళికలు, కథలతో పరిచర్య చేస్తూనే నైపుణ్యాలను ఎలా పెంపొందించుకోవాలో చూపిస్తాయి. అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా, ఈ సమాచారం మీరు పరిచర్య చేస్తున్నప్పుడే, మీరు బోధించే వారికి STSను ఎలా చేయాలో తెలిపే సూచనలను కొద్దికొద్దిగా అందించడానికి మార్గదర్శకాలను ఇస్తుంది! (వెబ్ సైట్ లోని "శిక్షణ సమాచారం" మరియు "వనరులు" అనే అగ్ర లింకులు అందుబాటులో ఉన్న వివిధ ఎంపికలకు దారి తీస్తాయి.)
8. బ్రోచర్లు. వివరణలు, సాక్ష్యాలు మరియు STSను, దేవుని కథను పంచుకునే మార్గాలతో కూడిన మూడు మడతల బ్రోచర్లు. ప్రత్యేక అంశాలపై ఇతర బ్రోచర్లు మరియు STSను ఉపయోగించుకునే ప్రదేశాల గురించి అడగండి.
9. అభ్యాసకుల ఆడియో శిక్షణ. పరస్పర సమూహ చర్చ కోసం రూపొందించబడిన లోతైన, STS, బైబిల్ కథల తయారీ అనుభవం. సమూహాలు 2 నుండి 6 గంటల పాటు చర్చిస్తూ మరియు కొత్త విషయాలను కనుగొంటూ గడుపుతాయి! MP3, CD లేదా సోలార్ ఫ్లయర్ లలో లభిస్తుంది.
10. బైబిల్ ను పరస్పరం కనుగొనడం. (IDB) అలంకారిక మరియు సమూహ ప్రశ్నలతో కూడిన బైబిల్ కథలు. పాఠశాలలు, తరగతులు మరియు గృహ సమూహాల కోసం ఉపయోగించండి. విశ్వాసులు మరియు అన్వేషకులు హృదయపూర్వకంగా పాల్గొంటారు. ప్రజలు కొత్త విషయాలను కనుగొనడానికి సగటున 60 నుండి 90 నిమిషాల సమయం తీసుకుంటారు, DVD మరియు ఆడియో రూపంలో.

11. ఇంటర్నెట్ వనరులు. STS పై విస్తారమైన సమాచారం వ్రాతపూర్వక, ఆడియో మరియు వీడియో రూపాల్లో SimplyTheStory.org లో అందుబాటులో ఉంది. STS, దాని ప్రారంభం, తరచుగా అడిగే ప్రశ్నలు (FAQs), అపోలోజెటిక్స్, డౌన్‌లోడ్ చేసుకోదగిన వనరులు, ప్రపంచవ్యాప్త వినియోగ సాక్ష్యాలు, రాబోయే శిక్షణలు, మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలలు, నమూనా కథలు మరియు మరిన్నింటిపై వివరాలను చూడండి. స్వల్పకాలిక మిషన్ యాత్రల కోసం STS శిక్షణపై దృష్టిని కేంద్రీకరించడానికి, చర్చలలో 'వాట్ & వై' అనే 3-నిమిషాల వీడియోను ఉపయోగించండి. STS వెబ్‌సైట్‌లో వనరులు మరియు వ్యాసాలు క్రమం తప్పకుండా జోడించబడతాయి.
12. ప్రత్యక్ష అభ్యాసం మరియు మార్గదర్శకత్వం. ప్రత్యక్ష స్ట్రైప్ కథల అభ్యాస సెషన్‌లలో చేరడాన్ని మరియు STS ఎక్స్‌టెన్షన్ క్లాసుల ద్వారా మార్గదర్శకత్వం పొందడాన్ని పరిగణించండి.
13. ఆడియో హ్యాండ్‌బుక్. STS హ్యాండ్‌బుక్ యొక్క రికార్డ్ చేయబడిన CD అందుబాటులో ఉంది. STS శిక్షణపై DVD కోసం చూడండి.
14. ట్వీట్టర్. STSను <http://www.twitter.com/SimplyTheStory> వద్ద అనుసరించండి
15. హోస్టింగ్. వర్క్‌షాప్‌ను నిర్వహించడానికి ఏమి అవసరమో తెలుసుకోవాలనుకుంటే, దయచేసి ఈ హ్యాండ్‌బుక్ చివరలో పేర్కొన్న మీ సమీప కంట్రీ డైరెక్టర్‌ను సంప్రదించండి. అన్ని మార్గదర్శకాలను పొందడానికి STS వెబ్‌సైట్‌కు వెళ్లి “Hosting” అని సెర్చ్ చేయండి.

అనుబంధం A: కోచింగ్ సమీక్షా పత్రాలు

కథకుడు _____ చెప్పిన కథ _____

'సింప్లీ ది స్టోరీ' ప్రక్రియ యొక్క వివరాలు STS హ్యాండ్‌బుక్‌లో ఉన్నాయి. కథకులకు గుర్తు చేయండి, "తరువాత నేను మీకు కోచింగ్ ఇస్తాను. మీ కథా ప్రదర్శనను ప్రారంభించే ముందు, ఇది గుర్తుంచుకోండి: మీ వర్క్‌షాప్ సహచరులు ఎంత అక్షరాస్యులైనా సరే, వింటున్న ప్రేక్షకులు కేవలం మౌఖికంగా మాట్లాడేవారేనని, మరియు వారికి మీరు ప్రదర్శించే కథలోని విషయం (మరియు ప్రస్తుత శిక్షణలో చెప్పబడిన ఇతర కథల విషయం) మాత్రమే తెలుసని భావించి మీరు మీ కథను ప్రదర్శించాలి."

బోధకుడు-కోచ్ అయిన మీరు, కథకులు ఏమి చేయాలని ఆశిస్తున్నారో గుర్తుచేసే విషయాలు ఇవి:

- 1) కథకు ముందు చేసే ఏర్పాటును (పరిచయం) సంక్షిప్తంగా ఉంచండి మరియు అవసరమైతే మాత్రమే పరిచయాన్ని ఉపయోగించండి.
- 2) పరిచయంలో బైబిలుకు సంబంధం లేని సమాచారాన్ని ఉపయోగించవద్దు.
- 3) బైబిలు కథ యొక్క ఖచ్చితత్వాన్ని కాపాడుకోండి, ఏ సమాచారాన్ని వదిలివేయడం లేదా జోడించడం చేయవద్దు.
- 4) ఒకే బైబిలు కథకు కట్టుబడి ఉండండి, సమాంతర వృత్తాంతాల నుండి సమాచారాన్ని కలపవద్దు.
- 5) వాలంటీర్లు మరియు శ్రోతలు మాట్లాడటప్పుడు మరియు ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చేటప్పుడు, వారికి ఆలోచనాత్మకమైన, ప్రోత్సాహకరమైన ప్రతిస్పందనలను అందించండి.
- 6) సంభాషణను చురుకుగా, కానీ ఖచ్చితంగా ప్రారంభించండి. పూర్తి కథను వివరించండి. శ్రోతలను భాగస్వాములను చేయడానికి మరియు ప్రోత్సహించడానికి వివిధ శైలులను ఉపయోగించండి.
- 7) కథలోని ఒక భాగాన్ని తిరిగి చెప్పి, ఆపై ఒక నిర్దిష్టమైన వివేక సలహాదారుని ప్రశ్నతో సంభాషణను ప్రారంభించండి.
- 8) ప్రతిస్పందించేవారి నిర్దిష్ట ప్రశ్నలకు సమాధానమిచ్చేటప్పుడు, సహజసిద్ధమైన సౌలభ్యాన్ని ప్రదర్శించండి.
- 9) "దీనిపై మీలో కొందరు ఏమనుకుంటున్నారు (ఏమి చూస్తున్నారు, లేదా ఏమి చెప్పాలనుకుంటున్నారు)?" అని అడిగి శ్రోతల మధ్య చర్చను ఆహ్వానించండి.
- 10) ప్రజలు గమనించిన విషయాలలోని "ఆధ్యాత్మిక" భాగాన్ని పేర్కొనండి. ఆపై, ప్రజలు అనువర్తనాలను కనుగొనేలా చేయడానికి 4 ప్రశ్నలను (దూరం నుండి దగ్గరకు) ఉపయోగించండి.
- 11) ఉపదేశించవద్దు!
- 12) STS ప్రదర్శన యొక్క 5 వేర్వేరు భాగాలను ప్రదర్శించండి.

కథ చెప్పేవారిలో ఇలా చెప్పండి: “మీరు ఏవి బాగా చేశారో మరియు వేటిని ఇంకా మెరుగ్గా చేయగలరని నేను భావిస్తున్నానో గుర్తుంచుకోవడానికి నేను నోట్స్ రాసుకుంటాను. తర్వాత నేను మీకు శిక్షణ ఇచ్చేటప్పుడు నా నోట్స్ నాకు సహాయపడతాయి. కథ చెప్పేటప్పుడు మీకు నా సహాయం అవసరమైతే, నేను అందుబాటులో ఉంటాను.”

కథ చెప్పేవారిలో పాటు మీరు కూడా అనుసరించడానికి ఈ ఫారమ్ను ఉపయోగించండి. ఏది బాగా జరిగిందో మరియు వేటిని మెరుగుపరచవచ్చో గమనించి రాసుకోండి. మీరు స్పష్టంగా మరియు ప్రభావవంతంగా శిక్షణ ఇవ్వడానికి వీలుగా నిర్దిష్టమైన నోట్స్ రాసుకోండి. మంచి శిక్షణ ఇవ్వడానికి ఇది మీకు సహాయపడుతుంది. మీరు ప్రతి లైన్ను నింపాల్సిన అవసరం లేదు.

ఈ ఫారమ్ను కథ చెప్పేవారికి ఇవ్వవద్దు. దయచేసి నింపిన ఫారమ్ను ఇతరులు చూసేలా ఎక్కడైనా వదిలివేయవద్దు.

మొదటి దశ – కథ చెప్పడం, స్వచ్ఛందంగా ముందుకు రావడం మరియు నాయకత్వం వహించడం

ప్రారంభ సమయం:	
ప్రార్థనతో ప్రారంభం	
	కథ చెప్పడం
1.పరిచయం	
2.బైబిల్ వినియోగం	
3.ఖచ్చితత్వం	
4.కథకు తగిన హావభావాలు	
5.కథను ప్రతిబింబించే చర్యలు	
6.కథా పరిధిలోనే కొనసాగడం	
	స్వచ్ఛంద సేవకుడు
1.స్వచ్ఛంద సేవకుని మాటలను విన్నారు	
2.తరువాత ప్రత్యేకమైన ప్రోత్సాహక మాటలు చెప్పారు	
	నడిపించిన విధానం
1.త్వరితగతిన పూర్తి చేశారు	
2.వివిధ శైలులు (3)	
3.పాల్గొనేలా ప్రోత్సహించారు	
4.స్పందనలను రాబట్టడానికి హావభావాలు & చర్యలను ఉపయోగించారు	
5.ఖచ్చితత్వం	
6.స్పందనలను గుర్తించారు	

రెండవ దశ – ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు మరియు ఆచరణలు

ప్రారంభ సమయం:	ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు
1. ప్రారంభంలో లేదా ఆ సమయంలో సందర్భాన్ని వివరించారు	
2. కచ్చితత్వంతో విభజించారు	
3. ప్రతి ప్రశ్నలోనూ కథలోని భాగాన్ని తిరిగి చెప్పారు	
4. 'జ్ఞాని అయిన సలహాదారు' (Wise Counsellor) ప్రశ్నలన్నింటినీ ఉపయోగించారు	
5. సమూహంలో పరస్పర సంభాషణను ప్రోత్సహించారు	
6. విషయాలను లోతుగా గ్రహించేలా ప్రేరేపించారు	
7. దయతో కూడిన సంభాషణ	
8. సరిగా లేని సమాధానాలకు కూడా మంచిగా స్పందించారు	
9. చర్చను కథ పరిధిలోనే ఉంచారు	
10. విషయాలను గ్రహించడంలో సహాయపడే కీలక పదాలను ఉపయోగించారు	
11. బాగా విన్నారు	
12. కథే బోధించేలా చేశారు	
ప్రారంభ సమయం	ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు
1. పరిశీలనలోని ఆధ్యాత్మిక అంశాన్ని తిరిగి చెప్పడం	
2. 'దూరం నుండి దగ్గరకు' (Far-to-Close) వెళ్ళే 4 ప్రశ్నలను ఉపయోగించడం	
3. కథా సందర్భంలో లోతైన అనువర్తనాలు	
4. సమూహంలో పరస్పర సంభాషణను ప్రోత్సహించడం	
5. దయతో కూడిన మరియు సానుకూలమైన సంభాషణ	
6. వారు స్వయంగా తెలుసుకునేలా చేయడం	
ముగింపు సమయం:	సమూహానికి సంబంధించిన సమగ్ర నాయకత్వం
1. సమూహ భాగస్వామ్య స్థాయి	
2. కథా సందర్భాన్ని ప్రస్తావించడం	
3. సమస్యలను సమర్థవంతంగా పరిష్కరించడం	
4. ఉపదేశాలు ఇవ్వకుండా ఉండటం	
5. కథకు సంబంధం లేని వ్యాఖ్యలను నిర్వహించడం	
6. సమయ నిర్వహణ	

మొత్తం మీద సూచనలు:

అనుబంధం B: ఒక నమూనా కథ ద్వారా ప్రయాణం –
ప్రశ్నలను ఎలా సిద్ధం చేయాలి జక్కయ్య, లూకా 19:1-10

ఈ అధ్యాయం శీర్షిక సూచిస్తున్నట్లుగా, ఇప్పుడు మనం మరొక నమూనా కథను పరిశీలించే ప్రయాణాన్ని ప్రారంభిద్దాం. ఇందుకోసం మనం జక్కయ్య కథను ఎంచుకున్నాము. జక్కయ్య కథను ఎంచుకోవడానికి ఒక కారణం ఏమిటంటే, దీనిని తరచుగా కేవలం పిల్లలకు సంబంధించిన ఒక సాధారణ కథగా భావిస్తుంటారు. ఇది నిజమే అయినప్పటికీ, ఇందులో లోతైన అర్థాలు కూడా ఉన్నాయి.

ఈ కథను సాధారణంగా ఇలా చెబుతుంటారు: "జక్కయ్య అనే పొట్టి వ్యక్తి యేసును చూడాలనుకున్నాడు, అందుకే జనసమూహానికి పైనుంచి చూడటానికి అతను ఒక చెట్టు ఎక్కాడు. అతను పన్ను వసూలు చేసే వ్యక్తి కావడం వల్ల ఆ జనసమూహానికి అతను నచ్చలేదు, కానీ యేసు ఆ పొట్టి వ్యక్తిని గమనించి, భోజనం కోసం అతని ఇంటికి వెళ్ళాడు. జక్కయ్య సంతోషించి తన డబ్బులో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తాడు, కాబట్టి మనం కూడా జక్కయ్యలా ఉండాలి."

పైన పేర్కొన్న విషయాలు ఈ కథలో ఉన్నప్పటికీ, ఇందులో ఇంకా ఎంతో లోతైన సత్యాలు దాగి ఉన్నాయి. మనం ఈ కథను 'STS' (కథల ద్వారా బోధించే) పద్ధతిలో పరిశీలిస్తున్నప్పుడు, ఆ కథలోని అనేక లోతైన నిధులు వెలికితీయబడతాయి.

జక్కయ్య గురించిన ఈ బైబిల్ వృత్తాంతాన్ని పరిశీలిస్తున్నప్పుడు, మనం ప్రశ్నలను రూపొందించడంపై దృష్టి సారిస్తాము. భావాలను పంచుకోవడానికి మనం సాధారణంగా మౌఖిక పద్ధతిని వాడతాము, కానీ ఇక్కడ మనం సాధ్యమయ్యే పరిశీలనలు, అనువర్తనాలు (జీవితానికి అన్వయించుకునే అంశాలు) మరియు ప్రశ్నలను వ్రాయబోతున్నాము. మనం వ్రాసేవి సాధారణంగా మీ ఆలోచనల్లో జరిగే ప్రక్రియకు ప్రతిరూపాలు అని గమనించండి. అయితే, తయారీ గురించి చర్చించడానికి మేము మీతో ప్రత్యక్షంగా లేము కాబట్టి, ఆ మానసిక ప్రక్రియను మీకు తెలియజేయడానికి మేము వ్రాతపూర్వక పద్ధతిని ఎంచుకున్నాము. ఏటవాలు అక్షరాలలో (italics) ఉన్న పదాలు మీరు ఆలోచించగలిగే విషయాలు. వ్రాయబడిన ప్రశ్నలు, చర్చను ప్రేరేపించడానికి మీరు అడగగలిగే ప్రశ్నలకు నమూనాలు.

బైబిల్ కథను ఇలా సిద్ధం చేయడం అనేది—నిధులను కనుగొనడం మరియు ఆ నిధుల నుండి ప్రశ్నలను రూపొందించడం అనే ఒక నిర్దిష్టమైన ప్రక్రియ. మీరు మీ మనస్సులో ఇలా చేసినప్పుడు, ఆ కథ మీ 'నోట్స్' (జ్ఞాపికలు)గా మారుతుంది. ఆ కథ ఒక బట్టలు ఆరేసే తీగ (clothesline) లాంటిది. మీ మనస్సులో ఆ తీగ వెంబడి

నెమ్మదిగా నడుస్తున్నప్పుడు, మీరు కనుగొన్న నిధులను మరియు ప్రశ్నలను ఆ తీగకు తగిలించుకుంటూ వెళ్ళారు.

ఈ నమూనా ప్రయాణం ఎంత పెద్దగా ఉందో చూసినప్పుడు, మీరు ఆశ్చర్యంతో "ఇది చాలా పెద్దగా ఉంది!" అని అనవచ్చు. దీన్ని పరిశీలించడం మొదలుపెట్టినప్పుడు, "ఇందులో మరీ ఎక్కువ పునరావృతం ఉంది!" అని మీరు (ఇతరుల మాదిరిగానే) అనవచ్చు. నిజమే, ఈ నమూనా (sample) మీ అభ్యాస శైలికి సరిపోకపోవచ్చు.

అయినప్పటికీ, ప్రశ్నలను రూపొందించడంలో ఇది మీకు సహాయపడవచ్చు కాబట్టి, కనీసం ఈ నమూనా ద్వారా నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నించమని మేము మిమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తున్నాము. వాస్తవానికి, ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించాలనే విషయంలో చాలా మందికి ఈ అధ్యాయం ద్వారానే స్పష్టత లభించింది.

మొదట్లో, మీరు జక్క్యూ కథను స్వయంగా పరిశీలించినప్పుడు, మేము ఇక్కడ అందించినన్ని విశేషాలను (లేదా 'నిధులను') మీరు బహుశా కనుగొనలేకపోవచ్చు. మేము ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక ప్రాంతాలలో ఈ కథను బోధించామని గమనించండి. ఆ సందర్భాలలో, ఇతరులతో చర్చించడం ద్వారా మేము ఈ కథ నుండి ఎంతో నేర్చుకున్నాము. కాలక్రమేణా మేము అనేక విషయాలను తెలుసుకున్నాము; ఆ అనుభవమే ఇప్పుడు మీతో అనేక విశేషాలను పంచుకోవడానికి మాకు వీలు కల్పిస్తోంది. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే, మీరు అనేక మంది వ్యక్తుల నుండి సమాచారాన్ని గ్రహిస్తున్నారు—STS పద్ధతిలో సమూహ చర్చల సమయంలో జరిగేది ఇదే!

మీరు STS పద్ధతిలో కథలను సిద్ధం చేయడం మరియు బోధించడం కొనసాగిస్తున్న కొద్దీ, మీరు కూడా మరిన్ని విశేషాలను కనుగొంటారు. వాస్తవానికి, మీరు తర్వాత ఎప్పుడైనా ఈ కథను తిరిగి పరిశీలించినప్పుడు అదనపు విషయాలను కూడా కనుగొనవచ్చు. దేవుని వాక్యం అటువంటిది; దానిలోని సత్యాల నిధి ఎప్పటికీ తరగదు!

ఈ అధ్యాయం ఈ విధంగా రూపొందించబడింది: జక్క్యూ కథను చదివి నేర్చుకున్న తర్వాత, ఆ కథలోని ఆధ్యాత్మిక విశేషాలను ఎలా వెతకాలో మరియు ఇతరులను ఆ విశేషాల వైపు నడిపించే ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించాలో మేము మీకు చూపిస్తాము.

మేము సూచించే కొన్ని ఆధ్యాత్మిక అంశాలు మీకు కనిపించకపోవచ్చు లేదా మీరు వాటితో ఏకీభవించకపోవచ్చు. ఇది సహజమే, దీన్ని ఒక సమస్యగా భావించాల్సిన అవసరం లేదు. మీరు ఇతరులకు బోధించడానికి STS పద్ధతిని ఉపయోగిస్తున్నప్పుడు, కథలో మీకు వ్యక్తిగతంగా మరియు స్పష్టంగా కనిపించిన విషయాలను మాత్రమే పంచుకుంటారు.

మేము అందించే కొన్ని ఆలోచనలు కేవలం చర్చించడానికి ఉద్దేశించినవి మాత్రమే కావచ్చు. సమూహంలో ఆ ఆలోచనల గురించి చర్చిస్తున్నప్పుడు, తరచుగా ప్రభువు ఇతరుల ద్వారా మాట్లాడతారు మరియు ఆ లేఖన భాగంపై ఒక కొత్త అవగాహన వెలుగులోకి వస్తుంది.

ఇతరులను కొత్త విషయాలను కనుగొనేలా నడిపించే ప్రశ్నలను రూపొందించడం STSలో అత్యంత సవాలుతో కూడిన అంశాలలో ఒకటి. ఈ కొత్త నైపుణ్యంలో మీరు మరింత సౌకర్యవంతంగా మారడానికి ఇక్కడ ఉపయోగించిన పునరావృత విధానం సహాయపడుతుందని మేము ఆశిస్తున్నాము.

మీరు ఈ కథను బోధించేటప్పుడు, సమయం తక్కువగా ఉండటం వల్ల గానీ లేదా ఇతర కారణాల వల్ల గానీ, ఒకేసారి ఈ అమూల్యమైన విషయాలలో కొన్నింటిని మాత్రమే ప్రదర్శించగలరు.

ఇప్పుడు ప్రారంభిద్దాం

ఈ అభ్యాసం కోసం, మీరు మొదట ఈ పది పద్యాల కథను STS శైలిలో నేర్చుకోవాలని సిఫార్సు చేయబడింది. (కింద ఉన్న ఈ కథ యొక్క సంభాషణాత్మక నమూనాను ఉపయోగించండి.)

'ఒక కథను ఎలా సిద్ధం చేయాలి' అనే ఈ హ్యాండ్‌బుక్‌లో ముందుగా వివరించిన విధంగా కథను నేర్చుకోండి:

1. ఈ పది పద్యాల కథను ఒకసారి, బిగ్గరగా చదవండి.
2. మీరు చదువుతున్నప్పుడు, ఇది సంభాషణాత్మకంగా చెప్పబడిన కథకు ఒక ఉదాహరణ అని మీరు గమనిస్తారు. ఇందులో ఉపయోగించిన పదాలు మీరు సహజంగా మాట్లాడేవే. ఉదాహరణకు, బైబిల్‌లో 'పన్ను వసూలుదారుడు' అని ఉండవచ్చు; కానీ ఈ కథలో 'పన్ను వసూలు చేసేవాడు' అని ఉంది.
3. కథలో జరుగుతున్న విషయాలను మీ మనసులో ఊహించుకోండి.
4. చదవడం పూర్తయిన వెంటనే, కళ్లు మూసుకుని, కథలో మీకు గుర్తున్నంత వరకు గట్టిగా చెప్పండి. కథను చిత్రాల రూపంలో మీ మనసులో చూసుకోండి. మీరు ఖచ్చితమైన పదాలను కాకుండా, కథలోని అసలు విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.
5. మళ్ళీ వెనక్కి వెళ్లి దాన్ని గట్టిగా చదవండి. మీరు వదిలేసిన లేదా పొరపాటున అదనంగా చేర్చిన అంశాలను అప్పుడు గమనిస్తారు.
6. కళ్లు మూసుకోండి. కథను మళ్ళీ గట్టిగా చెప్పండి; చెబుతున్నప్పుడు మరియు మీ మనసులో దృశ్యాలు కదులుతున్నప్పుడు, ఆయా సన్నివేశాలకు తగినట్లుగా హావభావాలు లేదా కదలికలను (actions) ప్రదర్శించడం మర్చిపోవద్దు.

సాధారణంగా, ఈ పద్ధతిలో కథను నాలుగు సార్లు చదివి, తిరిగి చెప్పిన తర్వాత, చాలా మంది తాము ఆ కథను చాలా ఖచ్చితంగా చెప్పగలగడాన్ని గమనిస్తారు! కథను పరిశీలిస్తున్న కొద్దీ, దానిపై మీకు మంచి అవగాహన ఏర్పడుతుంది. పరిచర్యలో దీనిని ఉపయోగించే ముందు, కథను ఖచ్చితంగా నేర్చుకునే వరకు మరికొంత సమయం కేటాయించి చదవడం మరియు తిరిగి చెప్పడం చేయవచ్చు.

అయితే, నాలుగు నుండి ఆరు సార్లు ప్రయత్నించిన తర్వాత కూడా కథలోని విషయాలను గుర్తుంచుకోవడంలో మీకు ఇబ్బందిగా అనిపిస్తే, మీరు తెలియకుండానే విషయాన్ని గుర్తుంచుకునే కొత్త పద్ధతిని వదిలిపెట్టి, పదాలను కంఠస్థం చేసే పాఠ పద్ధతికి తిరిగి వెళ్లిపోయే అవకాశం ఉంది.

సమాచారాన్ని నేర్చుకోవడంలో మీకున్న గత అనుభవం కారణంగా, మీరు మీకు అలవాటైన పద్ధతికి తిరిగి వెళ్లిపోయి, తద్వారా STS విధానాన్ని మార్చేశారు!

కాబట్టి, కథను గుర్తుంచుకోవడం చాలా కష్టంగా అనిపిస్తే, వెనక్కి వెళ్లి సూచనలను మళ్ళీ సమీక్షించుకోవాలని మేము మిమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తున్నాము. పైన పేర్కొన్న దశలను అనుసరించి, జక్కయ్య కథను STS పద్ధతిలో నేర్చుకోవడానికి మళ్ళీ ప్రయత్నించండి. ఈసారి, కథను తిరిగి చెబుతున్నప్పుడు వ్రాతపూర్వక కథను రహస్యంగా చూడటం వంటివి చేయవద్దు. మరియు గుర్తుంచుకోండి, గట్టిగా చదవండి మరియు గట్టిగా చెప్పండి! (లూకా

19:1-10, సంభాషణ శైలి)

యేసు యెరికో పట్టణంలోకి ప్రవేశించి, దాని గుండా వెళ్తున్నారు. అక్కడ జక్కయ్య అనే ఒక వ్యక్తి ఉన్నాడు; అతను ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి మరియు ధనవంతుడు. యేసు ఎవరో చూడాలని జక్కయ్య ప్రయత్నించాడు, కానీ జనసమూహం ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల, మరియు అతను పొట్టిగా ఉండటం వల్ల చూడలేకపోయాడు. కాబట్టి యేసు ఆ దారిలో వెళ్తుండగా చూడటానికి, జక్కయ్య ముందుగా పరిగెత్తి ఒక మేడి చెట్టు (sycamore tree) ఎక్కాడు.

యేసు ఆ స్థలానికి వచ్చినప్పుడు, పైకి చూసి జక్కయ్యను గమనించి, "జక్కయ్యా, త్వరగా కిందకు దిగిరా; ఎందుకంటే ఈ రోజు నేను నీ ఇంట్లో బస చేయాలి" అని అతనితో చెప్పారు. జక్కయ్య త్వరగా కిందకు దిగి, యేసును సంతోషంతో ఆహ్వానించాడు. జనం అది చూసి, యేసు ఒక పాపి ఇంటికి అతిథిగా వెళ్తున్నారని సణుగుకున్నారు.

అప్పుడు జక్కయ్య నిలబడి ప్రభువుతో ఇలా అన్నాడు: "ప్రభువా, ఇదిగో నా ఆస్తిలో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తున్నాను; ఎవరి దగ్గరైనా అబద్ధపు ఆరోపణలతో ఏదైనా తీసుకుని ఉంటే, వారికి దానికంటే నాలుగు రెట్లు తిరిగి చెల్లిస్తాను." అప్పుడు యేసు జక్కయ్యతో, "ఈ రోజు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది, ఎందుకంటే ఇతను కూడా

అబ్రాహాము కుమారుడే. నశించిన దానిని వెతకడానికి, రక్షించడానికి మనుష్యకుమారుడు వచ్చాడు" అని చెప్పారు.

దయచేసి శ్రద్ధగా గమనించండి

మీ కథను సిద్ధం చేసుకున్న తర్వాత, ఆ సమయంలో మీకు కలిగిన అన్ని ఆలోచనల సత్యతను లేదా ప్రామాణికతను మీరు నిరూపించుకోలేకపోవచ్చు. బోధించే సమయం వచ్చినప్పుడు, అటువంటి నిరూపితం కాని ఆలోచనలను ఇతరులకు బోధించకూడదు. ఆ ఆలోచనలను పక్కన పెట్టండి; బహుశా వేరొక కథలో అవి ధృవీకరించబడినప్పుడు వాటిని మరొకసారి ఉపయోగించుకోవచ్చు.

మీరు కథను చెబుతూ ప్రశ్నలు అడుగుతున్నప్పుడు, ఇతరుల సమాధానాల ద్వారా ప్రభువు మీకు అదనపు సత్యాన్ని తెలియజేయడాన్ని కొన్నిసార్లు గమనిస్తారు. అప్పుడప్పుడు, చర్చ ద్వారా బోధిస్తున్నప్పుడు, మీ మునుపటి ఆలోచనలు నిజమని ధృవీకరించబడవచ్చు కూడా!

ఇక ముందుకు చదివే ముందు, జక్కయ్య కథ గురించి ఆలోచించడానికి కొంత సమయం కేటాయించండి; తద్వారా మీరు ఎలాంటి ఆధ్యాత్మిక సంపదలను కనుగొనగలరో చూడండి. కథను చదువుతున్నప్పుడు, జ్ఞానవంతుడైన సలహాదారునిలోని ప్రతి ప్రశ్నను అడగడానికి ప్రయత్నించండి. ప్రతి వ్యక్తి చెప్పే మాటలు, చేసే పనులు, వారు తీసుకున్న నిర్ణయాలు (మరియు తీసుకోగలిగిన నిర్ణయాలు) నుండి నేను వారి గురించి ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకోగలను? తీసుకున్న నిర్ణయాల ఫలితాలను, ప్రభావాన్ని గమనించండి. దేవుడు చెప్పే లేదా చేసే పనుల నుండి నేను ఆయన గురించి ఏమి నేర్చుకోగలను? ఈ అభ్యాసం మీ నైపుణ్యాలను సాధన చేయడానికి మీకు ఒక అవకాశాన్ని ఇస్తుంది.

ఆ తర్వాత, కథ మీ మదిలో తాజాగా ఉన్నప్పుడు, మీరు గమనించిన విషయాలను మాతో పోల్చుకోవచ్చు. మేము ప్రస్తావించిన కొన్ని నిధులను మీరు కనుగొనవచ్చు. అదేవిధంగా, మీరు గమనించని, మాకు తోచిన కొన్ని విషయాలను మేము ఇటాలిక్స్‌లో జాబితా చేయవచ్చు. మీ ఈ నిధి వేటను ఆస్వాదించండి!

మేము చర్చించిన కొన్ని ఆధ్యాత్మిక అంశాలు:

1. యేసు పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు కనిపించిన వ్యక్తులే, జక్కయ్య యేసు దగ్గరకు వెళ్లకుండా అడ్డుకున్నారు.
2. జక్కయ్య శారీరకంగా పొట్టివాడు, కానీ హోదాలో గొప్పవాడు. అతను ధనవంతుడు మరియు ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి అయినప్పటికీ, యేసును చూడాలనే బలమైన కోరికతో ఉన్నాడు; సాధారణ మార్గం పని చేయనప్పుడు, అతను ప్రత్యేక ప్రయత్నం చేసి మరీ ఆ పనిని చేపట్టాడు.

3. అంతటి హోదా కలిగిన వ్యక్తి బహిరంగంగా వీధిలో పరిగెత్తడం, చెట్టు ఎక్కడం వంటి పనులు చేయడం చూసి జనం ఎగతాళి చేస్తారనే ఆలోచన కూడా, యేసును చూడాలనే అతని సంకల్పాన్ని ఆపలేకపోయింది.
4. యేసు తన చుట్టూ ఉన్న జనసందోహం మధ్య నడుచుకుంటూ వెళ్లడాన్ని మనం చూశాము. ప్రజలందరూ యేసు దగ్గరకు రావడానికి తోసుకుంటున్నారు. కానీ ఆయన వారిలో ఎవరినీ పక్కకు పిలవలేదు. దానికి బదులుగా, దగ్గరలో కూడా లేని ఒక వ్యక్తిని యేసు ఎంచుకున్నారు; ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే, ఆ వ్యక్తి చెట్టు మీద ఉన్నాడు!
5. యేసు జక్కయ్యను పేరు పెట్టి పిలిచారు, ఇది ఆ వ్యక్తి పట్ల ఆయనకు ఉన్న వ్యక్తిగత ఆసక్తిని తెలియజేస్తుంది.
6. యేసు స్వయంగా జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లడానికి అంగీకరించారు (ఆహ్వానాన్ని ఆయనే కోరారు); చాలా సంస్కృతులలో ఇది చాలా సాహసోపేతమైన చర్యగా పరిగణించబడుతుంది. భవిష్యత్తు తెలిసినట్లుగా, ఏమి "జరగాలి" అనే విషయంపై యేసు స్పష్టమైన అవగాహనను మరియు దృఢ విశ్వాసాన్ని ప్రదర్శించారు.
7. ఒక వ్యక్తి పైకి చూసినప్పుడు, ముఖ్యంగా ప్రజలు అనుసరించే నాయకుడు అలా చేసినప్పుడు, ఆ నాయకుడు దేనిని చూస్తున్నాడో తెలుసుకోవడానికి ప్రజలు కూడా తమ చూపును పైకి తిప్పుతారు. అంటే, జక్కయ్యను చూసింది కేవలం యేసు మాత్రమే కాదు, ప్రజలందరూ చూశారు! తాను "గుర్తించబడినందుకు" జక్కయ్య భయపడలేదు లేదా సిగ్గుపడలేదు. నిజానికి, అతను ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేశాడు.
8. తాను ఎందుకు జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లాలో యేసు అతనికి చెప్పలేదు. యేసు పిలుపుకు జక్కయ్య ఏమాత్రం సంకోచించకుండా స్పందించడం ఆసక్తికరమైన విషయం. అతను త్వరపడ్డాడు. నిజానికి, అతను నమ్మకాన్ని ప్రదర్శించాడు.
9. యేసు "పాపి అయిన వ్యక్తికి అతిథిగా వెళ్లడం" గురించి జనం తమలో తాము సణుగుకుంటూ జక్కయ్యకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడారు. "వెళ్లడం" (gone to be) అనే మాట, యేసు అప్పుడే బయలుదేరుతున్నారని లేదా అప్పటికే అక్కడికి వెళ్లారని సూచించవచ్చు. జక్కయి సమక్షంలో జనసమూహంతో యేసు పలికిన మాటలను బట్టి, వారి విమర్శ గురించి ఆయనకు తెలుసని మనకు

అర్థమవుతోంది. ఆ జనసమూహం చేసిన విమర్శకు సంబంధించి యేసు తనను తాను సమర్థించుకోలేదు, పైగా జక్కయి ఇంటికి వెళ్లే తన ప్రయాణాన్ని కొనసాగించారు.

10. "యేసు ఒక పాపి ఇంటికి అతిథిగా వెళ్లారు" అని జనసమూహం చేసిన ఫిర్యాదును బట్టి, తాము పాపులం కాదని వారు భావించారని అర్థమవుతోంది.
11. ఆ జనసమూహం యేసు "అనుచరుల" వలె ప్రవర్తించింది. వారు యేసు చుట్టూ ఉంటూ ఆయనతో పాటు నడిచారు. వారు యేసుకు ఎంత దగ్గరగా ఉన్నారంటే, వారి కారణంగా జక్కయ్యకు యేసు కనిపించలేదు. యేసు ఎవరితో భోజనం చేస్తున్నారనే దానిపై వారికి శ్రద్ధ ఉన్నట్లు వారి విమర్శలు సూచించినప్పటికీ, వాస్తవానికి తమ ఇళ్లలో ఏదో ఒకటి సరైన ఎంపిక అని వారు భావిస్తున్నట్లు అనిపించింది. నిజానికి, యేసు సందర్శించడానికి ఎంచుకున్న ఇంటి విషయంలో ఆయనతో విభేదించడం ద్వారా ఆ జనసమూహం ఆయన పట్ల పూర్తి అగౌరవాన్ని ప్రదర్శించింది.
12. ఇతరులను విమర్శించే స్వభావం కలిగిన ఆ జనసమూహానికి నొంత నమ్మకాలు ఉన్నప్పటికీ, యేసు ముఖం మీదే ఆయన్ని ప్రశ్నించే ధైర్యం వారికి ఉన్నట్లు అనిపించలేదు. యేసు శక్తి గురించి వారికి ఏమాత్రం అవగాహన లేదు; తాము కేవలం తమలో తాము మాట్లాడుకుంటున్నాం కాబట్టి యేసు తమ ఫిర్యాదులను వినలేరని భావిస్తూ వారు ప్రవర్తించారు.
13. ధనవంతుడైన జక్కయ్య, తన ఆస్తిలో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తానని చెప్పడం ద్వారా తన హృదయ వైశాల్యాన్ని చాటుకున్నాడు.
14. ఎవరి దగ్గరైనా ఏదైనా తీసుకోవడానికి తాను అబద్ధం చెప్పి ఉంటే, తీసుకున్న దానికంటే నాలుగు రెట్లు ఎక్కువ వారికి తిరిగి ఇస్తానని జక్కయ్య ప్రకటించాడు. చట్టం ద్వారా తనపై నేరం మోపబడినప్పుడు లేదా తాను దోషిగా తేలినప్పుడు మాత్రమే ఆ మొత్తాన్ని నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇస్తానని జక్కయ్య అనలేదు; తనంతట తానే స్వచ్ఛందంగా అలా చేస్తానని అతను ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

జక్కయ్య అప్పటికే తన డబ్బును పేదలకు ఇస్తూ ఉండవచ్చని కొందరు భావించవచ్చు, కానీ జనసమూహం అభిప్రాయం మాత్రం వేరేలా ఉంది. ఒకవేళ అతను తన డబ్బులో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తూ ఉంటే, బహుశా అతను ఆ పనిని రహస్యంగా చేసి ఉండవచ్చు. కానీ తాను మోసం చేసిన వారందరికీ అప్పటికే నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇచ్చి ఉంటే, జక్కయ్య ఆ జనసమూహానికి నీతిమంతుడిగా కనిపించేవాడు.

ఈ కథనం ద్వారా మనకు తెలిసిన విషయం ఏమిటంటే, ఆ సందర్భంలో ఏదో ఒక దశలో జక్కయ్య తాను పాపినని ఒప్పుకున్నాడు మరియు పరిస్థితులను సరిదిద్దుకోవాలని కోరుకున్నాడు. ఆ రోజే రక్షణ కలిగిందని యేసు చెప్పాడు. జక్కయ్య అద్భుతమైన ఉదారతను ప్రదర్శించాడని మనం చూస్తాము.

15. మొదట్లో, జక్కయ్య యేసు నుండి ఆధ్యాత్మిక ఆమోదాన్ని డబ్బుతో పొందాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడేమో అని అనిపించవచ్చు. కానీ ఆ రోజు జక్కయ్య యేసుపై విశ్వాసం ఉంచాడని మనకు తెలుసు, ఎందుకంటే యేసు అతనితో, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పాడు. ఈ కథలో తాను పాపినని ఒప్పుకున్న ఏకైక వ్యక్తి జక్కయ్య, అలాగే రక్షణ పొందిన ఏకైక వ్యక్తి కూడా అతనే.
16. ఈ కథలో, యేసు జక్కయ్యతో నేరుగా, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పారు. ఆ తర్వాత ఆయన, "ఇతడు కూడా అబ్రాహాము కుమారుడే కదా" అని అన్నారు. దీనిని బట్టి జక్కయ్యతో పాటు అక్కడ ఇతరులు కూడా ఉన్నారని మనకు అర్థమవుతుంది. అంతేకాకుండా, యేసు మాటలను బట్టి చూస్తే, ఆయన తన సంభాషణను ఎవరితో జరుపుతున్నారో మార్చుకున్నారని మరియు ఆ ప్రజల ముందు జక్కయ్య పక్షాన నిలబడి ఆయనను సమర్థించారని మనకు తెలుస్తుంది!
17. "నశించినదానిని వెదకి రక్షించడానికి" తాను వచ్చానని యేసు చేసిన ప్రకటన ఖచ్చితంగా జక్కయ్యను గౌరవించేలా ఉంది; అదే సమయంలో, అక్కడి జనసమూహాన్ని విమర్శించే ఒక సారాంశపు మాటగా కూడా అది కనిపిస్తుంది.
18. ఈ కథలో, ఒక గొప్ప నాయకుడైన యేసు, అందరూ అసహ్యించుకునే ఒక వ్యక్తి పట్ల వ్యక్తిగత శ్రద్ధ చూపడాన్ని మనం చూస్తాము. ఆ వ్యక్తి పేరు యేసుకు తెలుసు. యేసు ప్రజలందరి అభిప్రాయాలకు భిన్నంగా వ్యవహరించారు. ఆ గుంపు రహస్యంగా ఏమనుకుంటున్నారో ఆయనకు తెలుసు. అంతేకాకుండా, ఆ రోజు జక్కయ్య రక్షణ పొందారని చెప్పే అధికారం కూడా యేసుకు ఉంది. ఈ కథలో కనిపించే ఈ అంశాలన్నీ కలిపి, యేసు దేవుడే అని సూచిస్తాయి.
19. కథ ప్రారంభంలో, జక్కయ్య యేసును వెతుకుతున్నాడని స్పష్టమవుతుంది. ఆ తర్వాత, యేసు జక్కయ్యను వెతుక్కుంటూ వెళ్ళే కథగా ఇది మారుతుంది!

పరిశీలన ప్రశ్నలను రూపొందించడం:

అభ్యాసం కోసం, పైన పేర్కొన్న ప్రతి పరిశీలన వైపు ఇతరులను నడిపించే ప్రశ్నలను ఎలా రూపొందించాలో మేము మీకు చూపిస్తాము. శ్రోతలను ఒక పరిశీలన వైపు మళ్ళించడానికి కొన్నిసార్లు మనం అనేక ప్రశ్నలను ఉపయోగించాల్సి రావచ్చని మీరు గమనిస్తారు.

ప్రతి ప్రశ్న శ్రోతలను 'ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనల' (Spiritual Observations) వైపు నడిపించేలా రూపొందించబడినందున, సహాయం కోసం మేము ఇంతకుముందు ఆలోచించిన పరిశీలనలను మళ్ళీ ఇక్కడ ఇస్తున్నాము. వాటిని "SO" (Spiritual Observation) అని పేర్కొంటాము. ఆ పరిశీలనకు దారితీసే కొన్ని నమూనా ప్రశ్నలను "SOQ" (Spiritual Observation Question) అని రాస్తాము. ఇతరులు ఆ పరిశీలనను స్వయంగా కనుగొనేలా దశలవారీగా ఎలా నడిపించాలో అర్థం చేసుకోవడానికి ఇది మీకు సహాయపడుతుంది. ఇది పక్షిని పంజరం వైపు నడిపించడానికి చిన్న రొట్టె ముక్కలను దారిలో వేస్తూ వెళ్ళే ఉదాహరణ లాంటిది.

ఈ ప్రశ్నలను మీరు నిశితంగా పరిశీలిస్తే, 'జ్ఞాని అయిన సలహాదారు' (Wise Counsellor) అడిగిన ప్రశ్నలకు సంబంధించిన పదాలనే మేము ఉపయోగిస్తున్నట్లు మీకు కనిపిస్తుంది. కథలోని వ్యక్తులు చెప్పిన లేదా చేసిన పనులు, వారు తీసుకున్న నిర్ణయాలు లేదా తీసుకోవడానికి అవకాశం ఉన్న నిర్ణయాలు, అలాగే వాటి ఫలితాలు మరియు ప్రభావాల నుండి మనం ఆధ్యాత్మికంగా ఏమి నేర్చుకోవచ్చో మనం అడగవచ్చు. అలాగే, దేవుని స్వభావం గురించి మనం ఏమి నేర్చుకోవచ్చో కూడా మనం పరిశీలిస్తాము.

1. SO – యేసు పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు కనిపించిన ప్రజలే, జక్కయ్య యేసు దగ్గరకు వెళ్లకుండా అడ్డుకున్నారు.

SOQ –

- ఈ కథలో జక్కయ్య యేసును చూడాలని కోరుకున్నాడని, కానీ ఆయన దగ్గరకు వెళ్లలేకపోయాడని మనం చూశాము. జక్కయ్య పొట్టిగా ఉండటమే కాకుండా, ప్రజలు అతనికి అడ్డుగా నిలబడటం కూడా మనం కథలో చూశాము. జక్కయ్యకు అడ్డుగా నిలిచేలా ప్రజలు ఏమి చేస్తున్నారు?
- యేసుక్రీస్తుకు దగ్గరగా ఉండాలనుకున్నవారే, ఆయనను చూడాలని ఆశించిన ఒక వ్యక్తిని అడ్డుకున్నారని మనం అనుకుంటే, ఆ జనసమూహం గురించి అది మనకు ఏమి తెలియజేస్తుంది?.

2. SO- వివరణ – జక్కయ్య అనే ఈ వ్యక్తి ఎత్తులో చిన్నవాడు, కానీ హోదాలో గొప్పవాడు. అతను ధనవంతుడు మరియు ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి (పన్ను వసూలుదారుల అధిపతి) అయినప్పటికీ, యేసును చూడాలనే బలమైన కోరికతో ఉన్నాడు; సాధారణ పద్ధతిలో అది సాధ్యం కానప్పుడు, అతను ప్రత్యేకంగా శ్రమపడి మరో మార్గాన్ని ఎంచుకున్నాడు.

SOQ –

- సమాజంలో జక్కయ్య యొక్క సామాజిక, వ్యాపార మరియు ఆర్థిక స్థితిని మీరు ఎలా వర్ణిస్తారు?
- జక్కయ్య తన సంపదలో కొంత భాగాన్ని ఉపయోగించి, జనసందోహంలో దారి చేసుకుని వెళ్ళడానికి కొంతమంది బలవంతులను (రోడీలను) నియమించుకున్నాడని అనుకుందాం. మీరు దీనితో ఏకీభవిస్తారా? లేదు కదా?

- సరే, అయితే ఇక్కడ మనం ఎలాంటి చర్యను చూస్తున్నాం? ఒక ముఖ్యమైన వ్యక్తి అయిన జక్కయ్యకు సాధారణ లేదా సులభమైన పద్ధతిలో యేసును చూడటం సాధ్యం కానప్పుడు, అతను ఎంతటి ప్రయత్నం చేశాడు?

3. SO - వివరణ - బహిరంగంగా వీధిలో పరిగెత్తడం మరియు చెట్టు ఎక్కడం వంటి గౌరవప్రదం కాని పనుల వల్ల ప్రజలు తనను ఎగతాళి చేయవచ్చనే ఆలోచన కూడా, యేసును చూడాలనే జక్కయ్య సంకల్పాన్ని ఆపలేకపోయింది.

SOQ -

- ఆ ప్రాంత ప్రజలు జక్కయ్య గురించి ఏమనుకునేవారో తెలిపే అంశం ఏదైనా ఈ కథలోని మొదటి భాగంలో మనకు కనిపించిందా?
- జక్కయ్య ఒక ముఖ్యమైన వ్యక్తి, పైగా ప్రజలు తనను ఒక అనర్హుడైన వ్యక్తిగా భావిస్తారని అతనికి తెలుసు. యేసును చూడటానికి వీధిలో పరిగెత్తడం మరియు చెట్టు ఎక్కడం వంటి పనులు అటువంటి వ్యక్తికి సాధారణమైనవిగా అనిపిస్తాయా? బహిరంగంగా రోడ్డుపై పరిగెత్తడం మరియు చెట్టు ఎక్కడం వల్ల జక్కయ్యకు ఏమైనా వ్యక్తిగత ప్రమాదం ఉండే అవకాశం ఉందా?
- జక్కయ్య ఇంకా ఎలాంటి ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలను ఎంచుకుని ఉండవచ్చు?
- అతని చర్యలు జక్కయ్య గురించి మనకు ఏమైనా తెలియజేస్తాయా?

4. SO- వివరణ - యేసు తన చుట్టూ గుమిగూడిన జనసందోహం మధ్య వీధిలో నడుచుకుంటూ వెళ్లడాన్ని మనం చూశాము. ప్రజలు యేసు దగ్గరకు రావడానికి తోసుకుంటున్నారు. కానీ ఆయన వారిలో ఎవరినీ పక్కకు పిలవలేదు. దానికి బదులుగా, యేసు తన దగ్గర కూడా లేని ఒక వ్యక్తిని ఎంచుకున్నాడు; ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే, ఆ వ్యక్తి చెట్టు మీద ఉన్నాడు!

SOQ -

- యేసు జనసందోహం మధ్య వీధిలో నడుస్తున్నప్పుడు, ఆ గుంపులోని ఏ వ్యక్తికి ఆయన స్పందించాడు?
 - యేసు ప్రవర్తన మనకు ఏమి తెలియజేస్తుంది?

5. SO - యేసు జక్కయ్యను పేరు పెట్టి పిలిచారు; ఇది ఆ వ్యక్తి పట్ల ఆయనకు ఉన్న వ్యక్తిగత ఆసక్తిని తెలియజేస్తుంది.

ప్రశ్న - జక్కయ్యతో యేసు మాట్లాడిన మాటల్లో, ఆయనకు ఆ వ్యక్తి పట్ల ఉన్న వ్యక్తిగత ఆసక్తిని సూచించే అంశం ఏదైనా ఉందా?

6. SO – యేసు స్వయంగా జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్ళాలని నిర్ణయించుకున్నారు; చాలా సంస్కృతులలో ఇది చాలా సాహసోపేతమైన చర్యగా పరిగణించబడుతుంది. భవిష్యత్తు తెలిసిన వారిలా, ఏమి జరగాలనే దానిపై యేసు స్పష్టమైన అవగాహనను మరియు దృఢ విశ్వాసాన్ని ప్రదర్శించారు.

SOQ – సంభాషణలో ఎవరు చొరవ తీసుకుంటున్నట్లు మీకు అనిపిస్తోంది? ఈ ఆహ్వానం ఏ విధంగా అసాధారణమైనది?

7. SO – ఒక వ్యక్తి, ముఖ్యంగా ప్రజలు అనుసరించే నాయకుడు పైకి చూసినప్పుడు, ఆ నాయకుడు దేనిని చూస్తున్నాడో తెలుసుకోవడానికి మిగిలిన ప్రజలు కూడా తమ చూపును పైకి మళ్ళిస్తారు. అంటే జక్కయ్యను కేవలం యేసు మాత్రమే చూడలేదు, ప్రజలందరూ చూశారు! తాను అందరికీ కనిపించిపోయినందుకు జక్కయ్య భయపడలేదు లేదా సిగ్గుపడలేదు. నిజానికి, అతను సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేశాడు.

SOQ –

- మీరు ఎప్పుడైనా ఒక సమూహంలో ఉన్నప్పుడు, అందులోని ఒక వ్యక్తి పైకి చూస్తూ ఏదో ఒక దానిని నిశితంగా గమనించడం జరిగిందా? అప్పుడు ఆ సమూహంలోని మిగిలిన వారు ఏమి చేశారు?
- చెట్టు మీద ఉన్న జక్కయ్యను యేసు తప్ప మరెవరైనా చూశారా అని కథనం ద్వారా మనకు తెలుస్తుందా? ఎలా?
- జక్కయ్య చాలా ఇబ్బందికరమైన పరిస్థితిలో చిక్కుకున్నాడు మరియు అందరూ అతన్ని చూశారు! ఒక ధనవంతుడు మరియు శక్తిమంతుడు, చెట్టు మీద వంటి విచిత్రమైన ప్రదేశంలో ఉన్నప్పుడు అందరికీ కనిపించిపోతే ఎలా భావించి ఉంటాడు?
- జక్కయ్య దాక్కోవడానికి లేదా సాకులు చెప్పడానికి ప్రయత్నించలేదు; అతను సంతోషంగా ఉండటానికి, యేసు దగ్గరకు త్వరగా వెళ్ళడానికి ఎంచుకున్నాడు. అతను ఇంకా ఏ విధంగా స్పందించి ఉండవచ్చు? అతని స్పందనలు మనకు ఏమైనా తెలియజేస్తాయా?

8. SO – యేసు ఎందుకు జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్ళాల్సి వచ్చిందో అతనికి చెప్పలేదు. యేసు పిలుపుకు జక్కయ్య ఏమాత్రం సంకోచించకుండా స్పందించడం ఆసక్తికరమైన విషయం. జక్కయ్య త్వరపడ్డాడు. నిజానికి, అతను నమ్మకాన్ని ప్రదర్శించాడు.

SOQ – యేసు తనను కిందకు రమ్మని పిలిచినప్పుడు జక్కయ్య ఎలా స్పందించాడు? సరిగ్గా ఎలా స్పందించాడు? అది జక్కయ్య గురించి మనకు ఏమి తెలియజేస్తుంది?

9. SO – యేసు "పాపి అయిన ఒక వ్యక్తికి అతిథిగా వెళ్లడం" గురించి తమలో తాము గుసగుసలాడుకుంటూ జక్కయ్యకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడారు. "వెళ్లడం" (gone to be) అనే పదం, యేసు అప్పుడే బయలుదేరుతున్నారని లేదా అప్పటికే అక్కడికి వెళ్లారని సూచించవచ్చు.

SOQ –

- జనం గుసగుసలాడిన మాటలను బట్టి, వారు జక్కయ్య కంటే తమను తాము గొప్పవారిగా భావించారని మనకు అర్థమవుతోంది. జక్కయ్య వారి ప్రభావానికి లోనైనట్లు అనిపిస్తుందా?
- యేసు జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లడానికే నిర్ణయించుకున్నారు. జనం చేసిన విమర్శలకు యేసు ఇంకా ఏ విధంగా స్పందించి ఉండవచ్చు?
- జనం చేసిన విమర్శలకు యేసు స్పందించకపోవడాన్ని బట్టి, ఆయన గురించి మనం ఎలాంటి విషయాలు తెలుసుకోవచ్చు?

10. SO – "యేసు ఒక పాపి ఇంటికి అతిథిగా వెళ్లారు" అని జనం చేసిన ఫిర్యాదును బట్టి, తాము పాపులం కాదని వారు భావించారని అర్థమవుతోంది.

SOQ –

- జనసమూహంలోని ప్రజలు ఒకరితో ఒకరు మాట్లాడుకున్న మాటలు, జక్కయ్య గురించి—ఆధ్యాత్మిక కోణంలో—ఏదైనా తెలియజేస్తాయా?
- జనం అన్న మాటలను బట్టి, ఆధ్యాత్మికంగా తమ గురించి తాము ఏమనుకుంటున్నారో మనం ఏదైనా అంచనా వేయగలమా?

11. SO – ఆ జనం యేసు "అనుచరుల" వలె ప్రవర్తించారు. వారు యేసు చుట్టూ ఉంటూ ఆయనతో పాటు నడిచారు. వారు యేసుకు ఎంత దగ్గరగా ఉన్నారంటే, వారి కారణంగా జక్కయ్యకు యేసు కనిపించనంత పరిస్థితి ఏర్పడింది. యేసు ఎవరితో భోజనం చేస్తున్నారనే దానిపై వారికి శ్రద్ధ ఉన్నట్లు వారి విమర్శలు సూచించినప్పటికీ, వాస్తవానికి వారు తమ ఇళ్లలో ఏదో ఒకటి సరైన ఎంపిక అని చెప్పాలనుకున్నట్లు అనిపిస్తుంది. నిజానికి, యేసు సందర్శించడానికి ఎంచుకున్న ఇంటి విషయంలో ఆయనతో విభేదించడం ద్వారా, వారు ఆయన పట్ల పూర్తి అగౌరవాన్ని ప్రదర్శించారు.

SOQ –

- ఈ కథ ప్రారంభంలో, ఆ జనాన్ని యేసు "అనుచరులుగా" భావించేలా చేసే అంశాలు ఏమైనా ఉన్నాయా?
- జనం యేసు చుట్టూ ఉంటూ నడిచారు. వారి భౌతిక చర్యలు మరియు యేసు తన వ్యక్తిగత సమయాన్ని ఎవరితో గడుపుతున్నారనే దానిపై వారికి ఉన్న ఆసక్తిని బట్టి, వారు ఏమి సూచిస్తున్నట్లు అనిపిస్తుంది?

- కానీ వాస్తవానికి, ముఖ్యంగా యేసు జక్కుయ్య ఇంటికి వెళ్లడం గురించి వారు మాట్లాడిన మాటల ద్వారా, వారు ఆయన పట్ల ఎలాంటి గౌరవాన్ని చూపిస్తున్నారు?

12. SO – ఇతరులను తీర్పు తీర్చే స్వభావం కలిగిన ఆ జనానికి కొన్ని నమ్మకాలు ఉన్నప్పటికీ, యేసు ముఖం మీదే ఆ విషయాన్ని ప్రశ్నించే ధైర్యం వారికి ఉన్నట్లు అనిపించలేదు. యేసు శక్తి గురించి వారికి ఏమాత్రం అవగాహన లేదు; తాము కేవలం తమలో తాము మాట్లాడుకుంటున్నాం కాబట్టి యేసు తమ ఫిర్యాదులను వినలేరని భావించినట్లు వారు ప్రవర్తించారు. SOQ –

- తమతో ఉండాలని కోరుకున్న వారందరినీ వదిలిపెట్టి, ఒక పాపి ఇంటికి యేసు ఎందుకు వెళ్తున్నారని ప్రజలు అయోమయంతో ఆయన్ని అడిగిన విషయం మీకు గుర్తుందా? గుర్తులేదా? మీరు చెప్పింది నిజమే! వారు అలా స్పందించలేదు. మరి వారు ఏం చేశారు?
- కాబట్టి, వారు యేసును నిజంగా గౌరవించారో లేదో వారి ప్రవర్తనలోని ఏ అంశం మనకు తెలియజేస్తుంది?

13. SO – కాబట్టి – జక్కుయ్య అనే ధనవంతుడు, తన ఆస్తిలో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తానని చెప్పినప్పుడు తన హృదయ వైఖరిని బయటపెట్టాడు.

SOQ –

- జక్కుయ్య ఎలాంటి ఉదారమైన వాగ్దానం చేశాడు?
- జక్కుయ్య విలువల్లో మార్పు వచ్చిందని అది మనకు సూచిస్తుందా?

14. SO – ఎవరి దగ్గరైనా ఏదైనా తీసుకోవడానికి తాను అబద్ధం ఆడి ఉంటే, వారికి తాను తీసుకున్న దానికంటే నాలుగు రెట్లు ఎక్కువ తిరిగి ఇస్తానని జక్కుయ్య ప్రకటించాడు. "చట్టం తనపై నేరం మోపినా లేదా దోషిగా తేల్చినా" మాత్రమే ఆ సొమ్మును నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇస్తానని జక్కుయ్య అనలేదు. తనంతట తానే స్వచ్ఛందంగా అలా చేస్తానని జక్కుయ్య వాగ్దానం చేశాడు.

జక్కుయ్య అప్పటికే తన డబ్బును పేదలకు ఇస్తూ ఉండేవాడని కొందరు భావించవచ్చు, కానీ అక్కడి ప్రజల అభిప్రాయం మాత్రం వేరేలా ఉంది. ఒకవేళ అతను తన డబ్బులో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తూ ఉంటే, బహుశా అతను ఆ పనిని రహస్యంగా చేసి ఉండవచ్చు. కానీ తాను మోసం చేసిన వారందరికీ అప్పటికే నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇచ్చి ఉంటే, ప్రజల దృష్టిలో జక్కుయ్య ఒక నీతిమంతుడిగా కనిపించేవాడు.

ఈ కథ ద్వారా మనకు తెలిసిన విషయం ఏమిటంటే, ఆ సందర్భంలో ఏదో ఒక దశలో జక్కుయ్య తాను పాపినని ఒప్పుకున్నాడు మరియు పరిస్థితులను సరిదిద్దుకోవాలని కోరుకున్నాడు. ఆ రోజే రక్షణ కలిగిందని యేసు చెప్పాడు. జక్కుయ్య అద్భుతమైన ఉదారతను ప్రదర్శించాడని మనం చూస్తాము.

SOQ –

- జక్కయ్య దొంగ అని చట్టం గుర్తించిందని, లేదా చట్టం అతనిపై నేరం మోపిందని లేదా దోషిగా తేల్చిందని, అందుకే ఇప్పుడు అతను సమస్య నుండి బయటపడటానికి డబ్బు చెల్లించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడని సూచించే అంశం ఏదైనా ఈ కథలో ఉందా?
- యేసును కలవడానికి ముందే జక్కయ్య డబ్బు తిరిగి ఇస్తూ ఉండేవాడా, లేక యేసు వచ్చినప్పుడు అతను అలా చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడా అనేది మనం ఈ కథ ద్వారా తెలుసుకోగలమా?
- జక్కయ్య అత్యంత నిజాయితీ గల పన్ను వసూలుదారుగా ఉండి, అప్పటికే తన డబ్బులో సగభాగాన్ని పేదలతో పంచుకుంటూ ఉండేవాడా అనేది ప్రజల అభిప్రాయం ద్వారా మనం చెప్పగలమా?
- తాను తప్పుడు ఆరోపణలు చేసి డబ్బు వసూలు చేసిన వ్యక్తుల దగ్గరకు స్వయంగా వెళ్లి, ఆ డబ్బును తిరిగి ఇవ్వడం జక్కయ్యకు ఎంత కష్టమైన పని అని మీరు అనుకుంటున్నారు?
- యేసుతో జరిగిన ఈ కలయిక జక్కయ్య జీవితాన్ని మార్చివేసిందా లేదా అనేది మనం ఈ కథ ద్వారా చూడగలమా? దానిని మీరు ఎలా చూస్తారు?

15. SO – కాబట్టి – మొదట చూసినప్పుడు, జక్కయ్య యేసు నుండి ఆధ్యాత్మిక ఆమోదాన్ని డబ్బుతో పొందాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడేమో అని అనిపించవచ్చు. కానీ ఆ రోజు జక్కయ్యకు యేసుపై నిజమైన విశ్వాసం కలిగిందని మనకు తెలుసు, ఎందుకంటే యేసు అతనితో, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పారు. ఈ కథలో తాను పాపినని ఒప్పుకున్న ఏకైక వ్యక్తి జక్కయ్యే, అలాగే రక్షణ పొందిన ఏకైక వ్యక్తి కూడా అతనే.

SOQ –

- జక్కయ్య యేసు అనుగ్రహాన్ని డబ్బుతో పొందాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడని మీరు అనుకుంటున్నారా?
- ఆ రోజు జక్కయ్య జీవితంలో నిజమైన ఆధ్యాత్మిక మార్పు వచ్చిందో లేదో తెలుసుకోవడానికి ఈ కథలో ఏవైనా ఆధారాలు ఉన్నాయా?
- జక్కయ్య గురించి యేసు చెప్పిన మాటలు, జక్కయ్య నిజంగా విశ్వాసం కలిగి ఉన్నాడని సూచిస్తున్నాయా?
- ఈ కథలో తాము పాపులమని ఎవరు ఒప్పుకున్నారు?
- ఈ కథలో తమను తాము పాపులుగా భావించని వారు ఎవరు?
- ఈ కథలో ఎంతమంది యేసుపై విశ్వాసం ఉంచారు?
- ఈ కథలోని వారందరిలో, ఎవరు రక్షణ పొందారు?
- యేసును కలిసే అవకాశం ఉండి విశ్వాసం పొందిన వారికి, మరియు అవకాశం ఉండి కూడా విశ్వాసం పొందలేని వారికి మధ్య ఉన్న తేడా గురించి ఈ కథ నుండి మనం ఏమి తెలుసుకోవచ్చు?

16. SO – కాబట్టి – ఈ కథలో, యేసు జక్కయ్యతో నేరుగా, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పారు. యేసు ఇంకా మాట్లాడుతూ, "ఇతడు కూడా అబ్రాహాము కుమారుడే కదా" అని అన్నారు. దీనిని బట్టి జక్కయ్యతో పాటు అక్కడ ఇతరులు కూడా ఉన్నారని మనకు అర్థమవుతోంది. అలాగే, యేసు మాటలను బట్టి, ఆయన తన సంభాషణను ఎవరితో జరుపుతున్నారో మార్చారని మరియు ఆ ప్రజల ముందు జక్కయ్య పక్షాన నిలబడి ఆయనను సమర్థిస్తున్నారని మనకు తెలుస్తోంది!

SOQ –

- ఈ కథలో, జక్కయ్య యేసుతో తన విశ్వాసాన్ని వ్యక్తపరుస్తున్నప్పుడు, ఆ సంభాషణ వారిద్దరి మధ్య జరుగుతున్నట్లు అనిపిస్తుంది. కానీ యేసు "ఇతడు కూడా అబ్రాహాము కుమారుడే కదా" అని అన్నప్పుడు, అక్కడ ఇతరులు కూడా ఉన్నారనడానికి ఏమైనా సూచన కనిపిస్తోందా?
- అంటే, మొదట యేసు జక్కయ్యతో మాట్లాడుతున్నారు, ఆ తర్వాత "ఇతడు" (అతను) అని అంటున్నారు. కాబట్టి, యేసు ఎవరితో మాట్లాడుతున్నట్లు అనిపిస్తోంది?
- యేసు జక్కయ్యను ఏదో విధంగా సమర్థిస్తున్నట్లు అనిపిస్తోందా?
- తమ గురించి మరియు జక్కయ్య గురించి ఆ ప్రజలు ఏమి గ్రహించాలని యేసు ప్రయత్నిస్తుండవచ్చు?

17. SO – "నశించినదానిని వెదకి రక్షించడానికి" తాను వచ్చానని యేసు చేసిన ప్రకటన ఖచ్చితంగా జక్కయ్యను గౌరవించింది; అదే సమయంలో, అది అక్కడి జనసమూహాన్ని విమర్శించేలా ఉన్న ఒక సారాంశ ప్రకటనగా కూడా కనిపిస్తోంది.

SOQ –

- "నశించినదానిని వెదకి రక్షించడానికి" తాను వచ్చానని చెప్పడం ద్వారా యేసు ఈ కథను ముగించారు. యేసు చేసిన ఆ సారాంశ ప్రకటనలో మీరు ఏమి గమనిస్తున్నారు?
- జనసమూహం తమ గురించి తాము తెలుసుకునేలా చేయడానికి యేసు ప్రయత్నించారని మీరు భావిస్తున్నారా?
- మీ ఆలోచనల గురించి మరిన్ని వివరాలు చెప్పగలరా?

18. SO – ఈ కథలో, ఒక గొప్ప నాయకుడైన యేసు, అందరూ అసహ్యించుకునే ఒక వ్యక్తి పట్ల వ్యక్తిగత శ్రద్ధ చూపడాన్ని మనం చూస్తాము. ఆ వ్యక్తి పేరు యేసుకు తెలుసు. ప్రజలందరి అభిప్రాయాలకు వ్యతిరేకంగా యేసు నడుచుకున్నారు. ఆ జనసమూహం రహస్యంగా ఏమనుకుంటున్నారో ఆయనకు తెలుసు. అంతేకాకుండా, ఆ రోజు జక్కయ్య రక్షణ పొందాడని చెప్పే అధికారం కూడా యేసుకు ఉంది. కథలో కనిపించే ఈ అంశాల కలయిక, యేసు దేవుడే అని నిరూపించేలా ఉంది.

SOQ –

- యేసు ఎలాంటి వ్యక్తి అని తెలియజేసేలా, ఈ కథలో ఆయన చేస్తున్న పనులు ఏమిటి?

- ఆయన కేవలం ఒక మనిషి మాత్రమే కాదని, అంతకంటే గొప్పవారని మనకు అనిపించేలా యేసు ఏదైనా చెప్పడం లేదా చేయడం జరిగిందా? ఉదాహరణకు, ఇతరుల ఆలోచనలను తెలుసుకోగలగడం మరియు ఎవరి పాపాలు క్షమించబడ్డాయో తక్షణమే గ్రహించగలగడం వంటివి ఏ రకమైన వ్యక్తికి సాధ్యమవుతాయి?

19. SO – కథ ప్రారంభంలో, జక్కయ్య యేసు కోసం వెతుకుతున్నాడని స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. కానీ ఆ తర్వాత, యేసు స్వయంగా జక్కయ్యను వెతుక్కుంటూ వెళ్ళే కథగా అది మారుతుంది!

SOQ –

- కథ ప్రారంభంలో, జక్కయ్య యేసు కోసం వెతుకుతున్నాడని మీరు అంటారా?
- దీనిని ఏది సూచిస్తుంది?
- కానీ కథలో ముందుకు వెళ్ళేకొద్దీ, యేసు జక్కయ్య కోసం వెతుకుతున్నాడని మీరు అంటారా?
- కథలో అది ఎక్కడ కనిపిస్తుంది?
- అయితే ఏది నిజం? జక్కయ్య యేసు కోసం వెతుకుతున్నాడా లేక యేసు జక్కయ్య కోసం వెతుకుతున్నాడా?
- రెండూ నిజం కాగలవా? మీరేమనుకుంటున్నారు?

మనం గమనించే ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు (Spiritual Applications):

తదుపరి దశ ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలను సిద్ధం చేయడం. ప్రతి అనువర్తనం ఒక నిర్దిష్ట పరిశీలనపై ఎలా ఆధారపడి ఉండాలో మీకు అర్థమయ్యేలా చేయడానికి, మనం మన పరిశీలనలను మరోసారి జాబితా చేస్తాము. ప్రతి పరిశీలన తర్వాత దానికి సంబంధించిన ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనం ఇవ్వబడుతుంది.

చివరగా, పరిశీలనలకు దారితీసే ప్రశ్నల విషయంలో చేసినట్లే, ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలకు దారితీసే ప్రశ్నల సూచనలను కూడా మేము మీకు అందిస్తాము.

[గమనిక: “In this section . . .” (ఈ విభాగంలో...) అని మొదలయ్యే వాక్యం తొలగించబడింది.]

ప్రశ్నలు శ్రోతలను పరిశీలనలకు ఎలా నడిపిస్తాయో, పరిశీలనలు అనువర్తనాలకు ఎలా దారితీస్తాయో, ఆపై ప్రశ్నలు శ్రోతలను ఆ అనువర్తనాల వైపు ఎలా నడిపిస్తాయో మీరు సమీక్షించుకోవడానికి వీలుగా మేము ఈ పునరావృతమంతా చేర్చాము.

ఇప్పుడు మనం ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాల జాబితాను చూద్దాం. ప్రతిదీ మనం ఇంతకు ముందు చర్చించిన ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలపై ఆధారపడి ఉంటుంది. ఈ ప్రక్రియను అనుసరించడం సులభతరం చేయడానికి, ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు మళ్ళీ చేర్చబడ్డాయి మరియు వాటిని “SO” అని సూచించాము. ప్రతి SO తర్వాత వెంటనే

ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనం “SA”గా ఇవ్వబడింది. SAలు అనేవి ఆలోచనలు, కాబట్టి ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలకు సంబంధించిన మునుపటి ఆలోచనల మాదిరిగానే, ఇవి కూడా ఏటవాలు అక్షరాలలో (*italics*) కనిపిస్తాయి.

1. SO - యేసు పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు కనిపించిన వ్యక్తులు, జక్కయ్య యేసు దగ్గరకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు.

SA - యేసును అనుసరిస్తున్నామని చెప్పుకునే మనం, కొన్నిసార్లు యేసుతో సన్నిహితంగా ఉండటం (లేదా మతపరమైన ఆచారాలలో నిమగ్నమవ్వడం)పై ఎంతగా దృష్టి పెడతామంటే, యేసు కోసం వెతుకుతున్న వారిని తెలియకుండానే లేదా అజాగ్రత్త వల్ల దూరం చేసుకుంటాం.

2. SO - జక్కయ్య అనే ఈ వ్యక్తి ఎత్తులో చిన్నవాడు, కానీ హోదాలో గొప్పవాడు. అతను ధనవంతుడు మరియు ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి; అయినప్పటికీ యేసును చూడాలనే బలమైన కోరికతో, సాధారణ పద్ధతి పని చేయనప్పుడు, యేసును చూడటం కోసం అతను ప్రత్యేకమైన ప్రయత్నం చేయడానికి వెనుకాడలేదు.

SA - మనం యేసును వెతకాలనుకున్నప్పుడు, మన అహంకారాన్ని పక్కన పెట్టి, ఆయనను వెతకడానికి మరియు అనుసరించడానికి అవసరమైన పనిని చేయడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి.

3. SO - బహిరంగంగా వీధిలో పరిగెత్తడం మరియు చెట్టు ఎక్కడం వంటి గౌరవప్రదం కాని పనులు చేసినందుకు ప్రజలు తనను ఎగతాళి చేయవచ్చనే ఆలోచన కూడా, యేసును చూడాలనే జక్కయ్య సంకల్పాన్ని ఆపలేకపోయింది.

SA - అహంకారం లేదా ఇతరులు ఏమనుకుంటారో అన్న భయం మనల్ని యేసును తెలుసుకోకుండా ఆపనివ్వకూడదు. మనం చేయాల్సిన పనిని ఇతరులు వెర్రితనంగా లేదా మన సామాజిక హోదాకు తగనిదిగా భావించినప్పటికీ, మనం దానిని తప్పక చేయాలి.

4. SO - యేసు తన చుట్టూ గుమిగూడిన జనసందోహం మధ్య వీధిలో నడుచుకుంటూ వెళ్లడాన్ని మనం చూశాము. ప్రజలందరూ యేసు దగ్గరకు వెళ్లడానికి తోసుకుంటున్నారు, కానీ ఆయన వారిలో ఎవరినీ ప్రత్యేకంగా పిలవలేదు. దానికి బదులుగా, యేసు దగ్గరలో కూడా లేని ఒక వ్యక్తిని ఎంచుకున్నారు; ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే, ఆ వ్యక్తి చెట్టు మీద ఉన్నాడు!

SA - ఆ రోజు చాలా మంది యేసు అనుగ్రహం పొందాలని కోరుకున్నారు. వారు ఆయన పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు కనిపించారు, కానీ యేసు వారిని పట్టించుకోకుండా కేవలం ఒక వ్యక్తిని మాత్రమే ఎంచుకున్నారు. ప్రపంచంలో చాలా మంది దేవుని పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు నటిస్తారు, కానీ వారిలో చాలా మంది నిజాయితీగా ఉండరు. నిజాయితీ

గల వ్యక్తిని యేసు పిలిచినట్లే, దేవుడు మన హృదయాలను ఎరుగును మరియు మనం నిజంగా ఆయనను వెతుకుతున్నామో లేదో ఆయనకు తెలుసు.

5. SO - యేసు జక్కయ్యను పేరు పెట్టి పిలిచారు, ఇది ఆ వ్యక్తి పట్ల యేసుకున్న వ్యక్తిగత శ్రద్ధను తెలియజేస్తుంది.

SA - ఒక వ్యక్తి ఎక్కడ ఉన్నాడో మరియు ఆ వ్యక్తి పేరు ఏమిటో తెలిసిన యేసు యొక్క శ్రద్ధగల స్వభావాన్ని మనం ఇక్కడ చూస్తాము. తన్ను వెతికేవారి పట్ల యేసు దయగలవాడని మనం గ్రహించినప్పుడు, ఆయన మనల్ని పేరుతో గుర్తించాలని కోరుకుంటాం—ఆయన మనల్ని వ్యక్తిగతంగా గుర్తించడం ఎంతో ఓదార్పునిస్తుంది. జక్కయ్య యేసును చూడాలని ఎంతో ఆశపడ్డాడు, కానీ యేసు అతన్ని పేరు పెట్టి పిలిచినప్పుడు ఆ అనుభవం ఎంత అద్భుతంగా ఉండి ఉంటుందో కదా!

6. SO - యేసు స్వయంగా జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నారు; చాలా సంస్కృతులలో ఇది చాలా సాహసోపేతమైన చర్యగా పరిగణించబడుతుంది. భవిష్యత్తు తెలిసిన వారిలా, ఏమి జరగాలనే దానిపై యేసు స్పష్టమైన అవగాహనను మరియు దృఢ విశ్వాసాన్ని ప్రదర్శించారు.

SA - తనను వెతికే వారితో ఉండాలని యేసు కోరుకోవడం, అలాగే ఏమి జరగబోతోందో ఆయనకు తెలిసి ఉండటం అద్భుతమైన మరియు ప్రోత్సాహకరమైన విషయం.

7. SO - ఒక వ్యక్తి, ముఖ్యంగా ప్రజలు అనుసరించే నాయకుడు పైకి చూసినప్పుడు, ఆ నాయకుడు దేనిని చూస్తున్నాడో తెలుసుకోవడానికి ప్రజలు కూడా తమ చూపును పైకి తిప్పుతారు. అంటే, జక్కయ్యను చూసింది కేవలం యేసు మాత్రమే కాదు, ప్రజలందరూ చూశారు! తాను అందరికీ కనిపించిపోయినందుకు జక్కయ్య భయపడలేదు లేదా సిగ్గుపడలేదు. నిజానికి, అతను సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేశాడు.

SA - యేసును నమ్మని వారు లేదా ఆయనను సరిగ్గా అనుసరించని వారు మనల్ని చూసి, యేసు గురించి తెలుసుకోవాలనుకోవడం తెలివితక్కువతనం లేదా అజ్ఞానం అని భావించినప్పుడు, వారి ప్రభావానికి మనం లోనుకాకూడదు. యేసు మన పట్ల వ్యక్తిగత ఆసక్తిని కలిగి ఉన్నారని తెలిసినప్పుడు, మనం సంతోషంతో స్పందించాలి.

8. SO - యేసు ఎందుకు జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లాలో అతనికి చెప్పలేదు. యేసు పిలుపుకు జక్కయ్య ఏమాత్రం సంకోచించకుండా స్పందించడం ఆసక్తికరమైన విషయం. అతను త్వరపడ్డాడు. నిజానికి, అతను తన నమ్మకాన్ని ప్రదర్శించాడు.

SA – యేసు మనల్ని పిలుస్తున్నారని ఎప్పుడైనా తెలిస్తే, మనం తప్పక స్పందించాలి, మరియు ఆయన సూచనల ప్రకారం స్పందించాలి. తక్షణమే విధేయత చూపడం అనేది నమ్మకాన్ని సూచిస్తుంది. ఆలస్యంగా విధేయత చూపడం అనేది అవిధేయతతో సమానం కావచ్చు.

9. SO – యేసు "పాపి అయిన ఒక వ్యక్తికి అతిథిగా వెళ్లడం" గురించి గుంపులోని ప్రజలు తమలో తాము సణుగుకుంటూ జక్కయ్యకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడారు. "వెళ్లడం" (gone to be) అనే మాట యేసు అప్పుడే బయలుదేరుతున్నారని లేదా అప్పటికే అక్కడి నుండి వెళ్ళిపోయారని సూచించవచ్చు.

జక్కయ్య సమక్షంలో గుంపుతో యేసు మాట్లాడిన మాటల ద్వారా, వారి విమర్శల గురించి ఆయనకు తెలుసని మనకు అర్థమవుతుంది. ఆ గుంపు చేసిన విమర్శలకు యేసు తనను తాను సమర్థించుకోలేదు, పైగా జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లే తన మార్గంలోనే కొనసాగారు.

SA – మనం మంచి ఆరంభాన్ని పొందవచ్చు. కానీ మన చుట్టూ ఉన్నవారి నుండి—అది మతపరమైన గుంపు నుండి వచ్చినప్పటికీ—విమర్శలు ఎదురైనప్పుడు కూడా మనం మన మార్గంలోనే కొనసాగాలి. 10. SO – యేసు "పాపి అయిన ఒక వ్యక్తి వద్దకు అతిథిగా వెళ్ళాడు" అని ప్రజలు చేసిన ఫిర్యాదును బట్టి, తాము పాపులం కాదని వారు భావించారని అర్థమవుతోంది.

SA – గర్విష్టులు తమ మాటలు మరియు పనుల ద్వారా తమ నిజస్వభావాన్ని బయటపెట్టుకుంటారు. తమలో పాపం ఉందని ఒప్పుకోని ఆ గర్విష్టుల వలె మనం ఉండకూడదు.

11. SO – ఆ జనసమూహం యేసు "అనుచరుల" వలె ప్రవర్తించింది. వారు యేసు చుట్టూ ఉంటూ ఆయనతో పాటు నడిచారు. వారు యేసుకు ఎంత దగ్గరగా ఉన్నారంటే, వారి కారణంగా జక్కయ్యకు యేసు కనిపించలేదు. యేసు ఎవరితో భోజనం చేస్తున్నారనే దానిపై వారికి శ్రద్ధ ఉన్నట్లు వారి విమర్శలు సూచించినప్పటికీ, వాస్తవానికి తమ ఇళ్లలో ఏదో ఒకటి సరైన ఎంపిక అని వారు భావించినట్లు అనిపిస్తుంది. నిజానికి, యేసు ఎవరి ఇంటికి వెళ్లాలో ఎంచుకున్న విధానాన్ని వ్యతిరేకించడం ద్వారా ఆ జనసమూహం ఆయన పట్ల పూర్తి అగౌరవాన్ని ప్రదర్శించింది.

SA – యేసు అనుచరులమని చెప్పుకునే వారందరికీ ఆయన నిజంగా తెలియదు. మతపరమైన భక్తిని ప్రదర్శించే కొందరు వ్యక్తులు, బైబిల్లో యేసు చేసే పనుల పట్ల లేదా చెప్పే మాటల పట్ల నిజమైన గౌరవాన్ని చూపించరు.

12. SO – ఇతరులను విమర్శించే స్వభావం కలిగిన ఆ జనసమూహానికి కొన్ని నమ్మకాలు ఉన్నప్పటికీ, యేసు ముఖం మీదే ఆయన్ని ప్రశ్నించే ధైర్యం వారికి ఉన్నట్లు అనిపించలేదు. యేసు శక్తి గురించి వారికి

ఏమాత్రం అవగాహన లేదు; వారు తమలో తాము మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు, తమ ఫిర్యాదులు ఆయనకు వినిపించవని భావించినట్లుగా వారు ప్రవర్తించారు.

SA - ఒకరికొకరు గుసగుసలాడుకునే మాటలను దేవుడు వినలేడని లేదా చీకటి మరియు రహస్య ప్రదేశాలలో తాము చేసే పనులను ఆయన చూడలేడని భావించే నేటి ప్రజల ప్రవర్తన లాగే ఆ జనసమూహం ప్రవర్తన కూడా ఉంది.

13. SO - ధనవంతుడైన జక్కయ్య, తన ఆస్తిలో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తానని చెప్పడం ద్వారా తన హృదయ వైఖరిని చాటుకున్నాడు.

SA - యేసుతో కలిగే నిజమైన అనుభవం ఒక వ్యక్తి యొక్క దృక్పథంలో మరియు విలువల్లో మార్పును తీసుకువస్తుంది.

14. SO - ఎవరి దగ్గరైనా ఏదైనా తీసుకోవడానికి తాను అబద్ధం చెప్పి ఉంటే, తీసుకున్న దానికంటే నాలుగు రెట్లు ఎక్కువ ఆ వ్యక్తికి తిరిగి ఇస్తానని జక్కయ్య ప్రకటించాడు. చట్టం ద్వారా తనపై నేరం రుజువైనప్పుడు లేదా దోషిగా తేలినప్పుడు మాత్రమే ఆ మొత్తాన్ని నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇస్తానని జక్కయ్య అనలేదు. తన స్వచ్ఛంద నిర్ణయంతోనే ఇలా చేస్తానని జక్కయ్య ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

జక్కయ్య అప్పటికే తన డబ్బును పేదలకు ఇస్తూ ఉండేవాడని కొందరు సూచించవచ్చు, కానీ జనసమూహం యొక్క అభిప్రాయం మాత్రం వేరేలా ఉంది. ఒకవేళ అతను తన డబ్బులో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇచ్చి ఉంటే, బహుశా అతను ఆ పనిని రహస్యంగా చేసి ఉండవచ్చు. కానీ తాను మోసం చేసిన వారందరికీ అప్పటికే నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇచ్చి ఉంటే, జక్కయ్య ఆ జనసమూహం దృష్టిలో నీతిమంతుడిగా కనిపించేవాడు. ఈ వ్యత్యాసం ద్వారా మనకు తెలిసే విషయం ఏమిటంటే, ఆ సందర్భంలో ఒక దశలో జక్కయ్య తాను పాపినని ఒప్పుకుని, పరిస్థితులను సరిదిద్దుకోవాలని కోరుకున్నాడు. ఆ రోజే అతనికి రక్షణ కలిగిందని యేసు చెప్పారు. జక్కయ్య అద్భుతమైన ఉదారతను ప్రదర్శించడాన్ని కూడా మనం గమనిస్తాము.

SA - జక్కయ్య ఒక ధనవంతుడు మరియు ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి; అతనికి ఉన్న దురాశ స్వభావం మారిపోయింది. అతను నిజాయితీపరుడిగా, ఉదారస్వభావం కలవాడిగా మారాడు. తాను అన్యాయం చేసిన వారికి అబద్ధం చెప్పానని ఒప్పుకోవడం ద్వారా, అలాగే తాను కాజేసిన డబ్బుకు నాలుగు రెట్లు తిరిగి చెల్లిస్తానని చెప్పడం ద్వారా ఈ ప్రధాన సుంకం అధికారి తనను తాను తగ్గించుకున్నాడు. మనం యేసుపై విశ్వాసం ఉంచి మన పాపస్వభావాన్ని ఒప్పుకున్నప్పుడు, వినయాన్ని ప్రదర్శించాలి; అలాగే గతంలో చేసిన తప్పులను సరిదిద్దుకోవడానికి ఉదారంగా ముందుకు వచ్చే సంసిద్ధతను కలిగి ఉండాలి.

15. SO - మొదట్లో, జక్కయ్య యేసు నుండి ఆధ్యాత్మిక ఆమోదాన్ని డబ్బుతో కొనడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడేమో అని అనిపించవచ్చు. కానీ ఆ రోజు జక్కయ్య యేసుపై విశ్వాసం ఉంచాడని మనకు తెలుసు, ఎందుకంటే యేసు అతనితో, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పాడు. ఈ కథలో తాను పాపినని ఒప్పుకున్న ఏకైక వ్యక్తి జక్కయ్య, అలాగే రక్షణ పొందిన ఏకైక వ్యక్తి కూడా అతనే.

SA - తమ పాపస్వభావాన్ని మొదట ఒప్పుకునే వారికే రక్షణ లభిస్తుంది.

16. SO - ఈ కథలో, యేసు జక్కయ్యతో నేరుగా, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పాడు. యేసు తన మాటలను కొనసాగిస్తూ, "ఇతడు కూడా అబ్రాహాము కుమారుడే కదా" అని అన్నాడు. దీనిని బట్టి జక్కయ్యతో పాటు అక్కడ ఇతరులు కూడా ఉన్నారని మనకు అర్థమవుతోంది. అలాగే, యేసు మాటల ద్వారా, ఆయన ఎవరితో మాట్లాడుతున్నారో మార్చుకున్నారని మరియు అక్కడి ప్రజల ముందు జక్కయ్య పక్షాన నిలబడి అతన్ని సమర్థించారని మనకు తెలుస్తోంది!

SA - యేసు జక్కయ్యతో వ్యవహరించడాన్ని, జక్కయ్య విశ్వాసంతో యేసు వైపు తిరగడాన్ని మనం చూశాము. అయితే, ఆ సమయంలోనే, విమర్శనాత్మక దృక్పథం కలిగిన ఆ జనసమూహం అంతా అక్కడే ఉండి గమనిస్తూ ఉంది. తమకు దేవుని సహాయం అవసరమని వారు గ్రహించేలా చేయడానికి, అలాగే జక్కయ్య ఆయన దృష్టికి అర్హుడని గుర్తించేలా వారి మనసులను తెరిపించడానికి యేసు ఆ 'నీతిమంతులమని' భావించే జనసమూహాన్ని చేరుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాడు. నేటికీ, యేసును అనుసరించడం ద్వారా తమ జీవితాలను మార్చుకునే వ్యక్తులను విమర్శించే 'నీతిమంతులమని' భావించే సమూహం ఉంది.

17. SO - "నశించినదానిని వెదకి రక్షించడానికి" తాను వచ్చానని యేసు చేసిన ప్రకటన ఖచ్చితంగా జక్కయ్యను గౌరవించింది; అంతేకాకుండా, ఆ జనసమూహాన్ని విమర్శించే ఒక సారాంశ ప్రకటనలా కూడా అది కనిపిస్తుంది. SA - మనం దేవుని ఆమోదం పొందాలంటే, మన దయనీయ స్థితిని మరియు పాప స్వభావాన్ని ఒప్పుకుని, దేవుడు మనల్ని రక్షించేందుకు అవకాశం ఇవ్వాలి.

SA - దేవుని ఆమోదం మనకు లభించాలంటే, మనం దేవునికి దూరమయ్యామనీ, పాపులమనీ ఒప్పుకోవాలి మరియు దేవుడు మనల్ని రక్షించడానికి అనుమతించాలి.

18. SO - ఈ కథలో, ఒక గొప్ప నాయకుడైన యేసు, అందరూ అసహ్యించుకునే ఒక వ్యక్తి పట్ల వ్యక్తిగత శ్రద్ధ చూపడాన్ని మనం చూస్తాము. ఆ వ్యక్తి పేరు యేసుకు తెలుసు. యేసు ప్రజలందరి అభిప్రాయాలకు

భిన్నంగా వ్యవహరించారు. ఆ గుంపు రహస్యంగా ఏమనుకుంటున్నారో ఆయనకు తెలుసు. అలాగే, ఆ రోజు జక్కయ్య రక్షణ పొందాడు అని చెప్పే అధికారం యేసుకు ఉంది. కథలో కనిపించే ఈ అంశాలన్నీ కలిపి చూస్తే, యేసు దేవుడే అని అర్థమవుతుంది.

SA - నేడు యేసు మనతో ఎలా వ్యవహరిస్తారో తెలుసుకోవాలనుకున్నప్పుడు, ఆయన ఆ గుంపుతో మరియు జక్కయ్యతో ఎలా వ్యవహరించారో మనం గమనించవచ్చు.

19. SO - కథ ప్రారంభంలో, జక్కయ్య యేసు కోసం వెతుకుతున్నాడని స్పష్టమవుతుంది. ఆ తర్వాత, కథ యేసు జక్కయ్య కోసం వెతకడం వైపు మారుతుంది!

SA - జక్కయ్య యేసు కోసం వెతికాడని, అలాగే యేసు కూడా జక్కయ్య కోసం వెతికారని మనం కథలో చూశాము. ఈ రెండూ నిజమే. మనం యేసు కోసం వెతకాలి. కానీ అదే సమయంలో, ఆయన మన కోసం వెతకడం ఎంత అద్భుతమో గమనించండి!

ఆధ్యాత్మిక అనువర్తన ప్రశ్నలను రూపొందించడం:

చివరగా, ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలకు (జీవితానికి అన్వయించుకోవడానికి) దారితీసే ప్రశ్నలను చూద్దాం. పూర్తి క్రమాన్ని అర్థం చేసుకోవడానికి ఆధ్యాత్మిక పరిశీలనలు (SO) మరియు ఆధ్యాత్మిక అనువర్తనాలు (SA) మళ్ళీ ఇక్కడ ఇవ్వబడ్డాయి. ఆ ఆధ్యాత్మిక అనువర్తన ప్రశ్నలు "SAQ" అనే సంక్షిప్త రూపం తర్వాత వ్రాయబడ్డాయి. గమనిక: మీరు నేర్చుకున్న చివరి రెండు ప్రశ్నలను మేము చాలా సందర్భాలలో ఇక్కడ పేర్కొనము: అవి - "ఇలాంటి సంఘటన మీకు లేదా మీకు తెలిసిన వారికి ఎప్పుడైనా జరిగిందా?" మరియు "ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ఈ కథలోని ఏ అంశం మీకు సహాయపడుతుంది?" కథ చెప్పేవారు తగినవని భావించినప్పుడు ఈ ప్రశ్నలను ఎప్పుడైనా ఉపయోగించవచ్చు.

1. SO - యేసు పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు కనిపించే ప్రజలే, జక్కయ్య యేసు దగ్గరకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు.

SA - యేసును అనుసరిస్తున్నామని చెప్పుకునే మనం, కొన్నిసార్లు యేసు దగ్గరకు చేరడంపై (లేదా మతపరమైన ఆచారాలపై) ఎంతగానో దృష్టి పెట్టి, యేసు కోసం వెతుకుతున్న వ్యక్తులను తెలియకుండానే లేదా అజాగ్రత్తగా దూరం చేసుకుంటూ ఉంటాము. SAQ -

- నేటి కాలంలో, భక్తిపరులుగా కనిపించే వ్యక్తులు దేవుని కోసం నిజాయితీగా వెతికే వారికి అడ్డుగా నిలిచే అవకాశం ఉందా?
- అది ఏ విధంగా జరగవచ్చు?

2. SO - జక్కయ్య అనే ఈ వ్యక్తి ఎత్తులో చిన్నవాడు, కానీ హోదాలో గొప్పవాడు. అతను ధనవంతుడు మరియు ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి; అయినప్పటికీ యేసును చూడాలనే బలమైన కోరికతో, సాధారణ పద్ధతిలో అది సాధ్యం కానప్పుడు, అతను ప్రత్యేక ప్రయత్నం చేసి మరీ ఆ పనిని చేపట్టాడు.

SA - మనం యేసును వెతకాలనుకున్నప్పుడు, మన అహంకారాన్ని పక్కనపెట్టి, ఆయనను వెతకడానికి మరియు అనుసరించడానికి అవసరమైన చర్యలు తీసుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి.

SAQ -

- జక్కయ్య లాగే, నేటి కాలంలో కూడా ప్రజలు యేసు సన్నిధికి రావడానికి తమ అహంకారాన్ని పక్కనపెట్టాల్సిన సందర్భాలు ఉండవచ్చా?
- అటువంటి సందర్భాలు ఎప్పుడు రావచ్చు?
- మీరు లేదా మీకు తెలిసిన వారు ఇలాంటి అనుభవాన్ని పొందిన సందర్భం గురించి ఎవరైనా చెప్పగలరా?

3. SO (విషయం) - బహిరంగ వీధిలో పరుగెత్తడం మరియు చెట్టు ఎక్కడం వంటి గౌరవప్రదంగా అనిపించని పనులు చేసినందుకు ప్రజలు తనను ఎగతాళి చేస్తారనే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ, యేసును చూడాలనే జక్కయ్య సంకల్పాన్ని ఆ విషయం ఆపలేకపోయింది.

SA (అన్వయం) - యేసును తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించే విషయంలో అహంకారం లేదా ఇతరులు ఏమనుకుంటారో అన్న భయం మనకు అడ్డురాకూడదు. మనం చేసే పనిని ఇతరులు వెర్రితనంగా లేదా మన సామాజిక హోదాకు తగనిదిగా భావించే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ, మనం దానిని తప్పక చేయాలి.

SAQ (ప్రశ్నలు) -

- నేటి కాలంలో కూడా యేసును వెతికేవారిని ప్రజలు ఎగతాళి చేసే సందర్భాలు ఉండవచ్చా?
- ఎగతాళికి గురైనప్పుడు ఎలా అనిపిస్తుంది?
- యేసును వెతికినందుకు మిమ్మల్ని లేదా మీకు తెలిసిన వారిని ఎవరైనా ఎగతాళి చేశారా? లేదా యేసు గురించి మరింత తెలుసుకోవడానికి మీరు ఎప్పుడైనా అవమానకరమైన పనిని చేయాల్సి వచ్చిందా?
- అవకాశం ఉంటే, ఆ ఎగతాళిని తప్పించుకోవాలని మనకు అనిపించడం సహజమే కదా?
- సరైన నిర్ణయం తీసుకోవడానికి జక్కయ్య కథలోని ఏ ఉదాహరణ మనకు సహాయపడుతుంది?

4. SO (విషయం) - యేసు చుట్టూ జనం కిక్కిరిసి ఉండగా ఆయన వీధిలో నడుచుకుంటూ వెళ్లడాన్ని మనం చూశాము. ప్రజలందరూ యేసు దగ్గరకు రావడానికి తోసుకుంటున్నప్పటికీ, ఆయన వారిలో

ఎవరినీ పక్కకు పిలవలేదు; దానికి బదులుగా, దగ్గరలో కూడా లేని ఒక వ్యక్తిని ఆయన ఎంచుకున్నారు, పైగా ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమిటంటే ఆ వ్యక్తి చెట్టు మీద ఉన్నాడు!

SA (అన్వయం) – ఆ రోజు చాలా మంది యేసు అనుగ్రహం పొందాలని కోరుకున్నారు. వారు ఆయన పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు కనిపించారు, కానీ యేసు వారిని పట్టించుకోకుండా కేవలం ఒక వ్యక్తిని మాత్రమే ఎంచుకున్నారు. లోకంలో చాలా మంది దేవుని పట్ల ఆసక్తి ఉన్నట్లు నటిస్తారు, కానీ వారిలో చాలా మంది నిజాయితీగా ఉండరు. నిజాయితీ గల వ్యక్తిని యేసు పిలిచినట్లే, దేవుడు మన హృదయాలను ఎరుగును మరియు మనం నిజంగా ఆయనను వెతుకుతున్నామో లేదో ఆయనకు తెలుసు.

SAQ –

- నేడు ప్రపంచంలో ఎంత శాతం మంది ప్రజలు ఏదో ఒక మతాన్ని అనుసరిస్తున్నారని మీరు భావిస్తున్నారు?
- దేవుని నిజమైన అనుచరులు కాని మతపరమైన వ్యక్తులను మీరు ఎప్పుడైనా కలిశారా?
- ఆ విషయాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని, మరియు ఈ కథలో మనం చూసిన వారిని పరిగణనలోకి తీసుకుని, దీనిని పరిశీలిద్దాం. ప్రపంచంలోని మతపరమైన వారిలో, కేవలం తమ మతాన్ని అనుసరించేవారు కొందరు, దేవుని కోసం నిజంగా అన్వేషించేవారు మరికొందరు ఉన్నారని మీరు భావిస్తున్నారా?
- ఈ కథలో నిజమైన అన్వేషకుడిని గుర్తించేలా ఏ సంఘటన జరిగింది?
- నేటి కాలంలో, దీని అర్థం మనకు ఏమిటి?

5. SO – యేసు జక్కయ్యను పేరు పెట్టి పిలిచారు, ఇది ఆ వ్యక్తి పట్ల యేసుకు ఉన్న వ్యక్తిగత ఆసక్తిని తెలియజేస్తుంది.

SA – ఇక్కడ మనం యేసు యొక్క శ్రద్ధాభరిత స్వభావాన్ని చూస్తాము; ఒక వ్యక్తి ఎక్కడ ఉన్నారో మరియు వారి పేరు ఏమిటో ఆయనకు తెలుసు. తనను వెతికే వారి పట్ల యేసు కనికరం చూపేవాడని మనం అర్థం చేసుకుంటే, ఆయన మనల్ని పేరుతో గుర్తించాలని కోరుకుంటాము—ఆయన మనల్ని వ్యక్తిగతంగా గుర్తించడం ఎంతో ఓదార్పునిస్తుంది. జక్కయ్య యేసును చూడాలని ఆసక్తిగా ఉన్నాడు, కానీ యేసు అతన్ని పేరు పెట్టి పిలిచినప్పుడు అది ఎంత అద్భుతంగా ఉండి ఉంటుంది!

SAQ –

- యేసు జక్కయ్యతో మాట్లాడిన విధానంలో ఏదైనా విషయం మీకు నేడు నిరీక్షణను కలిగిస్తుందా?
- ఎందుకో మీరు వివరించగలరా?
- ఏది ఉత్తమమనిపిస్తుంది: వ్యక్తిగత సంబంధం లేని దేవుడా లేక మిమ్మల్ని వ్యక్తిగతంగా తెలిసిన దేవుడా?

- మిమ్మల్ని తెలిసిన దేవుడిని కలిగి ఉండటంలో మంచి మరియు చెడు విషయాలు ఏమిటని మీరు భావిస్తున్నారు?
 - దేవుడు ఎప్పుడైనా మీతో వ్యక్తిగతంగా మాట్లాడారా?
6. SO - యేసు స్వయంగా జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లడానికి ఆహ్వానించుకున్నారు; చాలా సంస్కృతులలో ఇది చాలా సాహసోపేతమైన చర్యగా పరిగణించబడుతుంది. భవిష్యత్తు తెలిసినట్లుగా, ఏమి "జరగాలి" అనే దానిపై యేసు అవగాహనను మరియు దృఢ విశ్వాసాన్ని ప్రదర్శించారు.
- SA - తనను వెతికే వారితో ఉండాలని యేసు కోరుకోవడం మరియు అది జరిగేలా ఆయనే చొరవ తీసుకోవడం అద్భుతమైనది మరియు ప్రోత్సాహకరమైనది.

SAQ -

- తన సందర్శన ఖచ్చితంగా జరుగుతుందని యేసుకు తెలుసని మనం చూశాము. ఆయన ఉద్దేశపూర్వక ఆహ్వానం మరియు పరిస్థితిపై ఆయనకున్న నియంత్రణ నేడు మనకు అర్థవంతంగా ఉంటాయా? అయితే, ఏ విధంగా?
- ఈ కథలో, యేసు స్వయంగా జక్కయ్య ఇంటికి వెళ్లడానికి ఆహ్వానించుకున్నారు; తనను వెతుకుతున్న వారితో ఉండటానికి ఆయన ఎంచుకున్నారు. నేడు ఆ విషయం మనకు ఏమని చెబుతుంది?

7. SO - ఒక వ్యక్తి పైకి చూసినప్పుడు, ముఖ్యంగా ప్రజలు అనుసరించే నాయకుడు పైకి చూసినప్పుడు, ఆ నాయకుడు దేనిని చూస్తున్నాడో తెలుసుకోవడానికి ప్రజలు కూడా తమ చూపును పైకి మళ్లిస్తారు. అంటే జక్కయ్యను చూసింది కేవలం యేసు మాత్రమే కాదు, ప్రజలందరూ చూశారు! తాను "గుర్తించబడినందుకు" జక్కయ్య భయపడలేదు లేదా సిగ్గుపడలేదు. నిజానికి, అతను ఆనందాన్ని ప్రదర్శించాడు.

SA - యేసును తెలుసుకోవాలని కోరుకోవడం వల్ల, విశ్వాసం లేనివారు లేదా యేసును సరిగ్గా అనుసరించనివారు మనల్ని చూసి తెలివితక్కువవారని లేదా తెలివైనవాళ్ళం కాదని అనుకున్నప్పుడు, వారి ప్రభావానికి మనం లోనుకాకూడదు. యేసు మన పట్ల వ్యక్తిగత ఆసక్తిని కలిగి ఉన్నారని మనకు తెలిసినప్పుడు, మనం ఆనందంతో స్పందించాలి.

SAQ -

- యేసును తెలుసుకునే ప్రయత్నంలో, తమ కుటుంబం, సామాజిక వర్గం లేదా సంస్కృతిలోని మిగిలిన వారందరికీ భిన్నంగా ఉండాలని ఎవరైనా నిర్ణయించుకోవాల్సిన పరిస్థితి ఎప్పుడైనా వస్తుందా?
- మీరు ఎప్పుడైనా అలా జరగడం చూశారా?
- మనకు ముఖ్యమైన వ్యక్తులకు లేదా విషయాలకు భిన్నంగా ఉండాల్సిన అవసరం వచ్చినప్పుడు, జక్కయ్య ప్రవర్తన మరియు అతని నిర్ణయాల ఫలితాలలో మనకు ధైర్యాన్నిచ్చే అంశాలు ఏమున్నాయి?

- యేసు పిలుపుకు ఆనందంతో స్పందించే అవకాశం మనకు ఉందా?

8. SO - యేసు తాను జక్కయ్య ఇంటికి ఎందుకు వెళ్లాలో అతనికి చెప్పలేదు. యేసు పిలుపుకు జక్కయ్య ఏమాత్రం సంకోచించకుండా స్పందించడం ఆసక్తికరమైన విషయం. అతను త్వరపడ్డాడు. నిజానికి, అతను నమ్మకాన్ని ప్రదర్శించాడు.

SA - యేసు మనల్ని పిలుస్తున్నారని ఎప్పుడైనా తెలిస్తే, మనం తప్పక స్పందించాలి, మరియు ఆయన సూచనల ప్రకారం స్పందించాలి. తక్షణమే విధేయత చూపడం నమ్మకాన్ని సూచిస్తుంది. ఆలస్యంగా విధేయత చూపడం అనేది అవిధేయతతో సమానం కావచ్చు.

SAQ -

- యేసు జనసమూహం గురించి మరియు జక్కయ్య గురించి వ్యక్తిగత విషయాలు తెలుసుకుని, ఒక వ్యక్తిని పేరు పెట్టి పిలిచారని మనం కథలో చూశాము. ఈ రోజుల్లో యేసు ప్రజలను పిలిస్తే, వారు ఎలా స్పందించవచ్చు?
- యేసు మనల్ని పిలుస్తున్నారని ఎప్పుడైనా తెలిస్తే, ఈ కథ మనకు ఎలా సహాయపడుతుంది?
- జక్కయ్య త్వరగా మరియు ఆనందంతో స్పందించడాన్ని మనం చూశాము. యేసు పిలుపుకు స్పందించే విషయంలో మనకు ఎలాంటి ఎంపికలు ఉండవచ్చు? "ఆలస్యంగా విధేయత చూపడాన్ని" మీరు ఎలా పరిగణిస్తారు? 9.కాబట్టి - యేసు "పాపి అయిన ఒక వ్యక్తికి అతిథిగా వెళ్లడం" గురించి ప్రజలు తమలో తాము గుసగుసలాడుకుంటూ జక్కయ్యకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడారు. "వెళ్లడం" (Gone... with) అనే మాట, యేసు అప్పుడే బయలుదేరుతున్నారని లేదా అప్పటికే అక్కడికి వెళ్ళిపోయారని సూచించవచ్చు.

జక్కయి సమక్షంలో యేసు ఆ జనసమూహంతో చెప్పిన మాటలను బట్టి, వారి విమర్శల గురించి ఆయనకు తెలుసని మనకు అర్థమవుతోంది. ఆ జనసమూహం చేసిన విమర్శలకు యేసు తనను తాను సమర్థించుకోలేదు, పైగా జక్కయి ఇంటికి వెళ్లే తన ప్రయాణాన్ని కొనసాగించారు.

SA - మనం మంచి ఆరంభాన్ని పొందవచ్చు. కానీ మన చుట్టూ ఉన్నవారి నుండి—అది మతపరమైన సమూహం నుండి వచ్చినప్పటికీ—విమర్శలు ఎదురైనప్పుడు కూడా మనం మన మార్గంలోనే స్థిరంగా కొనసాగాలి.

SAQ -

- ఆ జనసమూహం యేసు గురించి గుసగుసలాడుతూ, జక్కయిని విమర్శించింది. నేడు, మంచి ఆధ్యాత్మిక నిర్ణయం తీసుకున్న వారిని, తమను తాము గొప్పవారిగా భావించే ఇతరులు తక్కువగా చూసే సందర్భాలు ఉన్నాయా?

- అది ఏ విధంగా జరగవచ్చు?
 - అటువంటి వ్యతిరేకతకు ఎలా స్పందించాలనే దాని గురించి ఈ కథ నుండి మనం ఏమి నేర్చుకోవచ్చు?
10. SO - యేసు "పాపి అయిన ఒక వ్యక్తికి అతిథిగా వెళ్ళాడు" అని ఆ జనసమూహం చేసిన ఫిర్యాదును బట్టి, తాము పాపులం కాదని వారు భావించారని అర్థమవుతోంది.

SA - గర్విష్టులు తమ మాటలు మరియు పనుల ద్వారా తమ నిజస్వభావాన్ని బయటపెట్టుకుంటారు. తమలో పాపం ఉందని అంగీకరించని ఆ గర్విష్టుల వలె మనం ఉండకూడదు.

SAQ -

- నేడు, ప్రజలు దేవుని గురించి తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు, తాము పరిపూర్ణులమని మరియు పాపరహితులమని ప్రవర్తించే మతపరమైన వ్యక్తులు సలహాలు ఇస్తుంటారా?
- 'స్వనీతి' (తమను తాము నీతిమంతులుగా భావించుకోవడం) గురించి మీరు ఎలా వివరిస్తారు?
- దేవుని నిజమైన అనుచరుడిలో ఇటువంటి స్వనీతి ఉంటుందా—లేదా ఉండాలా అని మీరు భావిస్తున్నారా?

11. SO - ఆ జనసమూహం యేసు "అనుచరుల" వలె ప్రవర్తించింది. వారు యేసు చుట్టూ ఉంటూ ఆయనతో పాటు నడిచారు. వారు యేసుకు ఎంత దగ్గరగా ఉన్నారంటే, వారి కారణంగా జక్కయికి యేసు కనిపించలేదు కూడా. యేసు ఎవరితో భోజనం చేస్తున్నారనే దానిపై వారికి శ్రద్ధ ఉన్నట్లు వారి విమర్శలు సూచించినప్పటికీ, వాస్తవానికి వారు తమ ఇళ్ళలో ఏదో ఒకటి సరైన ఎంపిక అని సూచిస్తున్నట్లు అనిపించింది. నిజానికి, యేసు సందర్శించడానికి ఎంచుకున్న ఇంటి విషయంలో ఆయనతో విభేదించడం ద్వారా ఆ జనసమూహం ఆయన పట్ల పూర్తి అగౌరవాన్ని ప్రదర్శించింది.

SA - యేసు అనుచరులమని చెప్పుకునే వారందరికీ ఆయన నిజంగా తెలియదు. మతపరంగా ప్రవర్తించే కొందరు వ్యక్తులు, బైబిల్లో యేసు చేసే పనుల పట్ల లేదా చెప్పే మాటల పట్ల నిజమైన గౌరవాన్ని చూపించరు.

SAQ -

- యేసును గౌరవించేవారిలా ఆ జనసమూహం ప్రవర్తించినప్పటికీ, తనతో ఉండటానికి ఎవరిని ఆహ్వానించాలనే విషయంలో యేసు తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని విమర్శించడం ద్వారా వారు తమ అసలు స్వభావాన్ని ఎలా బయటపెట్టారో మీకు గుర్తుందా?
- నేటి కాలంలో, ప్రజలు దేవుని అనుచరుల వలె నటిస్తూనే, నిజానికి దేవుని కంటే తమకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత లేదా గౌరవం ఇస్తున్నట్లు ప్రవర్తిస్తుంటారా?
- అలాంటి ప్రవర్తన ఎలా ఉంటుంది?

12. SO - తీర్పు తీర్చే స్వభావం కలిగిన ఆ గుంపుకు వారి సొంత నమ్మకాలు ఉన్నాయి, కానీ యేసు ముఖం మీదే ఆయన్ని ప్రశ్నించే ధైర్యం వారికి ఉన్నట్లు అనిపించలేదు. యేసు శక్తి గురించి వారికి ఏమాత్రం అవగాహన లేదు; వారు తమలో తాము మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు, తమ ఫిర్యాదులు ఆయనకు వినిపించవని భావించినట్లుగా వారు ప్రవర్తించారు.

SA - ఒకరితో ఒకరు గుసగుసలాడుకునే మాటలు దేవునికి వినిపించవని, లేదా చీకటి మరియు రహస్య ప్రదేశాలలో చేసే పనులు ఆయనకు కనిపించవని భావించే నేటి ప్రజల ప్రవర్తన లాగే ఆ గుంపు చర్యలు ఉన్నాయి.

SAQ -

- ప్రజలు ఒకరితో ఒకరు ఏమి మాట్లాడుకుంటున్నారో యేసుకు తెలుసని మనం ఆ కథలో చూశాము.
- నేడు, తాము ఏమి చేస్తున్నామో ఎవరికీ తెలియదని, కనీసం దేవునికి కూడా తెలియదని అనుకుంటూ ప్రజలు రహస్యంగా మాట్లాడటం లేదా చీకటిలో పనులు చేయడం జరుగుతుందా?
- ప్రజలు ఏయే విధాలుగా అలా చేయవచ్చు?
- దేవుడు సమస్తాన్ని చూస్తున్నాడనే వాస్తవం, మనం ఏకాంతంలో మాట్లాడే మాటలు మరియు చేసే పనులపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపవచ్చు?

13. SO - ధనవంతుడైన జక్కయ్య, తన ఆస్తిలో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇస్తానని చెప్పడం ద్వారా తన హృదయ వైఖరిని బయటపెట్టాడు.

SA - యేసుతో కలిగే నిజమైన అనుభవం ఒక వ్యక్తి యొక్క దృక్పథంలో మరియు విలువల్లో మార్పును తీసుకువస్తుంది.

SAQ -

- నేడు, యేసుతో కలిగే నిజమైన అనుభవం ఒక వ్యక్తి దృక్పథాన్ని మరియు విలువలను ఎలా ప్రభావితం చేయవచ్చు?
- యేసుతో కలిగే అనుభవం మనపై ఎలాంటి ప్రభావం చూపుతుందనడానికి కొన్ని ఉదాహరణలు ఏమిటి?

14. SO - ఎవరి దగ్గరైనా ఏదైనా తీసుకోవడానికి తాను అబద్ధం చెప్పి ఉంటే, తీసుకున్న దానికంటే నాలుగు రెట్లు ఎక్కువ వారికి తిరిగి ఇస్తానని జక్కయ్య ప్రకటించాడు. "చట్టం తనపై నేరం మోపితే లేదా దోషిగా తేలితే" మాత్రమే ఆ మొత్తాన్ని నాలుగు రెట్లు తిరిగి ఇస్తానని జక్కయ్య అనలేదు; తనంతట తానే స్వచ్ఛందంగా అలా చేస్తానని అతను ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

జక్కయ్య అప్పటికే తన డబ్బును పేదలకు ఇస్తూ ఉండేవాడని కొందరు భావించవచ్చు, కానీ అక్కడి ప్రజల అభిప్రాయం మాత్రం వేరేలా ఉంది. ఒకవేళ అతను తన డబ్బులో సగభాగాన్ని పేదలకు ఇచ్చి ఉంటే, బహుశా

అతను ఆ పనిని రహస్యంగా చేసి ఉండవచ్చు. అయితే, తాను ఎవరినైతే మోసం చేసి ఉంటాడో వారందరికీ అప్పటికే నాలుగు రెట్లు తిరిగి చెల్లించి ఉండటం వల్ల, జక్కయి ఆ జనసమూహం దృష్టిలో ఒక నీతిమంతుడిగా కనిపించి ఉండేవాడు.

ఈ వృత్తాంతం ద్వారా మనకు తెలిసిన విషయం ఏమిటంటే, ఆ సందర్భంలో ఒకానొక సమయంలో జక్కయ్య తాను పాపినని ఒప్పుకుని, పరిస్థితులను సరిదిద్దుకోవాలని కోరుకున్నాడు. ఆ రోజే అతనికి రక్షణ కలిగిందని యేసు చెప్పారు. జక్కయ్య అద్భుతమైన ఉదారతను ప్రదర్శించడం మనం చూస్తాము.

SA - జక్కయ్య ఒక ధనవంతుడు మరియు ప్రధాన సుంకం వసూలు చేసే అధికారి; అతనిలో ఉన్న దురాశ స్వభావం మారిపోయింది. అతను నిజాయితీపరుడిగా మరియు ఉదారగుణం కలవాడిగా మారాడు. తాను అన్యాయం చేసిన వారికి నిజం చెప్పడానికి (అబద్ధం చెప్పానని ఒప్పుకోవడానికి) మరియు తాను కాజేసిన డబ్బుకు నాలుగు రెట్లు తిరిగి చెల్లించడానికి సిద్ధపడటం ద్వారా ఆ ప్రధాన సుంకం వసూలు అధికారి తనను తాను తగ్గించుకున్నాడు. మనం యేసునందు విశ్వాసం ఉంచి, మన పాప స్వభావాన్ని ఒప్పుకున్నప్పుడు, మనం వినయాన్ని కలిగి ఉండాలి మరియు గతంలో చేసిన తప్పులను సరిదిద్దుకోవడానికి ఉదారంగా ముందుకు రావాలి.

SAQ -

- యేసును కలిసినప్పుడు జక్కయ్య జీవితం పూర్తిగా మారిపోయింది. యేసునందు విశ్వాసం ఉంచిన తర్వాత జీవితాలు సమూలంగా మారిపోయిన వ్యక్తులను మీరు ఎప్పుడైనా చూశారా?
- అలా అయితే, యేసునందు విశ్వాసం ఉంచిన తర్వాత వారి ప్రవర్తనలో ఎలాంటి నిర్దిష్టమైన మార్పులు వచ్చాయి?
- తాము అన్యాయం చేసిన వారి దగ్గరకు తిరిగి వెళ్లి, ఆ తప్పులను సరిదిద్దుకునేలా ప్రజలను ప్రేరేపించే భావోద్వేగం లేదా వైఖరి వారిలో ఎలా ఉండాలి?
- యేసు అనుచరుడిగా మారిన తర్వాత, గతంలో ఇతరుల పట్ల చేసిన పాపాలకు పరిహారం చెల్లించడానికి తిరిగి వెళ్ళిన వారిని మీరు ఎప్పుడైనా చూశారా? అప్పుడు ఏమి జరిగింది?

15. SO - మొదట్లో, జక్కయ్య యేసు నుండి ఆధ్యాత్మిక ఆమోదాన్ని డబ్బుతో పొందాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడేమో అని అనిపించవచ్చు. కానీ ఆ రోజు జక్కయ్య యేసునందు విశ్వాసం ఉంచాడని మనకు తెలుసు, ఎందుకంటే యేసు అతనితో, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పారు. ఈ వృత్తాంతంలో తాను పాపినని ఒప్పుకున్న ఏకైక వ్యక్తి జక్కయ్యే, అలాగే రక్షణ పొందిన ఏకైక వ్యక్తి కూడా అతనే.

SA - మొదట తాము పాపులమని ఒప్పుకునే వారికి రక్షణ లభిస్తుంది.

SAQ -

- జక్కయ్య యేసు అనుగ్రహాన్ని డబ్బుతో పొందాలని ప్రయత్నించాడా లేదా అనే విషయం గురించి మనం మాట్లాడుకున్నాము. నేటి కాలంలో, దేవుణ్ణి మెప్పించడానికి లేదా దేవుని అనుగ్రహాన్ని పొందడానికి ప్రజలు మంచి పనులు చేయడం లేదా డబ్బు ఇవ్వడం వంటివి చేస్తుంటారా?
- వారు ఏయే విధాలుగా అలా చేయవచ్చు?
- మీరు ఎప్పుడైనా అలా ఆలోచించారా లేదా అలా ఆలోచించే వ్యక్తులు మీకు తెలుసా?
- ఈ కథలో జక్కయ్య మాత్రమే తాను పాపినని ఒప్పుకున్నాడని మనం చూశాము. డబ్బు మరియు ఇతరుల పట్ల తనకున్న దృక్పథాన్ని మార్చుకోవడం ద్వారా అతను తన హృదయంలో నిజమైన మార్పును ప్రదర్శించాడు. అంతేకాకుండా, దేవుని పట్ల జక్కయ్యలో వచ్చిన మార్పు నిజమైనదని యేసు ధృవీకరించారు.
- నేటి కాలంలో ప్రజలు తాము పాపులమని ఒప్పుకోవడానికి ఇబ్బంది పడుతున్నారా?
- ఈ కథ ఆధారంగా, నేటి ప్రజలకు తమ పాపాలను ఒప్పుకోవడం ఎంత ముఖ్యమని మీరు భావిస్తున్నారు?

16. SO (వివరణ) - ఈ కథలో, యేసు జక్కయ్యతో నేరుగా, "నేడు ఈ ఇంటికి రక్షణ కలిగింది" అని చెప్పారు. యేసు ఇంకా మాట్లాడుతూ, "ఇతడు కూడా అబ్రాహాము కుమారుడే కదా" అని అన్నారు. దీనిని బట్టి జక్కయ్యతో పాటు అక్కడ ఇతరులు కూడా ఉన్నారని మనకు అర్థమవుతోంది. అలాగే, యేసు మాటలను బట్టి చూస్తే, ఆయన తన సంభాషణను ఎవరితో జరుపుతున్నారో మార్చుకున్నారని మరియు ఆ ప్రజల ముందు జక్కయ్య పక్షాన నిలబడి అతన్ని సమర్థించారని మనకు తెలుస్తోంది!

SA (విశ్లేషణ) - యేసు జక్కయ్యతో వ్యవహరించడం మరియు జక్కయ్య విశ్వాసంతో యేసు వైపు తిరగడం మనం చూశాము. అయితే, ఆ సమయంలోనే విమర్శనాత్మక దృక్పథం కలిగిన ఆ జనసమూహం అంతా అక్కడే ఉండి గమనిస్తూ ఉంది. యేసు అప్పటికీ ఆత్మనీతిపరులైన (తమను తాము నీతిమంతులుగా భావించుకునే) ఆ సమూహాన్ని చేరుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నారు; వారు తమ అవసరతను గుర్తించేలా చేయడం మరియు జక్కయ్య దేవుని దృష్టికి అర్హుడని గ్రహించేలా వారి మనసులను తెరిపించడం ఆయన ఉద్దేశం. నేడు కూడా, యేసును అనుసరించడం వల్ల తమ జీవితాలను మార్చుకునే వ్యక్తులను విమర్శించే ఆత్మనీతిపరుల సమూహం ఉంది.

SAQ (ప్రశ్నలు) -

- జక్కయ్య యేసుపై విశ్వాసం ఉంచాడు. ఎవరికీ జక్కయ్య అంటే ఇష్టం లేకపోయినప్పటికీ, ఆత్మనీతిపరుల సమూహం ముందు యేసు ఆ అప్రియమైన వ్యక్తి పక్షాన నిలబడి అతన్ని సమర్థించారు.

నేటి కాలంలో, జీవనశైలి లేదా వృత్తి కారణంగా ప్రజలు ఇతరులచే తక్కువగా చూడబడటం లేదా చులకనగా చూడబడటం జరుగుతుందా?

- ఎటువంటి వ్యక్తులను ఇతరులు పాపులుగా పరిగణిస్తారు, ముఖ్యంగా ఆత్మనీతిపరులు ఎవరిని తక్కువగా చూస్తారు?
- ఇలాంటి సంఘటనలు జరగడం మీరు ఎప్పుడైనా చూశారా?
- ఒకవేళ మీరు చూసి ఉంటే, ఆ ఆత్మనీతిపరులు ఆ "పాపి" ఆధ్యాత్మిక సహాయం పొందాలని—అంటే యేసును కలవాలని—కోరుకున్నారా?
- యేసు అప్పటికీ ఆ జనసమూహం పట్ల ఆధ్యాత్మిక శ్రద్ధ చూపించారు మరియు వారితో మాట్లాడారు. దీనివల్ల మనకు కలిగే అర్థం ఏమిటి?

17. కాబట్టి - "నశించిన దానిని వెదకి రక్షించడమే" తన రాకకు గల ఉద్దేశమని యేసు చేసిన ప్రకటన, ఖచ్చితంగా జక్కయ్యను గౌరవించింది; అంతేకాక, అది అక్కడి జనసమూహాన్ని విమర్శించేలా ఉన్న ఒక సారాంశపు మాటగా కనిపిస్తోంది.

SA - మనం దేవుని ఆమోదాన్ని పొందాలంటే, మనం నశించిన స్థితిలో ఉన్నామని మరియు పాపులమని ఒప్పుకోవాలి, అలాగే దేవుడు మనల్ని రక్షించడానికి అనుమతించాలి.

SAQ -

- ఈ వృత్తాంతం చివరలో యేసు చేసిన ఆ చిన్న ప్రసంగంలో, దేవుడు మన నుండి ఏమి కోరుకుంటున్నాడో నేడు మనకు తెలియజేసే అంశం ఏదైనా ఉందా?
- ప్రపంచంలో ఎంతమంది ఆ లక్ష్యాన్ని చేరుకోగలరు?
- మనం దారి తప్పినవారమని మరియు పాపులమని ఒప్పుకోవడం కష్టమా లేక సులభమా?
- యేసు మాటలు విన్న కొందరు ఆయనపై విశ్వాసం ఉంచకపోవడానికి గల కారణాన్ని తెలిపే అంశం ఏదైనా ఈ కథలో మనకు కనిపించిందా?
- ఈ కథ మీకు ఏమి తెలియజేస్తోంది?

18. SO (వివరణ) - ఈ కథలో, ఒక గొప్ప నాయకుడైన యేసు, అందరూ అసహ్యించుకునే ఒక వ్యక్తి పట్ల వ్యక్తిగత శ్రద్ధ చూపడాన్ని మనం చూస్తాము. ఆ వ్యక్తి పేరు యేసుకు తెలుసు. యేసు ప్రజలందరి అభిప్రాయాలకు భిన్నంగా వ్యవహరించారు. ఆ గుంపు రహస్యంగా ఏమి మాట్లాడుకుందో ఆయనకు తెలుసు. అలాగే, ఆ రోజు జక్కయ్య రక్షణ పొందాడని చెప్పే అధికారం యేసుకు ఉంది. ఈ కథలో కనిపించే ఈ అంశాలన్నీ కలిపి చూస్తే, యేసు దేవుడని అర్థమవుతుంది.

SA (అన్వయం) - నేడు యేసు మనతో ఎలా వ్యవహరిస్తారో తెలుసుకోవాలనుకున్నప్పుడు, ఆయన ఆ గుంపుతో మరియు జక్కయ్యతో ఎలా వ్యవహరించారో మనం గమనించవచ్చు.

SAQ (ప్రశ్నలు) -

- యేసు తమతో ఎలా వ్యవహరిస్తారో తెలుసుకోవాలనుకునే ప్రజలు నేడు ఉన్నారని మీరు భావిస్తున్నారా?
- ప్రజలు ఎలాంటి విషయాలు తెలుసుకోవాలనుకోవచ్చు?
- మీ ప్రశ్నలకు లేదా ఇతరుల ప్రశ్నలకు ఈ కథలో ఏ అంశం సమాధానం ఇవ్వగలదు?

19. SO (వివరణ) - కథ ప్రారంభంలో, జక్కయ్య యేసు కోసం వెతుకుతున్నాడని స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. ఆ తర్వాత, యేసు జక్కయ్య కోసం వెతకడం అనే కథగా ఇది మారుతుంది!

SA (అన్వయం) - జక్కయ్య యేసు కోసం వెతికాడని, అలాగే యేసు కూడా జక్కయ్య కోసం వెతికారని మనం ఈ కథలో చూశాము. ఈ రెండూ నిజమే. మనం యేసు కోసం వెతకాలి. కానీ అదే సమయంలో, ఆయన మన కోసం వెతకడం అద్భుతమైన విషయం!

SAQ (ప్రశ్నలు) -

- ప్రజలు యేసు కోసం వెతకాల్సిన అవసరం ఉందనే విషయం నేటికీ నిజమని మీరు భావిస్తున్నారా?
- యేసు ప్రజల కోసం వెతకడం గురించి ఈ కథలో ఏదైనా చూశారా?
- ఇది పరస్పర విరుద్ధమైన విషయమా? మీరేమనుకుంటున్నారు? యేసు ప్రజల కోసం వెతుకుతారా లేక ప్రజలు యేసు కోసం వెతుకుతారా?
- ఈ రెండూ జరగవచ్చా? దీనిని మీరు ఎలా వివరిస్తారు?
- నేడు మనకు దీని అర్థం ఏమిటి?

అనుబంధం సి: వినియోగదారుల ప్రభావ నివేదికలు –

మార్గదర్శకత్వం మరియు విస్తరణ

“నేను నిరక్షరాస్యుడిని, కానీ గత 5 సంవత్సరాలుగా పాస్టర్గా మరియు సువార్తికుడిగా ప్రభువుకు సేవ చేస్తున్నాను. నేను 1993వ సంవత్సరంలో ప్రభువును స్వీకరించాను. నేను ప్రభువుకు సేవ చేయాలని మరియు ఏదైనా బైబిల్ కళాశాలలో బైబిల్ జ్ఞానాన్ని పొందాలని కోరుకున్నాను. కానీ, నేను నిరక్షరాస్యుడిని కావడం వల్ల, మరియు వేదికపై నుండి దేవుని సందేశాలు అక్షరాస్యుల శ్రేణిలో ఉండటం వల్ల, వాటిని నేను అర్థం చేసుకోలేకపోవడం వల్ల, విద్యాసంబంధ బైబిల్ కళాశాలలు నాకు బైబిల్ శిక్షణ ఇవ్వడానికి అంగీకరించలేదు.

“నా కుటుంబ సభ్యులకు మరియు స్నేహితులకు సువార్తను పంచుకోవడానికి నేను చాలా ఇబ్బంది పడ్డాను; ఈ పరిస్థితిలో మా ప్రభువు TGSPని మా జీవితాల్లోకి మరియు పరిచర్యలోకి తీసుకువచ్చారు. అందుకు నేను దేవునికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుతున్నాను. నేను STS పద్ధతి ద్వారా 155 కథలను నేర్చుకున్నాను మరియు ఇప్పుడు నేను అక్షరాస్యులకు మరియు నిరక్షరాస్యులకు ఇద్దరికీ సువార్తను పంచుకోగలనని సంతోషంగా చెప్పగలను.”

వై. బాబు - సువార్తికుడు/పాస్టర్, ఎంఎంబిసి-కర్ణాటక, భారతదేశం

“ఏ సంస్కృతికి చెందినవారైనా, దాదాపు ఏ వయసువారైనా, విశ్వాసులు మరియు అవిశ్వాసులు, దేవుని వాక్యంలో ఉన్న నిధులను చురుకుగా వెతుకుతూ, కనుగొంటూ నిమగ్నమై ఉన్న ఒక సమూహాన్ని ఊహించుకోండి. సింప్లి ది స్టోరీ అధ్యయన బృందంలో సాధారణంగా ఏమి జరుగుతుందో ఇప్పుడు మీకు ఒక సంగ్రహ చిత్రం లభిస్తుంది.

“మేము మిషనరీ క్షేత్రంలో, పెద్దల గృహ బైబిల్ అధ్యయనాలలో, మరియు మా పిల్లల మరియు యువజన పరిచర్యలలో STSను వర్తింపజేశాము. STS భావనలు నా ప్రసంగాలను ప్రభావితం చేశాయి.”

పాస్టర్ క్రిస్ జాన్సన్ - కాల్వరి చాపెల్, USA

“మన కాలంలో మరియు యుగంలో గొప్ప ఆజ్ఞను నెరవేర్చడానికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న సంఘానికి సింప్లి ది స్టోరీ దేవుడు ఇచ్చిన ఒక పద్ధతి. అనేక శతాబ్దాలుగా మనం దేవుని వాక్యాన్ని వివరించడానికి ఒకే పద్ధతిని (వివరణాత్మక ప్రసంగం) అనుసరిస్తున్నప్పటికీ, దానిలోని కొన్ని పరిమితులను మనం చూశాము.

“ఇప్పుడు ఈ మాన్యువల్ ద్వారా STS నేర్చుకున్న తర్వాత, శిష్యులను తయారు చేయడానికి ఇది మరొక ఉత్తమమైన మార్గం అని నేను ధైర్యంగా చెప్పగలను.” STS నా ప్రపంచ దృక్పథాన్ని మార్చి, లేఖనాల పట్ల నా కళ్లను మరింత లోతుగా తెరిచింది. నిరక్షరాస్యత చాలా ఎక్కువగా ఉన్న నా దేశమైన దక్షిణ సూడాన్లో STS ప్రాముఖ్యతను నేను చూస్తున్నప్పటికీ, నాలాంటి విద్యావంతులపై కూడా దాని ప్రభావాన్ని నేను గమనిస్తున్నాను. "ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న క్రైస్తవ నాయకులందరికీ నేను ఈ వనరును గట్టిగా సిఫార్సు చేస్తున్నాను. ఈ శిక్షణను మరింత విస్తృతంగా తీసుకువెళ్లేందుకు TGSP తన కృషిని రెట్టింపు చేయాలని నేను ప్రార్థిస్తున్నాను. ధృవీకరించబడిన శిక్షకుల ద్వారా శిక్షణ పొందాలనుకునే వారికి, ఈ మాన్యువల్ ఒక ఉత్తమ ప్రారంభ వేదికగా ఉంటుంది."

రెవ. డేనియల్ చగై గాక్ - ఆంగ్లికన్ చర్చ్ ఆఫ్ సూడాన్

నేను ఫుల్లర్ థియోలాజికల్ సెమినరీ నుండి పిహెచ్డి పట్టా పొందిన ఒక పండితుడిని మరియు మిషన్ల వేదాంతిని. నేను సంవత్సరాలుగా అత్యంత విద్యావంతులైన ప్రజల మధ్య పనిచేశాను. కానీ ఆధునిక పాశ్చాత్య విద్యా వ్యవస్థ నన్ను 'లెఫ్ట్-బ్రెయిన్' (విశ్లేషణాత్మక, ప్రతిపాదన, ఉపన్యాస) బోధనా పద్ధతులకే ఎంతగా పరిమితం చేసిందో నాకు పూర్తిగా అర్థమైంది.

డోరతీ స్థాపించిన 'సింప్లి ది స్టోరీ' విధానం యొక్క చైతన్యం మరియు ఆమె నాయకత్వం వహిస్తున్న పెరుగుతున్న ఉద్యమం ద్వారా, గురు బోధకుడైన యేసు తన కాలంలోని అత్యంత విద్వాంసులైన తోరా పండితులతో కూడా ఎల్లప్పుడూ కథల ద్వారానే బోధించారనే వాస్తవం నాకు మళ్ళీ బోధపడింది. STS పద్ధతిలో కథలు చెప్పే అభ్యాసకుడిగా మారడం, యూదు ప్రజలకు నేను చేసే పరిచర్యను రూపాంతరం చెందించింది.

నేను నిజంగా మార్పు చెందవలసి వచ్చింది, తిరిగి నేర్చుకోవలసి వచ్చింది, బాగా అలవాటైన మానసిక మూసల నుండి బయటపడవలసి వచ్చింది, మరియు లేఖనాలకు జీవం పోసి, వాటిని ప్రభావవంతంగా అందించవలసి వచ్చింది.

STS, ఆధునికానంతర పాశ్చాత్య దేశాలలో కథ చెప్పే విధానాన్ని పునరుద్ధరించడానికి ఉత్తేజకరంగా పనిచేయడమే కాకుండా, పాశ్చాత్యేతర ప్రపంచంలో మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారిలో సంఘం యొక్క పెరుగుదలకు కూడా తోడ్పడుతుంది. ప్రతి వృత్తిపరమైన ఉపాధ్యాయుడు కథ మరియు బైబిల్ కథనం యొక్క శక్తి ద్వారా తమ పిలుపులో ప్రగాఢమైన అభివృద్ధిని పొందుతారు. ఆ లక్ష్యాన్ని చేరుకోవడానికి ఒక మార్గంగా నేను STS ను గట్టిగా సిఫార్సు చేస్తున్నాను.

బిల్ బ్జోరాకర్, PhD - జూడియో-క్రిస్టియన్ స్టడీస్ ప్రొఫెసర్
విలియం కేరీ ఇంటర్నేషనల్ యూనివర్సిటీ, USA

కైస్తవ ప్రపంచంలో చాలా భాగం వివిధ రకాల సామాజిక న్యాయ అవకాశాల కోసం పాకులాడుతుండగా, నిజమైన నీతి కోసం ఆకలి దప్పికలతో ఉన్న ప్రపంచం ఇంకా మిగిలే ఉంది. ఆ ఆకలి దప్పికలు దేవుని వాక్యమైన యేసు క్రీస్తుతో మాత్రమే తీరగలవు.

"సింప్లి ది స్టోరీ యొక్క లోతైన శిష్యురిక విధానం, యేసు యొక్క అద్భుతాన్ని మరియు ఆశ్చర్యాన్ని అత్యంత అద్భుతంగా తెలియజేస్తుంది.

"మేము మా మనవళ్లకు భక్తి మార్గదర్శిగా STSను ఉపయోగిస్తాము. మా చర్చి పాస్టర్లందరూ STSలో శిక్షణ పొందారు మరియు ఇప్పుడు యువతకు బోధించే చిన్న సమూహాలలో దీనిని ఉపయోగిస్తున్నారు. మా మిషన్ పాస్టర్ మరియు కమిటీ ఇప్పుడు ఆఫ్రికాలో STS కార్యక్రమాలు మరియు మౌఖిక బైబిల్ పాఠశాలల అభివృద్ధికి నిధులను మళ్లించడానికి కట్టుబడి ఉన్నారు." ప్రేరక బైబిల్ అధ్యయనం, సువార్త ప్రకటన మరియు శిష్యురికం వంటి ఈ పద్ధతులను అనుసరించడానికి అవకాశాలు నిరంతరం పెరుగుతూనే ఉన్నాయి. సంక్షేమ రాజ్యం మరియు ఇతర మానవ-కేంద్రీకృత వర్గాలు ప్రచారం చేసే అసత్య రక్షకులు మరియు సువార్తల కారణంగా నిరాశ ప్రబలంగా ఉన్న అమెరికాలోని అంతర్గత నగరాల్లోకి ప్రస్తుతం మనం పిలువబడుతున్నాము. నిజమైన సువార్తే ఏకైక నిరీక్షణ. మన ప్రభువు బోధనా విధానంలోని జ్ఞానాన్ని మనం ఉపయోగించగలము కాబట్టి, STSతో ఇప్పుడు మన వద్ద ఒక 'ప్యాకేజీ' ఉంది, దీనిని ప్రభువు ఒక విచ్చిన్నమైన సంస్కృతికి విమోచన మరియు పునరుద్ధరణ తీసుకురావడానికి ఉపయోగిస్తారని మేము నమ్ముతున్నాము.

మార్క్ సాండ్స్ - అధ్యక్షుడు, చర్చ్ బిల్డర్ ఫౌండేషన్, గ్లోబల్

శిష్యరికం మరియు విస్తరణ

ఈ మొదటి మూడు సాక్ష్యాలు TGSP కార్యనిర్వాహక సిబ్బంది ద్వారా లోతైన శిష్యరికం పొందిన వ్యక్తుల నుండి వచ్చాయి. వారు శిక్షణ ఇచ్చిన వారు ఇతరులకు శిక్షణ ఇచ్చారు - ఆ ఇతరులు మరికొందరికి శిక్షణ ఇస్తున్నారు. ఇది దేవుని విధానం కాదా?

గతంలో కంటే ఎక్కువ మంది ఆధ్యాత్మిక నాయకులకు శిక్షణ ఇవ్వడంలో STS విధానం మాకు సహాయపడింది. ఆధ్యాత్మిక నాయకులను తయారు చేయడంలోనూ, వారిని సంఘంలో నిలిపి ఉంచడంలోనూ మరియు మిషన్ క్షేత్రానికి పంపడంలోనూ విస్తరణ జరుగుతోంది. ఆయన వాక్యం అక్షరాస్యులకు మరియు నిరక్షరాస్యులకు, యువకులకు మరియు వృద్ధులకు - అందరికీ వర్తిస్తుంది. త్రిత్య దేవునితో సహవాసం చేయడానికి ఇది ఒక సంపూర్ణ ఆధ్యాత్మిక ఆహారం.

డాక్టర్ మార్క్ మునియప్ప - ఆల్ ఇండియా కౌన్సిల్ / TGSP-ఇండియా

మీ అందరికీ నా కృతజ్ఞతలు తెలియజేయడానికి ఏ పదాలను ఉపయోగించాలి? ప్రభువుకు మరియు 'సింప్లి డి స్టోరీ' (STS) అనే ఈ సాధనానికి నేను ఎంతో కృతజ్ఞుడను. నా 20 ఏళ్ల పరిచర్య కాలంలో, నాకు లభించిన వాటిలో ఇది అత్యంత ఉపయోగకరమైనది. దేవుని వాక్యాన్ని లోతుగా మరియు విస్తృతంగా అర్థం చేసుకోవడంలో STS నాకు ఖచ్చితంగా సహాయపడింది, అంతేకాకుండా నా సంస్థాగత జీవితంలో కూడా దీనికి అనేక ఉపయోగాలు ఉన్నాయి. ఏదైనా నిర్ణయం తీసుకునే ముందు వివిధ ప్రత్యామ్నాయాలను పరిశీలించడం దీని ద్వారా నేర్చుకున్న పాఠం; అలాగే మా పని యొక్క ప్రభావాన్ని అంచనా వేసే దూరదృష్టిని ఇది నా బృందానికి కలిగించింది.

రమేష్ సప్రోట - CEO, కింగ్డమ్ ఇన్వెస్ట్మెంట్స్ నేపాల్
(మానవ అక్రమ రవాణాకు వ్యతిరేకంగా పోరాడుతున్న సంస్థ)

ముందుగా, సర్వశక్తిమంతుడైన ప్రభువు క్రీస్తు యేసుకూ మరియు నా ప్రార్థనా సహచరుడు, పెద్దన్న రమేష్కూ సమస్త మహిమ మరియు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను.

నేను ఆయనను కలిసినప్పుడు క్రీస్తులో కొత్తగా ఉన్నాను మరియు నా పరిచర్య అప్పుడే పుట్టిన శిశువులా ఉండేది. నన్ను పోషించడానికి నాకు ఒక ఆధ్యాత్మిక తల్లి అవసరమైంది. రమేష్ నాకు STS శిక్షణ ఇచ్చారు. అదే ఆరంభం. ఆ సమయంలో క్రీస్తులో ఉన్నవారు చాలా తక్కువ మందిమి, మా సహవాసం కూడా చాలా బలహీనంగా ఉండేది. ఆయన నా సంఘంలో STS శిక్షణను కొనసాగించారు.

ఇప్పుడు చాలా తక్కువ సమయంలోనే, STS శిక్షణ ద్వారా ఎనిమిది సంఘాలను స్థాపించడానికి దేవుడు మమ్మల్ని వాడుకున్నారు; ఈ సంవత్సరం మరో రెండు కొత్త సంఘాలను స్థాపించాలని మేము ప్రణాళిక వేసాము.

సంఘాలను విస్తరించడానికి నేను STS విధానాన్ని ఉపయోగించాను. అద్భుతమైన విషయం ఏమిటంటే, నాకు STS శిక్షణలో పాల్గొనే అవకాశం లభించడమే కాకుండా, నా కుమార్తెకు (ఆమె కూడా ఒక సంఘ నాయకురాలు) కూడా ఆ అవకాశం దక్కింది; ఆమె నాకంటే మెరుగ్గా STS విధానాన్ని ఉపయోగిస్తోంది. నోదరుడు రమేష్, మీకు ధన్యవాదాలు. నేను అప్పుడు కేవలం ఒక సీతాకోకచిలుక దేహంలా ఉండేవాడిని, ఇప్పుడు మీరు నన్ను ఒక సంపూర్ణ సీతాకోకచిలుకగా తీర్చిదిద్దుతున్నారు!

ప్రభువు నామాన్ని మహిమపరచడానికి మరియు నన్ను, నా పరిచర్యను ఆశీర్వదించడానికి STS కొరకు శ్రమించిన ప్రభువు సేవకులకు ధన్యవాదాలు.

పాస్టర్ కృష్ణ పి. ఫిమిరే - సహాయ ప్రధాన కార్యదర్శి, నేషనల్ చర్చ్స్ ఫెలోషిప్ ఆఫ్ నేపాల్

అనుబంధం D: ఒక నాయకుని ఆవిష్కరణ

మూసివేయబడిన దేశంలో సువార్త అందని ప్రజల మధ్య ఒక మిషనరీ

మౌఖిక బైబిల్ బోధన గురించి నేను మొదటిసారి విన్నప్పుడు, నాకు దానిపై అస్సలు ఆసక్తి లేదు. పిల్లల బైబిల్ కథలు చెప్పడం ద్వారా మనం లేఖనాలలో పాతుకుపోయిన బలమైన సంఘాన్ని నిర్మించలేమని నేను తర్కించుకున్నాను. కానీ నేను అమెరికాలో ఒక మిషన్ల సమావేశానికి వెళ్ళినప్పుడు, ప్రపంచవ్యాప్తంగా మౌఖిక బైబిల్ నైపుణ్యాలను బోధించే ఒక జంటతో కలిసి ఉన్నాను. నేను వారిని అన్ని రకాల ప్రశ్నలతో ముంచెత్తాను, మరియు ఆ వారాంతంలో వారు ఇస్తున్న ఒక శిక్షణా కార్యక్రమాన్ని వీడియో తీయడానికి వారితో పాటు ప్రయాణించాను కూడా.

సంఘం, అలాగే వ్యక్తిగత విశ్వాసులు కూడా దేవుని వాక్యంలో పాతుకుపోవాలనే బలమైన నిబద్ధత నాకు ఉంది. ఒకరు కేవలం లేఖన సత్యాలతో పరిచయం కలిగి ఉంటే సరిపోదు; వారు దేవుని వాక్యాన్ని ప్రేరక పద్ధతిలో వ్యాఖ్యానించాలి, మరియు సత్య వాక్యాన్ని సరిగ్గా విభజించాలి. దీనికంటే తక్కువ ఏదైనా విశ్వాసులను సమ్మేళనవాదానికి మరియు అనేక సమస్యలకు గురిచేస్తుంది.

ప్రేరక అధ్యయనం మరియు బాధ్యతాయుతమైన వ్యాఖ్యానం పట్ల నా సంపూర్ణ నిబద్ధత సంవత్సరాలు గడుస్తున్న కొద్దీ మరింత పెరిగింది. మౌఖిక బైబిల్ బోధన అనే ఆలోచన తగ్గలేదు, పైగా మరింత పెరిగింది.

మౌఖిక పద్ధతిలో ప్రేరక, వ్యాఖ్యానాత్మక అధ్యయనం చేసే అవకాశాలు నన్ను ఎంతగానో ఆశ్చర్యపరిచాయి. అది సాధ్యమేనా? మరి, దాని అవసరం ఎందుకు ఉంటుంది?

మొదటగా, దాని అవసరం ఎందుకు? మౌఖిక బైబిల్ నైపుణ్యాలను బోధించే వారందరూ తమ సీడీలను, సాక్ష్యాల వీడియో క్లిప్లను అందిస్తారు. మౌఖిక బైబిల్ బోధన యొక్క ఆవశ్యకతను వివరించడంలో, నేను వివరించగలిగే దానికంటే అవి చాలా ఉత్తమంగా పనిచేస్తాయి.

నా అభిప్రాయం ప్రకారం, ఒక ప్రధాన మలుపు 2004లో జరిగిన లాసాస్ కమిటీ ఫర్ వరల్డ్ ఎవాంజెలిజం సమావేశాలలోని ఒక నివేదికతో వచ్చింది. ఆ నివేదిక, యూకే లేదా యూఎస్ వంటి అత్యంత "అక్షరాస్యత" ఉన్న సమాజాలలో కూడా, ప్రపంచంలోని అత్యధిక శాతం ప్రజలు మౌఖికంగా నేర్చుకునేవారేనని నమోదు చేసింది. ప్రజలు అంతగా అక్షరాస్యులు కాని ప్రదేశాలలో ఈ పరిస్థితి మరింత తీవ్రంగా ఉంటుంది.

17 సంవత్సరాలుగా మా బృందం క్షేత్రస్థాయిలో పనిచేస్తోంది. మేము సువార్త ప్రకటించడానికి పూర్తిగా మౌఖిక పద్ధతినే అనుసరించాము—మేము ఏ సాహిత్యాన్నీ ఉపయోగించము—మా సహచరులు నేర్చుకుని, కంఠస్థం

చేసి, మౌఖికంగా సువార్తను అందిస్తారు. ఫలితంగా, మేము అద్భుతమైన ఫలితాలను చూశాము; అనేకులు క్రీస్తునందు తమ విశ్వాసాన్ని ఉంచారు.

అయితే, మేము వారిని అనుసరించడానికి వెళ్ళినప్పుడు, వెంటనే చాలా అక్షరాస్యతతో కూడిన పద్ధతికి మారిపోయాము. మేము విశ్వాసులకు బైబిలును ఇచ్చి, వారితో కలిసి లేఖనాలను చదవడానికి, అధ్యయనం చేయడానికి మరియు ప్రేరక పద్ధతిలో ఎలా అధ్యయనం చేయాలో నేర్చుకోవడానికి సమావేశమయ్యాము. ఈ అనుసరించే పద్ధతితో, మేము ఒక గోడకు తల బాదుకుంటున్నట్లుగా అనిపించింది. కొత్త విశ్వాసులు కృంగిపోయారు. వారు తమ విశ్వాసంలో ఎదగలేకపోయారు, చల్లబడిపోయి, విశ్వాసం నుండి తొలగిపోయారు.

మేము వెళ్ళిన ఒక గ్రామంలో, సుమారు 20 మంది క్రీస్తుకు తమను తాము హృదయపూర్వకంగా అప్పగించుకున్నారు. మేము లేఖనాలను చదవడాన్ని నొక్కిచెప్పాము, వారంతట వారే దానిని ఎలా చదవాలో చూపించాము, అలాగే వారితో వ్యక్తిగతంగా సమయం గడుపుతూ, మా జీవితాలను పంచుకున్నాము.

ఈ రోజు, వారిలో ఎవరూ కూడా ‘క్రీస్తును గట్టిగా వెంటడించేవారు’ అని మీరు అనలేరు. వారిలో చాలామంది అలా చేయాలని కోరుకున్నారు, కానీ ఇంత కాలం గడిచినా, వారు దేవుని వాక్యాన్ని నిజంగా గ్రహించనట్లే ఉంది. అది వారి బుర్రలోకి ఇంకలేదు. ఆ పఠనం మరియు అధ్యయనాలు వారి మనసులకు ఏమాత్రం చేరాయని నేను అనుకోను.

అంతేకాకుండా—వారు లేఖనాలను తీసుకుని ఇతరులతో ఎన్నడూ పంచుకోలేదు. మనం పరిచర్య చేసేవారు ఇతరులకు పరిచర్య చేయకపోతే, సువార్త అందని వారిని మనం ఈ లోకంలో ఎలా చేరుకోగలం?

బైబిలును మౌఖికంగా బోధించడంలో, నా నమ్మకం ప్రకారం, ప్రాథమిక ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. మొదటిది, మనం చదవమని చెప్పినప్పుడు గ్రహించలేని రీతిలో చాలామంది బైబిలు సత్యాలను గ్రహిస్తారు. రెండవది, ప్రజలు ఈ సత్యాలను ఇతరులతో పంచుకునే అవకాశం చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది—ఇదే అంతిమ ‘పునరుత్పత్తి చేయగల పరిచర్య.’ ప్రపంచంలోని మూసి ఉన్న ప్రాంతాలకు మరో ప్రయోజనం ఏమిటంటే, అక్కడి ప్రజలు అధికారులతో ఇబ్బందుల్లో పడే అవకాశం తక్కువ. నేను ఇంకా చెప్పగలను, కానీ మళ్ళీ చెబుతున్నాను, ఈ విధానం యొక్క వ్యూహాత్మక స్వభావాన్ని చూపించడానికి ఈ సీడీలు మరియు వీడియో క్లిప్లన్నీ ఒకచోట చేర్చబడ్డాయి.

నాకు రెండవ ప్రశ్న అత్యంత ముఖ్యమైనది, “వాక్యాన్ని మౌఖిక పద్ధతిలో, ప్రేరక మరియు వ్యాఖ్యానాత్మక పద్ధతిలో బోధించడం సాధ్యమేనా?”

అనేక సంస్థలలో మౌఖిక బైబిల్ అభ్యాసాన్ని ప్రోత్సహించే మరియు బోధించే ఒక విభాగం ఉంటుంది. వాటిలో చాలా వరకు ఇంటర్నేషనల్ ఓరాలిటీ నెట్వర్క్ (ION)లో సభ్యులుగా ఉన్నాయి. మరియు మౌఖిక బైబిల్ బోధనలో ప్రత్యేకంగా నైపుణ్యం కలిగిన కొన్ని సంస్థలు కూడా ఉన్నాయి. నేను వాటిలో కొన్నింటిని పరిశీలించాను, వారి సామగ్రిని తీసుకున్నాను, వారి వీడియోలను చూశాను, మొదలైనవి.

నేను వాటిలో ఒకదాని ప్రధాన కార్యాలయానికి వెళ్లి, “అన్ని సంస్థలలో బైబిల్ను మౌఖికంగా ఎలా బోధించాలో నేర్పించడంలో ఎవరు ఉత్తములు?” అని వారిని అడిగాను. అందుకు వారు “STS” లేదా సింప్లీ ది స్టోరీ అనే సంస్థ అని చెప్పారు. నేను వారి వెబ్సైట్ను చూశాను, వారి సామగ్రిని తీసుకున్నాను, మరియు నిజంగానే ఒక తేడా ఉందని గమనించగలిగాను.

వారి విధానంలో నాకు బాగా నచ్చిన విషయం ఏమిటంటే, వారు వాస్తవానికి 'ఇండక్టివ్' (విశ్లేషణాత్మక) పద్ధతిలో మౌఖికంగా బోధిస్తారు. ఇది లేఖన మూలాలను లోతుగా పరిశీలించే (exegetical) మౌఖిక బైబిల్ అధ్యయనానికి అత్యంత దగ్గరగా ఉంటుంది. నేను వెతుకుతున్నది దొరికిందని నాకు అర్థమైంది. స్కైప్ (Skype) ద్వారా వారితో సంభాషించడం మొదలుపెట్టాను.

నవంబర్ ప్రారంభంలో 'సింప్లీ ది స్టోరీ' (Simply the Story) నుండి ఇద్దరు శిక్షకులు వచ్చారు, వారు ఐదు రోజుల పాటు శిక్షణా కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. మొదటి రెండు రోజులు శిక్షకుల కోసం (మా బృందం నుండి మేము ఎంపిక చేసిన వారి కోసం) కేటాయించబడ్డాయి; ఆ తర్వాత మూడు రోజులు, శిక్షణ పొందిన వారే STS శిక్షకుల సహాయంతో మా బృందంలోని మిగిలిన వారికి శిక్షణ ఇచ్చారు. మా మిషన్ పనిలో ఈ పద్ధతిని అమలు చేయడం ప్రారంభించినందున, ఇది మాకు గొప్ప ఉత్సాహాన్ని మరియు వేగాన్ని ఇచ్చింది.

మేము దీనిని వెంటనే ఉపయోగించడం ప్రారంభించాము, మరియు ఇది సాగుతున్న తీరు గురించి వస్తున్న నివేదికలు నాకు చాలా సంతోషాన్నిస్తున్నాయి. దీని అర్థం మేము లిఖితపూర్వక వాక్యం (బైబిల్ గ్రంథం) ఆధారంగా చేసే విశ్లేషణాత్మక అధ్యయనాలను ఆపివేశామని కాదు. అస్సలు కాదు; అవి ఇప్పటికీ చాలా కీలకం. కానీ మేము మౌఖికంగా చేస్తున్న ఈ విధానం: 1) లిఖితపూర్వక వాక్య అధ్యయనాలకు చక్కగా సరిపోతుంది, వాటిని భర్తీ చేయదు, 2) చదవలేని లేదా చదవని అనేక మంది ప్రజలకు చేరువవుతుంది, 3) సాధారణ విశ్వాసులు కూడా సమర్థవంతంగా చేయగలిగేదిగా ఉంటుంది (మేము సామాన్య విశ్వాసులను కార్యోన్ముఖులను చేస్తున్నాము), 4) మేము నేరుగా పరిచర్య చేసే వారికంటే ఆవల ఉన్న ఇతరులతో పంచుకోవడం చాలా సులభం, అంటే ఇది విస్తరిస్తుంది, 5) సువార్త ప్రకటించడం కష్టమైన లేదా పరిమితులున్న దేశాలలో దేవుని వాక్యాన్ని విస్తృతంగా వ్యాప్తి చేయడానికి ఇది బహుశా అత్యంత సురక్షితమైన మార్గం, 6) ఇది బయటి నిధులు, పరికరాలు లేదా ఇతర వనరులపై ఆధారపడి ఉండదు! ఇది అత్యంత సులభంగా ఇతరులకు నేర్పించి విస్తరించగలిగే మిషన్ వ్యూహం.

మళ్ళీ చెబుతున్నాను, నేను అనేక ఇతర సంస్థల విధానాలను పరిశీలించాను, కానీ వాటిలో చాలా వరకు బైబిల్ కథనాలను నిజమైన మౌఖిక రూపంలో చెప్పడం లేదు. 'సింప్లి ద స్టోరీ' బైబిల్ కథనాలను కచ్చితంగా చెప్పడంపై నిజంగా ప్రాధాన్యతనిస్తుంది—అంటే లేఖనంలోని ఒక భాగాన్ని తీసుకుని, దానిని అసంబద్ధమైన సొంత మాటల్లో మార్చి చెప్పకుండా (off-the-wall paraphrase), మనం లిఖితపూర్వక వాక్యాన్ని చదివినట్లే, మౌఖికంగా కూడా దేవుని వాక్యాన్ని యథాతథంగా పంచుకునేలా చేస్తుంది. వ్రాయబడిన దేవుని వాక్యమే ప్రామాణిక గ్రంథం, అదే మూలం. మనం దానిని మరియు దానిని ఎలా ఖచ్చితంగా వ్యాఖ్యానించాలో బోధించాలి. కానీ, వ్రాయబడిన వాక్యం నుండే మనం మౌఖిక వాక్యాన్ని పొందుతాము. మనం బైబిలును మౌఖికంగా బోధించినప్పుడు, అది వ్రాయబడిన వాక్యమైన బైబిలు నుండే వచ్చిందని చూపించడానికి బైబిలును తెరిచి ఉంచుతాము. కాబట్టి, లేఖనమే మూలమని మనం ప్రజలకు చూపిస్తాము.

తొలి సంఘంలో, పురుషులు లేఖనాలను చదివేవారు మరియు ప్రజలు వినేవారు. పౌలు తన లేఖనను పంపినప్పుడు, వాటిని బిగ్గరగా చదవమని కోరాడు. నేను తీసుకున్న సీడీలలో ఒకదానిలోని ఒక ప్రశ్న నన్ను బాగా ఆకట్టుకుంది: “ఒకే రోజులో ‘వారి సంఖ్యలో 3000 మంది చేర్చబడ్డారు’ అని చెప్పబడిన కాలంలో, మొదటి శతాబ్దంలో ఎంత శాతం మంది ప్రజలు చదవడం లేదా వ్రాయడం నేర్చుకున్నారు?” దానికి సమాధానం, నాకు చెప్పబడినట్లుగా, సుమారు 5%.

బైబిల్లోని కచ్చితత్వం అనేది నాకు ‘సింప్లి ది స్టోరీ’ నచ్చడానికి ఒక కారణం. కానీ మరొక కారణం ఏమిటంటే, వారు ప్రజలకు ఆగమన పద్ధతిలో ఎలా నేర్చుకోవాలో కూడా బోధిస్తారు. కథ చెప్పిన తర్వాత, వారు ఇప్పుడే విన్న దాని గురించి ప్రజలను ఆగమన ప్రశ్నలు అడుగుతారు. వారు ప్రజలచే పరిశీలనలను మాటల్లో చెప్పిస్తారు, కచ్చితమైన వ్యాఖ్యానాలు చేయడానికి వారికి సహాయపడే ప్రశ్నలు అడుగుతారు, మరియు అది వారి స్వంత జీవితాలకు ఎలా వర్తిస్తుందో వారే చూసుకునేలా చేస్తారు.

ఇది నిజంగా ఒక అద్భుతమైన సాధనం, చక్కగా అభివృద్ధి చేయబడింది మరియు నైపుణ్యంతో బోధించబడింది.

దేవుని కథ: సృష్టి నుండి అనంత కాలం వరకు

STS యొక్క మూల రూపమైన 'God's Story' (దేవుని కథ) ప్రపంచవ్యాప్తంగా చూపిన బలమైన ప్రభావం కారణంగా మేము 'Simply The Story'ని రూపొందించాము. బైబిల్ గురించిన సమగ్ర అవగాహనను కల్పించే ఈ 80 నిమిషాల కార్యక్రమం, పాత మరియు కొత్త నిబంధనలలోని ముఖ్యమైన కథలను వివరిస్తుంది; ఇది ఆడియో మరియు వీడియో రూపాల్లో అందుబాటులో ఉంది. 2011 నాటికి, 'God's Story' 300కి పైగా ప్రపంచ భాషలలో రూపొందించబడింది.

సౌరశక్తితో పనిచేసే ఆడియో ప్లేయర్లలో 'God's Story'ని వినియోగించడం చాలా ప్రాచుర్యం పొందింది.

సుడాన్‌కు చెందిన ఒక బాలుడు తన సహాధ్యాయుని తీవ్ర ఆగ్రహంతో ఉన్నాడు. ఆ బాలుడిని చంపాలనే ఉద్దేశంతో వాడు పాఠశాలకు కత్తిని తీసుకువచ్చాడు. అప్పటికే ఆ తరగతి ఉపాధ్యాయుడు స్థానిక మాతృభాషలో 'God's Story' ఉన్న ఒక సోలార్ ప్లేయర్‌ను సమకూర్చుకున్నారు. ఆ కీలకమైన రోజున, ఉపాధ్యాయుడు తరగతిలో కయీను మరియు హేబెలు కథను వినిపించారు.

ఆ కోపంతో ఉన్న బాలుడు ఆ బైబిల్ కథను విన్నప్పుడు, అతనిలో ఒక మార్పు వచ్చింది. వాడు తన కత్తిని బయటకు తీసి, ఉపాధ్యాయుడికి ఇచ్చేసి, తన పథకాన్ని ఒప్పుకున్నాడు! దేవుడు అతని హృదయాన్ని తాకాడు. ఆ రోజు, ఆ బాలుడు తన పాపాలన్నింటినీ క్షమించమని దేవుణ్ణి వేడుకున్నాడు మరియు యేసును తన రక్షకుడిగా అంగీకరించాడు.

దేవుని వాక్యం మాట్లాడుతుంది. 'Simply The Story'ని ఉపయోగించే వారందరూ, తమ ప్రాంతంలోని ప్రజలు మాట్లాడే భాషలలో 'God's Story'ని కూడా ఉపయోగించాలని మేము ప్రోత్సహిస్తున్నాము.

ప్రజలు సోలార్ ప్లేయర్లు, CDలు మరియు MP3ల ద్వారా 'God's Story'ని వినియోగిస్తున్నారు. వందలాది అసలైన కళాత్మక దృశ్యాలతో కూడిన దీని వీడియో రూపం, బైబిల్ కథలకు జీవం పోస్తుంది. ప్రత్యక్షంగా లేదా టీవీలో 'God's Story'ని చూసిన లక్షలాది మంది ప్రజలు విశ్వాసంతో స్పందించి యేసు అనుచరులుగా మారారు. వేలాది పరిచర్యలు మరియు క్రైస్తవ సంఘాలు 'God's Story'ని ఉపయోగిస్తున్నాయి.

'God's Story'లో ఒకే కథకుడు వివరించే విధానం ఉండటం వల్ల, విన్నవారు ఆ బైబిల్ విషయాలను ఇతరులకు తిరిగి చెప్పగలుగుతారు. అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా, మౌఖిక సంప్రదాయాలు కలిగిన సమాజాలలోని ప్రజలు "పూర్తి కథ"ను విన్నప్పుడు విశ్వాసంతో స్పందిస్తారు. సృష్టి, మానవ పతనం మరియు రక్షకుడు వస్తాడన్న దేవుని వాగ్దానం వంటి అంశాలతో సువార్తను సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవడానికి ఒక పునాది వేయబడుతుంది. సువార్త ప్రకటనలోనూ మరియు శిష్యత్వంలోనూ 'God's Story' యొక్క ప్రభావాన్ని మరియు శక్తిని మనం చూస్తాము. 'God's Story' (దేవుని కథ) వీడియోలోని చిత్రాలతో కూడిన 150 పేజీల ఫ్లిప్ చార్ట్‌ను, సౌరశక్తితో పనిచేసే ప్లేయర్లలో ఉపయోగించడం ద్వారా, గ్రామాల్లోని సువార్తికులు సంచార సినిమా థియేటర్లుగా మారిపోతారు! చర్చా మార్గదర్శకాలు, పుస్తక రూపంలో ఉన్న స్క్రిప్ట్ మరియు రేడియో స్క్రిప్ట్ల వంటి అదనపు సాధనాలు, 'God's Story'ని ఆచరణలో పెట్టడానికి వినియోగదారులకు అనేక రకాల మార్గాలను అందిస్తాయి.

www.Gods-Story.org | Info@Gods-Story.org

అంతర్జాతీయ సంప్రదింపులు

ఆఫ్రికా: EAfrica@Gods-Story.org

ఇథియోపియా: Ethiopia@SimplyTheStory.org

పశ్చిమ ఆఫ్రికా "ఫ్రెంచ్ & ఇంగ్లీష్": STSWestAfrica@SimplyTheStory.org

పశ్చిమ ఆఫ్రికా "ఫ్రెంచ్ & ఇంగ్లీష్":

GSWestAfrica@SimplyTheStory.org

ఐరోపా: Europe@SimplyTheStory.org

భారతదేశం: IndiaDirector@Gods-Story.org

నేపాల్: Nepal@SimplyTheStory.org

ఆగ్నేయ ఆసియా: Thailand@SimplyTheStory.org

"స్పానిష్": LatinAmerica@SimplyTheStory.org

ఓషియానియా: Oceania@SimplyTheStory.org

ఫిలిప్పీన్స్: eb@SimplyTheStory.org

Philippines: eb@SimplyTheStory.org